





Oorspronkelijke titel: The slow superhero

© Tekst: Sarah Surgey

© Illustraties: Sayani Mukherjee

© 2022 Ventorros Press, London

Nederlandstalige uitgave:

© 2022 Van Driel Publishing, Brugge

Vertaling: Julie Rodríguez

Zetwerk: Terence Van Driel

ISBN: 9789493200555

NUR: 273

WWW.VANDRIEL.BE

info@vandriel.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopieën, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande, schriftelijke toestemming van de uitgever.



De trage SUPERHELD

Geschreven door: Sarah Surgey

Geïllustreerd door: Sayani Mukherjee





Er was eens een meisje dat de **snelste** wilde zijn.

Ze **rende** de hele dag door als een hogesnelheidstrein.

Door deze **superkracht** vergat ze de wereld om zich heen:
de fluitende vogels en de **zon** die volop scheen.





'Kom bij me **zitten**,' zei de boom, 'en praat met mij.
Vertraag je tempo eens en **race** niet overal voorbij.
Je **superkracht** verlies je niet,
als je 't rustig aan doet en **geniet**.



Begin aan elke nieuwe dag in **rust**
en **geniet** van het leven naar hartenlust.
Vertraag en geniet van het **prachtige** gezicht.
van de **wereld** die aan je voeten ligt.'





2-B

‘Waarom ben je zo verdrietig?’ vroeg de boom toen Maud onder zijn hoge stam ging zitten.

‘Ik ben vandaag na school gevallen. Iedereen rende om als eerste buiten te zijn, maar ik was de laatste.’

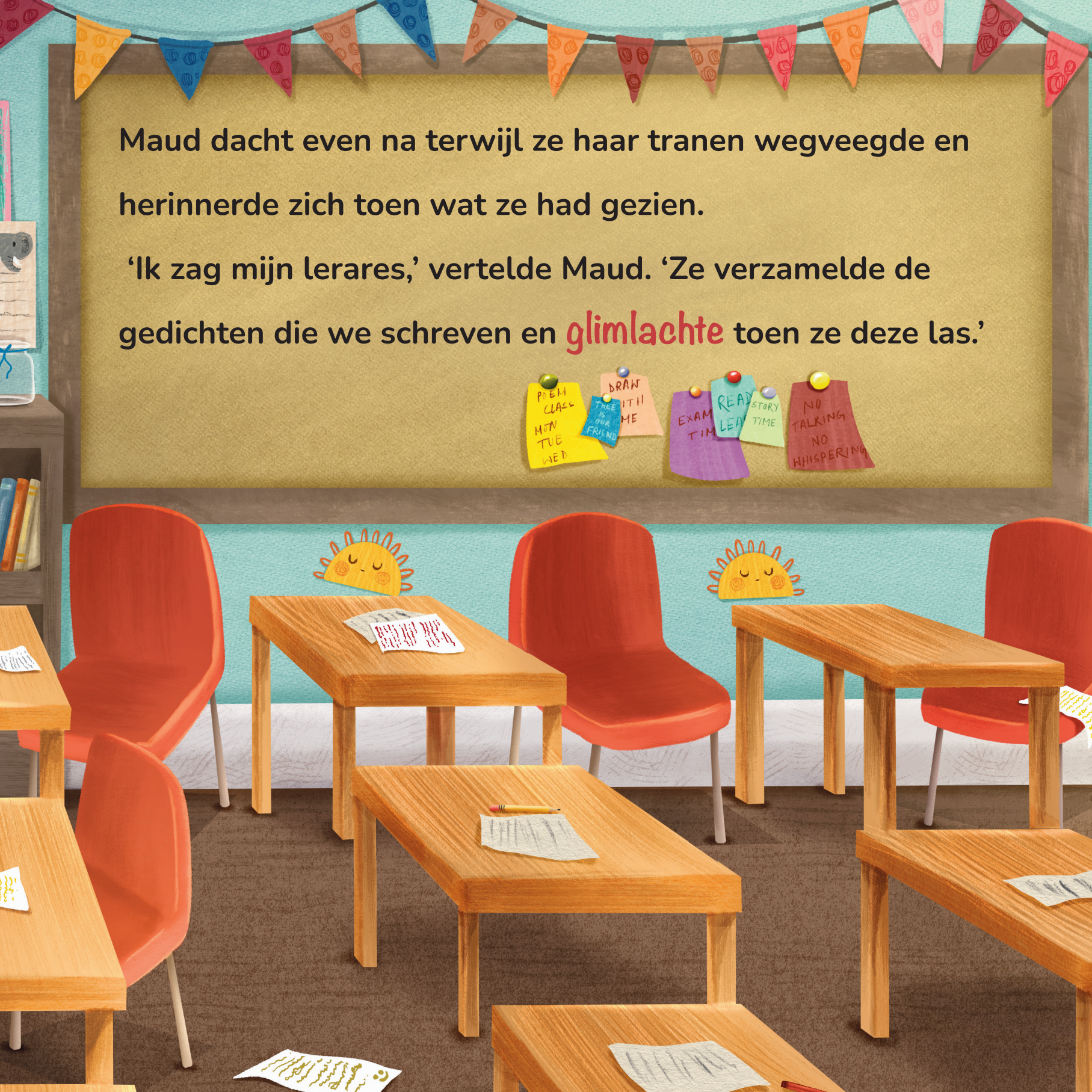


Ik viel op de grond en mijn vrienden **lieten me in de steek,**
jammerde Maud.

‘Maar wat heb je gezien toen je op de grond lag?’ vroeg de
boom.





A colorful illustration of a classroom. At the top, a string of colorful triangular bunting hangs across the room. Below it is a large green bulletin board with several colorful sticky notes pinned to it. The notes contain phrases like 'PIEH CLASS MEN TUE WED', 'DRAH TREE WITH ME OUR FRIEND', 'EXAM TIME', 'READ STORY LEA TIME', and 'NO TALKING NO WHISPERING'. In the foreground, there are several wooden desks and orange plastic chairs. Some desks have papers on them, and one has a yellow pencil. On the wall behind the desks, there are two yellow sun-like drawings with faces. To the left, a small shelf holds books and a drawing of an elephant.

Maud dacht even na terwijl ze haar tranen wegveegde en herinnerde zich toen wat ze had gezien.

‘Ik zag mijn lerares,’ vertelde Maud. ‘Ze verzamelde de gedichten die we schreven en **glimlachte** toen ze deze las.’

