

✦ KLEINE ATLAS VOOR HEDONISTEN ✦

LONDEN

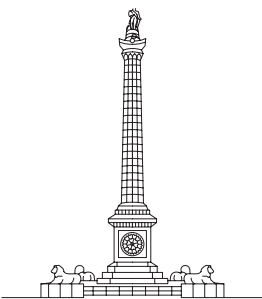
VALENTINE BENOIST | LAURA JALBERT





INLEIDING

P. 7



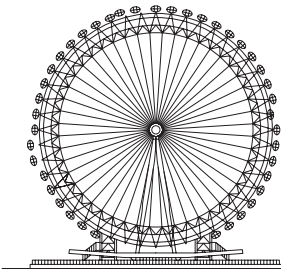
EAST CENTRAL

P. 9



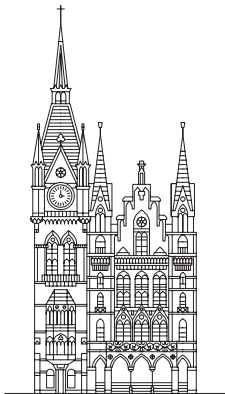
WEST CENTRAL

P. 41



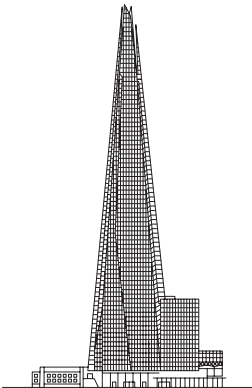
RIVER BANKS

P. 69



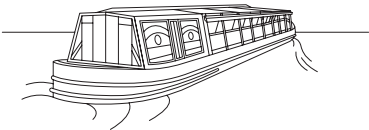
NORTH

P. 101



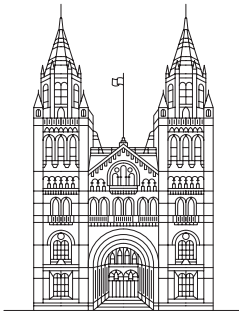
SOUTH

P. 135



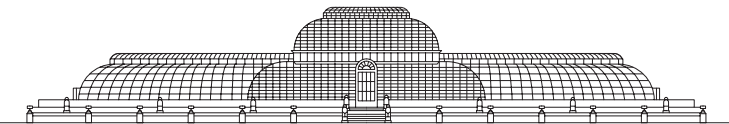
EAST

P. 167



WEST

P. 195



GREATER LONDON

P. 225

I N L E I D I N G

Tired of London, tired of life. Deze woorden van Samuel Johnson, een intellectueel uit de 18e eeuw, hebben niets aan relevantie verloren. Als bruisende, hedonistische stad biedt Londen een ongeëvenaarde speeltuin voor de echte ontdekkingsreiziger.

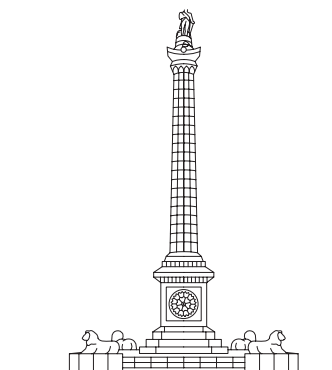
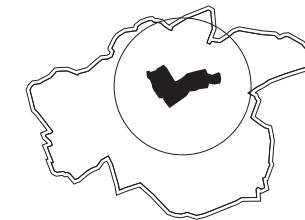
Door de geschiedenis heen heeft Londen beproevingen altijd met veerkracht weerstaan: nadat de stad verwoest was door de Grote Brand van 1666, werd die onder leiding van de architect Christopher Wren herbouwd. En na de vernietigende bombardementen tijdens de Tweede Wereldoorlog vond de stad zichzelf opnieuw uit. Door deze historische achtergrond wisselen middeleeuwse bouwwerken en futuristische wolkenkrabbers, huizen in georgiaanse stijl en gerestaureerde pakhuizen, victoriaanse pubs en blinkende daken elkaar af.

