

De zware Rugzak



Sarah Surgey

illustraties
Larisa Ivankovic



Enid had gevoelens, gevoelens die ze nooit eerder had gevoeld. Ze suisden van haar hoofd tot haar tenen.

Duizelig en draaiërig werd ze ervan. De gevoelens kwamen op de dag dat haar opa heenging en ze lieten haar niet met rust, zelfs niet toen ze besloot om naar buiten te gaan en de dingen te zien die haar gelukkig maakten, zoals bomen en vogels en takken en regenbogen.





Terwijl ze langzaam over het grindpad slofte, hielpen de wervelende gevoelens haar om na te denken over al die speciale dingen die ze meedroeg in haar rugzak. Ze waren zwaar, maar ze kon ze niet zomaar thuislaten. Ze wilde ze bewaken zoals piratenschatten want stel je voor dat opa ze terug wou? Hoe verder Enid wandelde, hoe zwaarder de rugzak aanvoelde en haar kleine beentjes begonnen door te buigen aan haar knietjes.





Terwijl de bomen plaatsmaakten voor Enid en haar rugzak merkte ze hoe hun herfstblaadjes glinsterende juweeltjes verzamelden uit de donkerrode hemel. Plots zag Enid een felgeel limonadestandje dat bruisende en borrelende geluidjes voortbracht. Het meisje achter de toonbank zat onder een grote paraplu en ook al zag ze er eenzaam uit onder de grijze wolken, toch glimlachte ze en wenkte Enid. 'Ik ben Margot en dat... dat is een hele grote rugzak! wat steekt daar allemaal in?' 'Dat zijn jouw zaken niet!' riep Enid, terwijl haar ogen volschoten met hete tranen. 'Je bent boos,' zei Margot, terwijl ze van achter de toonbank kwam.



De zware rugzak

De zware rugzak vertelt het verhaal van een klein meisje, Enid, dat net haar opaverloor. Tijdens een wandeling razen heel veel verschillende emoties door haar hoofd en gaat ze gebukt onder de zwaarte van haar rugzak. Zal Enids rugzak ooitweer lichter worden?

Het verhaal bekijkt de vijf fases van rouw: ontkenning, woede, onderhandeling, verdriet en aanvaarding. Kinderen kunnen rouwen om een geliefd persoon, een huisdier of zelfs om het veranderen van school of buurt. Als alle emoties zich opstapelen in het hoofd van een kind, kan het voelen alsof het een enorm gewicht met zich meedraagt.

Aanwijzingen voor gebruik:

Plaats de 13 vertelplaten met de afbeelding naar voren in de kamishibai. Het publiek ziet nu de afbeeldingen en de corresponderende tekst is zichtbaar voor de verteller aan de achterzijde van de kamishibai. Om naar de volgende vertelplaat te gaan schuift je de voorste plaats weg en plaats je die terug achter de laatste plaat. Ga zo door tot heel het verhaal verteld is.



Inhoud:

14 dubbelzijdige vertelplaten voor gebruik in een Kamishibai verteltheater (apart verkrijgbaar).

Ook verkrijgbaar als boek:

ISBN 9789493200234

DRIEL
van
www.vandriel.be

ISBN 9789493200302

Oorspronkelijke titel: The Heavy Bag
Vertaling: Lieve Geysen & Fransesca Sieuw

Nur 213



9 789493 200302 >