

Astrid de Keulenaar

Als water brandt


Uitgeverij U2pi

open

© 2024, Astrid de Keulenaar
www.openpoezie.nl

© Uitgeverij u2pi, Den Haag
www.uitgeveriju2pi.nl

Een uitgave in de reeks open
Redactieraad: Monica Boschman, Jos van Hest

Druk: JouvBoekdrukkerij.nl
Beeld omslag: © Astrid de Keulenaar
Foto auteur: © Frans Sandbergen

ISBN: 978 94 9336 477 6
NUR: 306

‘Birds are like love. They’ve existed always.
All other species disappear, but not birds. Like love.’

- Marguerite Duras

Partituur van nestmateriaal

Luister maar: een merel zingt het licht
te binnen, kan geen dode weg inslaan
voor kwinkslag en kom op en niet zo klein.

Op een ver verborgen eiland heimwee
naar wat nooit voorbij. Wie is het
die zo diep verzadigd in de aarde
om niets dan water aan het bloeien slaat?

Ik kwam op en iemand riep:
Het is nog niet jouw tijd, eerst wachten
op de zon en dan voorzichtig horen
kijken of het kon.

Hear music hatching in the Hawthorn tree:
ik was een woordklopper in de vroege ochtend
sloeg beelden met een schepje suiker luchtig
uit het raam, van boom tot boom de roodborst.

Iets in het fluiten van de baby-egel
snijdt door je ziel, riep redt mij.
Jonge vogel zonder snavel zonder
stekels in een roze vel.

Ik zweeg, zweeg als het graf, hees
de vlag halfstok, bedekte wat
het daglicht niet verdragen kon.

Vertrouw dat alles op een dag
tevoorschijn komt, vanzelf gevonden
aan de oever van een rivier.

Zo op pad gaan zonder windmolens
de wereld van verschil.

A single window
on the world

Het kind enigszins schuchter

zoekt steun in

Moe gekeken spiegels

overleeft Geblinddoekt

goede bedoelingen

uit alle hoeken **bedrog**

vertrouwen onder vuur

De kwakzalver *speelt*

Russische roulette

met LAATSTE BESTEMMING

doden bestaan niet

Toch

Een bedje
van handen

Begraafplaats

'A bout de soufflé'

Los vast

Voor ik de bedoeling was
was nog niets beklonken.
Er waren eilanden, lianen,
slingerapen boven een rivier.
Er was drijfzand en een fiets
iets om je aan vast te houden
even maar in aanloop naar
een moeder in een kraamkliniek
met oranje daken.

Er was een hondje, schip en een rivier.
Het hondje naar het schip vernoemd,
het schip naar de rivier: de Musi Maru,
Musi in het zuiden van Sumatra stromend,
licht ontvlambaar, olievaten in haar ruim.
Muziek, drank en ankers, goud
geborduurd op zwarte epauletten
van een tropenpak.

Onvermoed begroette ik mijn vader
in een telegram: mijn naam, een Noorse
ster en koekje uit een boek van Proust.
Een groot verlangen naar de verte,
wat verloren ging, zou gaan.

Diezelfde zomeravond, tweemaal
zeven, aan de overzijde van de oceaan
speelde Duke Ellington sterren
van de hemel boven New Port Beach:
Diminuendo tot Crescendo in Blue,
op de tenorsax Gonsalves.

Play as long as you live,
said the Duke.

Briefing

I

Het zou kunnen dat ik het ben op deze foto
een meisje met een beer onder haar arm.

Ze vroegen naar haar naam
en ik zei: Sotty.

En ze probeerden dat de beer zo zacht was
om haar vacht en ik ermee kon wandelen
aan een lijntje door de nacht
al was het maar om even
niet alleen te zijn.

Inhoud

Partituur van nestmateriaal	7
A single window	
Los vast	11
Briefing	12
Cartografie	15
Sage	16
Savanne	17
It's a zoo	18
Valreep	19
De glazen stad	
Zonnestraal	23
Beeld	24
Een muis een man	25
Freeze	26
Mens of merel	27
De lach	28
Stilleven	29
Tart me niet	
Vaarwel	33
Niemandslan	34
Smeltend	35
Werk-titel	36
Kreeft	37
En de winnaar is	38
Nothing for granted	39

De brug van papier

Markastri	43
Breeze	44
Dat je smelt	45
Fee	46
Sporen	47
Out of the box	48
To do	49

Op zoek

Koan	53
Wens of werkelijk	54
Tussen vleugels	55
Het wil	56
Vinkenslag	57
Ridderslag	58
Bijna	59

The way to play

De veerboot uitgewist	63
Noorthey	64
Time being	65
Opgetild	66
Streep	67
Kijk	68
Impressie	69

Haven

Overstag	73
De V	74
Hoe te leven	75
Lighthousekeeping	76
De gehakkelde aurelia	77
Best present ever	78
Gezeefd	79

Andere uitgaven in de reeks **open**:

Lydia Dalmijn	Tekens van de wind (2015)
Gerda Posthumus	Deining rimpeling onderstroom (2015)
Kees Godefrooij	Amoureuze mechanieken (2015)
Paul Roelofsen	Een roos in december (2015)
Inge Boulonois	Idioom van geluk (2016)
Eric van Loo	De regels van het spel (2016)
Martin van de Vijfeijke	Een eigen hoofd (2016)
Antoinette Sisto	Hoe een zee een woord werd (2017)
Wendela de Vos	Waar leg ik mijn hart (2017)
Anneke Wasscher	Atlas van de tijd (2017)
Niels Landstra	Entree naar de hemel (2018)
Monica Boschman	Zeerslag (2018)
Jos van Hest & Will van Sebille	Is honderd (2019)
Paul Roelofsen	Een bloembed, een bloedbad (2019)
Jeanet van Omme	Wees geen vreemde (2020)
Marc Eyck	In fragment (2020)
Pit van Nes	De hand van je tederte (2020)
Jos van Hest	Met stip (2020) bloemlezing
Dana Hokke	Even vrij wegzingen (2021)
Saskia van Leendert	Restwarmte (2021)
Wendela de Vos	Niet mijn huis (2022)
Margriet van Bebbber	het blauwe uur (2022)
Monique Wilmer-Leegwater	Wisselplaats (2023)
Marjet Cliteur	Voor je er iets in ziet (2023)
Monica Boschman	Vindersloon (2023)
Robin Veen	De zwaluwen zijn dit jaar niet gekomen (2024)
Karen de Boer	Schietspoel (2024)