Op de plek van de huidige stad werd in de eerste eeuw door de Romeinen de stad Londinium gesticht. In de perioden daarna werd de stad beïnvloed door de Saksen en de Noormannen. Londen was al in de middeleeuwen een handelscentrum en onder de Tudors (1485-1603) bloeide dankzij de maritieme handel de economische bedrijvigheid op. Ook nu is de stad nog steeds een belangrijk internationaal commercieel, politiek en cultureel centrum.

Als gevolg van deze opeenvolgende ontwikkelingen beslaat Greater London nu 1572 vierkante kilometer, dat is daarmee 15 keer zo groot als Parijs. Met bijna 9 miljoen inwoners is het een van de dichtstbevolkte steden van Europa. Maar in veel van de 32 *boroughs* (administratieve districten) heerst een dorpsgevoel. Je voelt je op Hampstead Heath alsof je op het Engelse platteland bent, ervaart Britse elegantie van dichtbij in de straten van Mayfair, om vervolgens in Hackney terug te keren naar het tijdperk van de industriële revolutie.

Maar de diversiteit is vooral cultureel. Met meer dan 300 gesproken talen is kosmopolitisme, ondanks de Brexit, nog steeds het levenselixer van de stad. Van de underground scene tot avant-garde galerieën, van Camden tot Notting Hill en Brixton, is de stad een echte culturele smeltkroes, met mensen uit alle windstreken. Londen is een paradijs voor liefhebbers van kunst, muziek, architectuur, mode, design en gastronomie, maar laat op het eerste gezicht weinig van zichzelf zien en straalt een typisch Britse gereserveerdheid uit.

En *last but not least* is de natuur er alomtegenwoordig. In (heel) Greater London zijn zo'n 3000 parken en tuinen die 47 procent van het gebied beslaan. Het zijn goed toegankelijke groene rustpunten die een welkom alternatief bieden voor de drukte van de Britse hoofdstad.



BLOOMSBURY, CHINATOWN, CLERKENWELL, CITY,
COVENT GARDEN, HOLBORN, SOHO

EAST CENTRAL

Van het literaire verleden van Bloomsbury tot de wolkenkrabbers
van de City, de theaters van Covent Garden, de levendige avonden in Soho,
de designscene van Clerkenwell: de wijken ten oosten van Regent Street
vormen het hart van de Londense dynamiek.

P. 8

De monumentale kerk All Souls ten noorden van Regent Street wordt door de naburige BBC regelmatig als uitzendlocatie gebruikt.

RECHTS

Deze gespecialiseerde kringloopwinkel naast Neal's Yard verkoopt alleen vintage Burberry-kleding en accessoires. So British.

Op de noordoostelijke oever van de Theems ligt de City, het historische financiële centrum van de stad. De City staat ook wel bekend als de 'Square Mile' vanwege de oppervlakte van ongeveer 1 vierkante mijl (2,9 km²) en deze hoofdstedelijke lappen-deken heeft het voorrecht onafhankelijk te zijn. Het wordt bestuurd door de City of London Corporation en heeft zelfs een eigen burgemeester. Het is nu een bolwerk van wolkenkrabbers en financiële instellingen, maar op deze plek stichtten de Romeinen Londinium. Hoewel de City internationaal en kosmopolitisch is, verdwijnt deze energie hier zodra het donker wordt.

Ten noordwesten van de City zijn nog steeds resten van de London Wall, de Romeinse ommuring, te zien tussen de Tower of London en Barbican, een brutalistisch symbool op de drempel van Clerkenwell. Ook op de grens van dit voormalige horloge- en drukkerijdistrict vind je Smithfield Market, een historische vleesmarkt die tot 2028 in bedrijf blijft. Vanaf 2026 zal de metalen structuur van dit beeldbepalende victoriaanse gebouw deels onderdak bieden aan het London Museum. Clerkenwell is ook de thuisbasis van voormalige pakhuizen, designer showrooms en niet te missen eetgelegenheden, zoals Exmouth Market.

Voortdurende drukte, neonlichten en een onophoudelijk ballet van dubbeldekkerbussen en *black cabs*. Dit is het epicentrum van het culturele, commerciële en toeristische centrum. Er heerst een enorme drukte in dit oostelijke deel van het West End, helemaal tot aan Piccadilly Circus. Het nachtleven in Soho lijkt nooit te stoppen en de toneelstukken en musicals in Theatreland, rond Covent Garden, doen dat evenmin.

Aan de grens van het hectische centrum liggen Holborn en Bloomsbury, die administratief deel uit maken van de wijk Camden. De sfeer van de eerste is meer juridisch en historisch, terwijl de laatste het intellectuele en academische kloppend hart van Londen is. Aan het begin van de 20e eeuw vestigde de Bloomsbury Group haar hoofdkwartier in Londen. De sociale en esthetische principes van deze progressieve kring van Britse schrijvers, intellectuelen, filosofen en kunstenaars (waaronder Virginia Woolf en John Maynard Keynes) hadden een grote invloed op de cultuur van Groot-Brittannië. De lommerrijke straten, elegante gevels en georgiaanse pleinen, zoals Russell Square, maken het een kalm rustpunt op kleine afstand van de drukte.



EAST CENTRAL

HOOGTEPUNTEN

01

**BRITISH MUSEUM**

's Werelds eerste nationale museum en de meest bezochte trekpleister van het land. Je vindt hier culturele schatten zoals de Steen van Rosetta.

02

**BLOOMSBURY SQUARE**

Deze tuin is het groene middelpunt van Bloomsbury en wordt omringd door prachtige victoriaanse woningen waar mensen als Gertrude Stein en Benjamin Disraeli woonden.

03

**COVENT GARDEN**

Het autovrije plein Covent Garden in het West End is de locatie van een groot aantal bij toeristen populaire winkels en restaurants.

04

**LONDON WALL**

Deze verdedigingsmuur werd rond 200 voor Christus door de Romeinen gebouwd en omsloot de stad Londinium. Sommige resten zijn nu nog te zien.

05

**OXFORD STREET**

Deze beroemde straat in het hart van Londen is een paradijs voor shoppers, met verspreid over 2,4 kilometer meer dan 300 winkels.

06

**LEICESTER SQUARE**

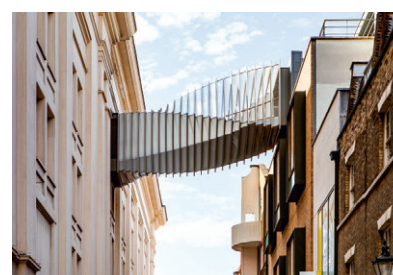
Het standbeeld van Shakespeare, met vlak bij Beertje Paddington en Laurel en Hardy, kijkt neer op de toeristen die in groten getale naar het beroemde plein komen.

07

**LIBERTY**

Dit legendarische warenhuis opende in 1924 in drie atriums de deuren. Zowel de architectuur als de dessins van de stoffen zijn wereldberoemd.

08

**ROYAL OPERA HOUSE**

De bekroonde *Bridge of Aspiration*, ontworpen door WilkinsonEyre, zweeft boven Floral Street. Hij verbindt het Royal Opera House met de Royal Ballet School.

09

**NATIONAL GALLERY**

In 1824 werd aan Trafalgar Square de National Gallery geopend. De collecties belichten Europese schilderkunst van de 13e eeuw tot 1900.

10

**SOHO**

Deze wijk is een cultureel, feestelijk, muzikaal en gastronomisch centrum, waar *Londoners* en bezoekers elkaar op elk uur van de dag en nacht ontmoeten.

11

**FORTNUM & MASON**

Sinds 1707 is Fortnum & Mason gespecialiseerd in thee en bedient daarmee de Londense high society.

12

**TRAFALGAR SQUARE**

Dit beroemde plein kreeg zijn naam ter ere van de Britse overwinning op het keizerrijk van Napoleon Bonaparte in de Slag bij Trafalgar in 1805.



BOVEN

Het charmante plein Neal's Yard ligt verscholen in het hart van Seven Dials.

LINKS

In de wijk Farringdon is Charterhouse Street vooral bekend van Fabric, de legendarische nachtclub.

ARCHITECTUUR

BARBICAN

EEN BRUTALISTISCH BAKEN

Dit symbool van naoorlogse brutalistische architectuur is een heuse stad in de stad, een hybride complex waar het dagelijks leven en kunstinstellingen samenkomen.

In de jaren 50 was het tijd om het zwaar door bombardementen getroffen Londen te renoveren. In dit project van de architecten Chamberlin, Powell & Bon worden wonen, cultuur en natuur gecombineerd en het gaf een volledig nieuw elan aan de zestien hectare in deze voormalige textielenclave in de City, die door oorlogsbombardementen was weggevaagd.

Door voort te bouwen op de resten van Londinium (waarvan enkele delen kundig in de architectuur verwerkt zijn), wilden de architecten van Barbican Estate 'jonge werkende mensen met een voorliefde voor mediterrane vakanties, de Franse keuken en Scandinavisch design' naar de toen ontvolkte Square Mile lokken. Bars en restaurants, een promenade, hangende tuinen, pubs en een uniek cultureel en kunstcentrum (Barbican Centre) completerden hun ambitieuze plan. De bouw van de wijk begon in 1965 en werd, bijna twintig jaar en 130.000 kubieke meter beton later, in 1982 ingehuldigd door koningin Elizabeth II.

Het gedurfde betonnen eiland, een toonbeeld van brutalisme, lijkt boven het verkeer te zweven dankzij een ingenieus systeem van *pedways*, het soort loopbruggen waar stadsplanners in de jaren 60 de voorkeur aan gaven. Elk detail van dit complexe project is zorgvuldig uitgedacht, van het kunstmatige meer dat over de Circle Line is aangelegd tot de vijf meter onder de zeespiegel liggende bioscoop. De beroemde torens Shakespeare, Cromwell en Lauder-

dale maken nu onlosmakelijk deel uit van de Londense skyline.

Barbican staat sinds 2001 op de monumentenlijst en huisvest meer dan 4000 bewoners die de uitstraling waarderen. Je kunt de geheimen van de labyrinten van het Barbican het beste doorgronden tijdens een architectuurrondleiding met gids, door te ontspannen in het café aan de promenade, door je te verdiepen in de collectie kunst- en muziekboeken in de bibliotheek of door de verbazingwekkende wintertuin te bezoeken. Voor een rustige zondag gaat er niets boven de Barbican Conservatory. Deze spectaculaire kas is ontworpen om de machinerie van het theater aan het zicht van de bewoners van Cromwell Tower te onttrekken en ligt tussen de woningen en het kunstcentrum. Het is de groene long in deze betonnen jungle en biedt onderdak aan meer dan 1800 plantensoorten uit alle hoeken van de wereld, maar ook aan vissen en zoetwaterschildpadden.

Het Barbican Centre is het grootste centrum voor podiumkunsten in Europa. De concertzaal is de permanente thuisbasis van het London Symphony Orchestra. Het centrum biedt ook onderdak aan de theatervoorstellingen van de Royal Shakespeare Company, experimentele voorstellingen, een bioscoop en een expositieruimte voor hedendaagse kunst. Het is een van de pijlers van de Londense culturele sector.



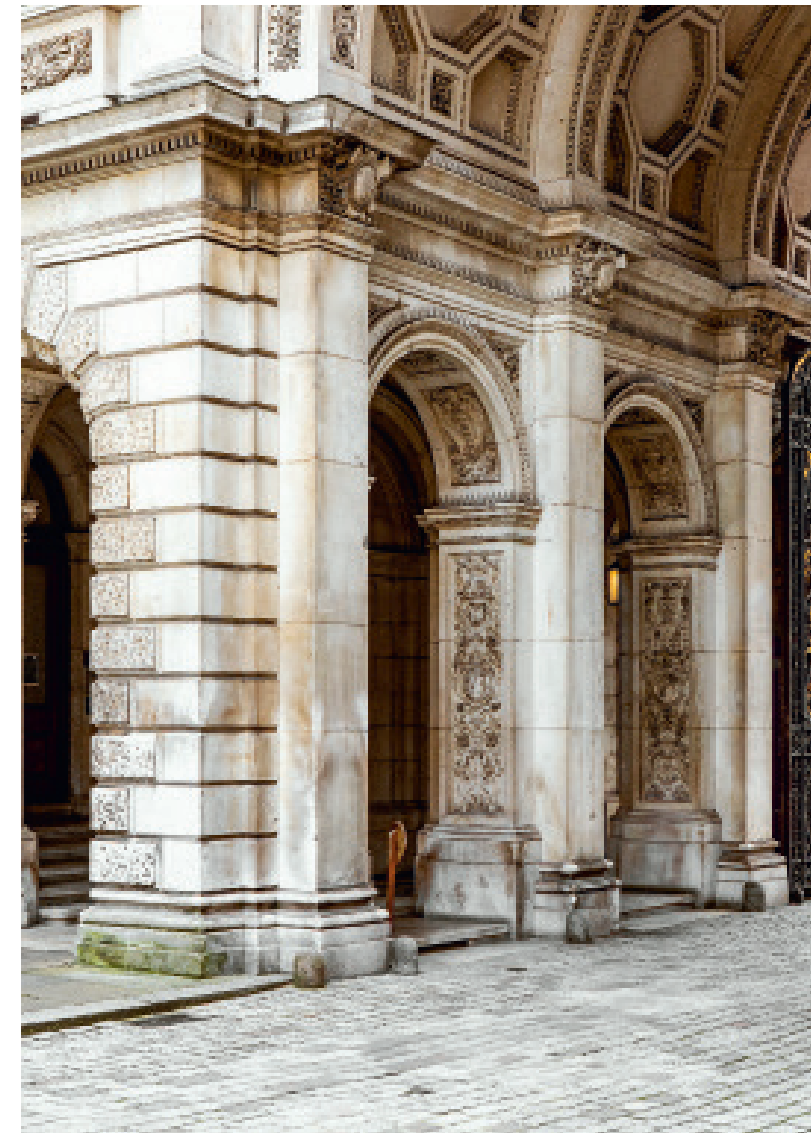
STEDELIJKE JUNGLE

In het betonnen hart zorgt de vegetatie van de Barbican Conservatory voor een groene plek die uniek voor Londen is.

STIJLVOLLE WONINGEN

De twintig gebouwen van het complex bevatten ongeveer 2000 appartementen, die zeer gewild zijn.





BOVEN

Achter de arcaden van een van de ingangen op Piccadilly promoot de Royal Academy of Arts al sinds 1768 beeldende kunst.

LINKS

In Bloomsbury wisselen koffiehuisjes, boekwinkels en kunstgalerieën elkaar af in Museum Street.



Op steenworp afstand van Leicester Square bieden smalle straatjes, zoals Long's Court, diverse perspectieven op het centrum van de hoofdstad.



Het betegelde metrostation Tower Hill, aan de District en de Circle Line, ligt dicht bij historische locaties zoals de Tower of London.

DE KUNST VAN HET LEVEN

THE NED LONDON



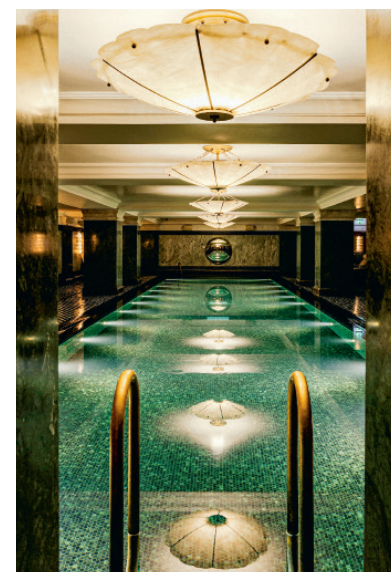
MILLIE'S LOUNGE

In de grote zaal serveert dit restaurant van 's morgens vroeg tot 's avonds laat klassieke Britse gerechten.



NIEUW LEVEN

Nick Jones, oprichter van Soho House & Co, blies dit door Sir Edwin 'Ned' Lutyens in 1924 ontworpen gebouw in het hart van de City nieuw leven in.



WELLNESS

De wellnessruimtes voor leden omvatten drie verdiepingen. Barbier, manicure, spa, fysiotherapeut, kapper, fitnessruimte... alles is er.



UNIEKE BAR

Op het dak bevindt zich voor leden een bar met schuifdak, die een spectaculair uitzicht over St. Paul's biedt.



UNIEKE KAMERS

De inrichting van de 250 hotelkamers verwijst naar de vormtaal van de jaren 20.

GASTRONOMIE

Voor de tien eetgelegenheden in deze ministad moet je reserveren. Je eet er gerechten uit de hele wereld.



ROOFTOP

Voor gasten is er een door Soho House ontworpen verwarmd zwembad met uitzicht over de stad.



BARMANNEN

In het voormalige hoofdkantoor van de Midland Bank hebben bankmedewerkers plaatsgemaakt voor de elegante barmannen van de Ned, een luxehotel en besloten club.



BOVEN

De neoklassieke gevel van het British Museum heeft een portico met acht Dorische zuilen. Het driehoekige fronton is met beeldhouwwerken versierd.

LINKS

De spiraalvormige trap van het Queen Elizabeth II Great Court, ontworpen door architect Norman Foster en voltooid in 2000, omsluit de leeszaal van de bibliotheek.

ETEN & DRINKEN

ST. JOHN

DE OORSPRONG VAN MODERN BRITISH FOOD

De bakermat van het *modern British food* was St. John. Wat ooit begon met één restaurant, is inmiddels een kleine keten van zes Londense restaurants en een wijngaard in de Minervois, en al dertig jaar het thuis van chef-kok Fergus Henderson en restaurateur Trevor Gulliver. En St. John is nog even actueel.

Het geheim van hun langdurige succes? Fergus ziet het zo: 'Een goede keuken vereist consistentie en moet zich verre houden van trends die komen en gaan.' Deze bondige visie, die trends weerstaat, geldt ook voor de inrichting: een opgeruimd interieur, onberispelijke uniformen, smetteloze tafelkleden, minimalistisch servies, klassieke wijnglazen. Vanaf de start voerde eenvoud met gezond verstand de boventoon bij St. John, dat in onbruik geraakte Britse klassiekers weer tot leven bracht. Lokale en seizoensgebonden producten bepalen het menu en leggen de basis voor de hedendaagse Britse keuken. 'Dat is het enige wat je moet doen', aldus de chef.

Begin jaren 90 verruilde Fergus zijn studie architectuur voor de keuken. Samen met zijn vrouw Margot (chef-kok bij Rochelle Canteen) maakte hij naam in het legendarische French House in Soho. Ondertussen vestigde de restauranthouder Trevor Gulliver zijn naam in het Fire Station in Waterloo, met de eerste open keuken van de hoofdstad.

Dankzij hun olijfolieleverancier ontmoetten ze elkaar en dat was het begin van een legende. Het duo nam een vervallen georgiatische rokerij over, op steenworp afstand van de vleesmarkt Smithfield.

Op 26 St. John Street openden zij in 1995 hun restaurant en dat werd al snel een vaste waarde in Londense culinaire kringen.

Dertig jaar later is de reputatie van hun restaurant breed gevestigd, niet in de laatste plaats dankzij de beroemde *nose to tail*, die elke dag wordt geserveerd. Het principe? Een holistische culinaire benadering die alle delen van het dier waardeert, zoals het kenmerkende varken dat het logo van het restaurant vormt. Dat is de basis voor de revival van de Engelse keuken.

Oren, ingewanden, tong, poten: er gaat niets verloren. Klassiekers van het huis zijn onder andere het beroemde geroosterde mergpijpje met peterseliesalade, de decadente *dripping toast* met rundervet, *devilled kidneys on toast*, gegrild lamshart met radijs en ansjovis... Achter deze sobere omschrijvingen gaan borden vol levendigheid en smaak schuil, een voedzame keuken zonder kunstgrepen. Het menu, dat twee keer per dag wisselt, kent ook enkele zoete lekkernijen, zoals op bestelling het klassieke dozijn versgebakken madeleines of de typische *Eton mess* met frambozen. St. John is een belangrijk restaurant dat nog steeds generaties chef-koks inspireert.



BRITSE KLASSIEKERS

In St. John worden alle klassiekers uit het Britse culinaire spectrum geëerd.

DOORLOPEND

Voor een kop koffie, lunch of diner is de gemoedelijke bar de hele dag geopend.





BOVEN

In St. James's wedijveren Engelse schoenmakers op het gebied van elegantie en raffinement.

RECHTS

Vlak bij Piccadilly Circus rijden zwarte taxi's en dubbeldekkerbussen door de beroemde gebogen Regent Street.





BOVEN

*Als je de tuinen van de kerk van St. Dunstan in the East verlaat,
zie je The Shard.*

LINKS

*All Hallows by the Tower is de oudste kerk van de stad, gesticht in 675.
Hier is hij te zien door de bogen van Tower Hill Memorial.*

LONDEN
KLEINE ATLAS VOOR HEDONISTEN

Auteur

Valentine Benoist

Fotografie

Laura Jalbert

Vormgeving

Sabine Houplain; Bureau Berger;
Nathalie Kapagiannidi

© 2025, Éditions du Chêne

Oorspronkelijke titel: *Londres Petit Atlas Hédoniste*

© Nederlandse vertaling: uitgeverij mo'media

Vertaling: Tom Feinl voor Fontline

Redactie, zetwerk en productie: Fontline

Eindredactie en correcties: Ezra van Wilgenburg

ISBN 978 94 9333 888 3

NUR 500, 510, 512



Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, elektronisch databestand, in enige vorm of op enige wijze, zonder voorafgaande schriftelijk toestemming van de uitgever.

Londen – Kleine atlas voor hedonisten is een uitgave van mo'media BV, momedia.nl, info@momedia.nl. Het boek en de vertaling zijn met de grootst mogelijke zorg en aandacht samengesteld. Uitgeverij mo'media is niet aansprakelijk voor onjuistheden in de tekst. Eventuele op- en aanmerkingen kun je richten aan bovenstaand adres.

Meer weten over de uitgaven van mo'media? Volg ons dan op Instagram (@uitgeverijmomedia) of schrijf je via de website in voor onze nieuwsbrief.

In de reeks *Kleine atlas voor hedonisten* verschenen de volgende delen: Berlijn, Bretagne, Corsica, IJsland, New York, Noorwegen, Parijs, Provence, Tokio en Venetië. Jaarlijks komen er nieuwe bestemmingen bij.

OVER DE MAKERS

Valentine Benoist, parttime journaliste en parttime keramiste, zwerft al bijna vijftien jaar door Londen, op zoek naar het beste en het mooiste van haar nieuwe thuisstad. Ze verdeelt haar tijd tegenwoordig tussen de Britse hoofdstad en Bretagne. Dit boek laat een bepaalde Londense levensstijl zien, gestoeld op inspirerende ontmoetingen buiten de geijkte paden.

myhungryvalentine.com /
Instagram @myhungryvalentine

Dankwoord: aan mijn favoriete Londenaren, Chach, Cecil en Camille, en aan Ale en Charlie voor hun niet aflatende steun. Dank aan Laura voor haar foto's, die de kiem vormden voor dit nieuwe gezamenlijke project, en aan Faris voor de kans de we kregen om ons verhaal over Londen samen te vertellen.

Food- en lifestylefotograaf **Laura Jalbert** woont en werkt afwisselend in Londen en Sète. Ze komt oorspronkelijk uit Nîmes, maar verhuisde in 2018 vanwege de liefde naar de Britse hoofdstad, waar ze uiteindelijk ook verliefd op werd. Via haar foto's strijdt ze op haar eigen manier tegen datgene dat maar al te vaak geassocieerd worden met de culinaire scene van Londen, een van de boeiendste ter wereld.

jajafoodstudio.com / Instagram @jajafoodstudio

Dankwoord: aan Hugo voor de kennismaking met Londen en nog veel meer, aan mijn ouders Dominique en Jean voor hun onvoorwaardelijke steun, aan Valentine – mijn veelzijdige partner en vriendin – en aan Faris, Sabine en het team van Le Chêne voor dit tweede prachtige project

FOTOVERANTWOORDING

Alle foto's in dit boek zijn van Laura Jalbert, met uitzondering van: © Barbara Muller / Alamy Stock Photos: 119; © Better.org: 95; © Charlie Harris / Unsplash: 189; © House of Hackney: 181; © Jack Hobhouse / Alamy Stock Photos: 119; © The Ned, Morris: 22-23; © Tj Holowaychuk / Unsplash: 189; © The City of London Corporation: 95; © UrbanImages / Alamy Stock Photos: 118; © Young Jeffrey / Unsplash: 189.