

## DYSTOPOLIS

**Tekst en tekeningen** © 2024 Miel Vandepitte  
**Voor deze editie** © 2024, Scratch Books

Eerste druk september 2024

**Grafische verzorging** Cyril Koopmeiners en Karida van Bochove

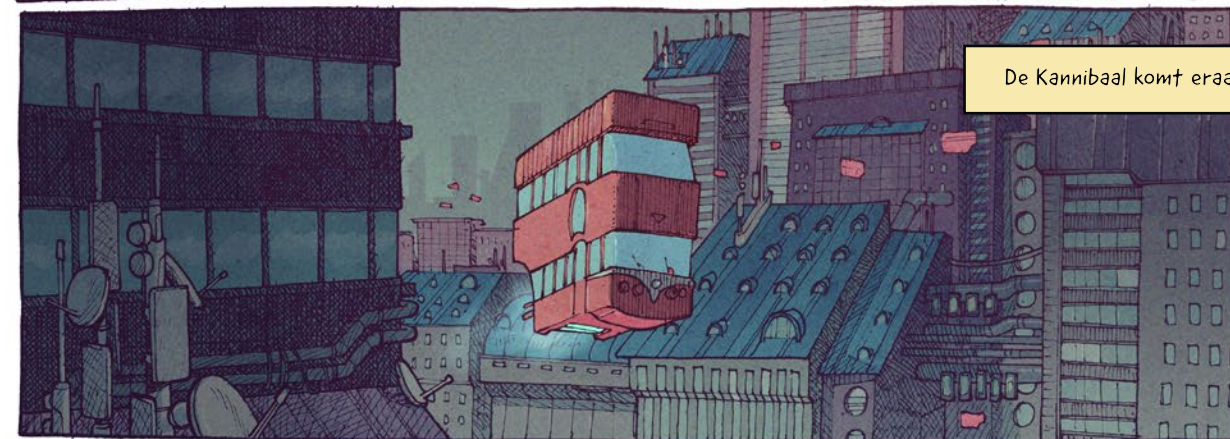
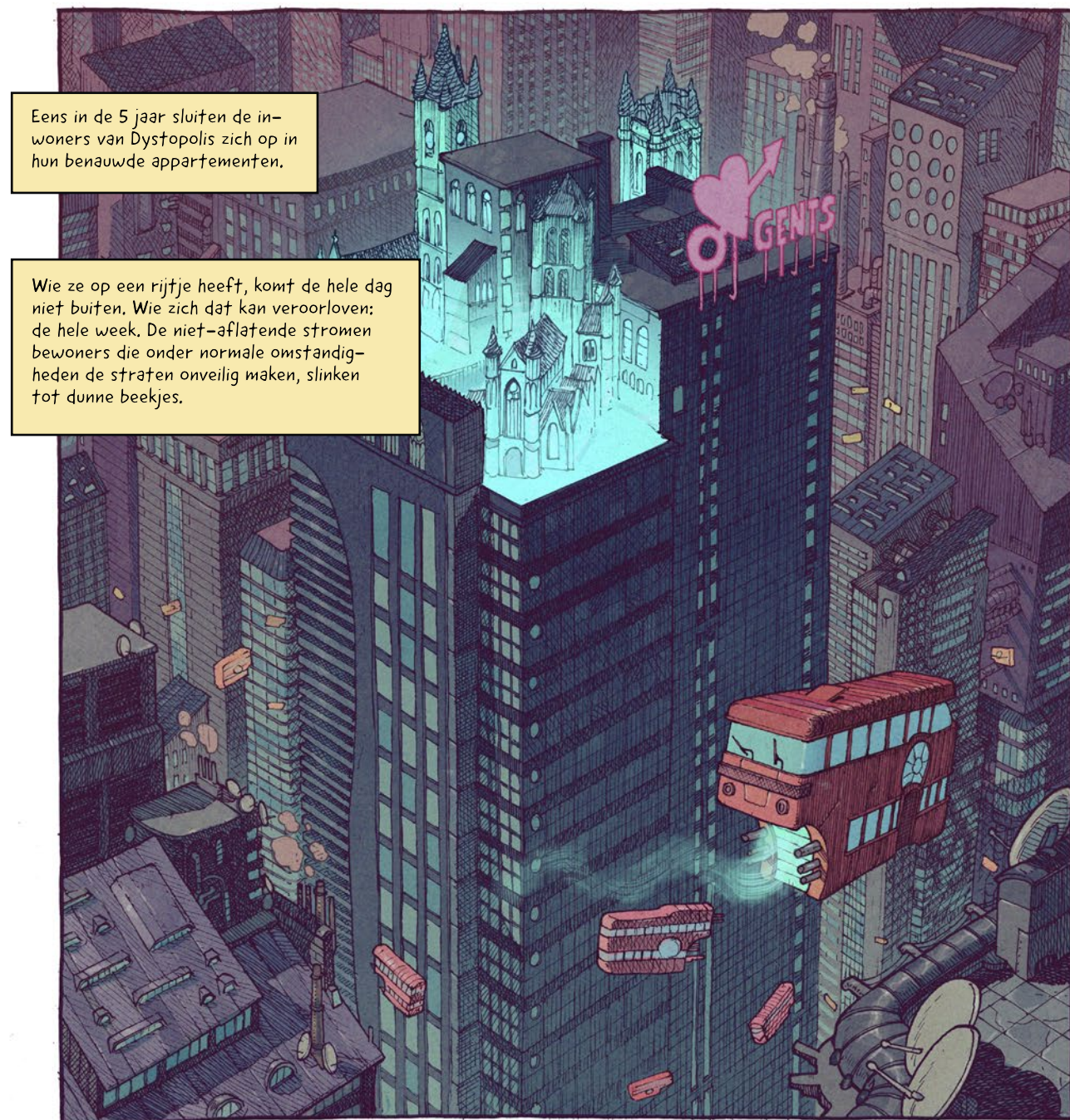
**Uitgever** Wiebe Mokken

**ISBN** 978-94-93166-92-9

Scratch

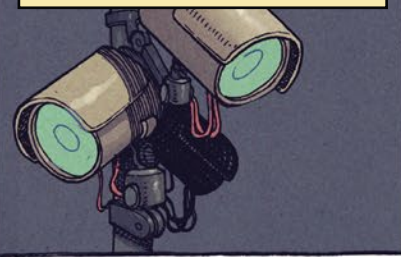
[www.scratch-books.com](http://www.scratch-books.com)

[www.scratch-books.shop](http://www.scratch-books.shop)





Duizenden glazen ogen kijken spiedend neer op de verlaten straten. Staathoeken, pleinen en balkons zijn voorzien van de meest geavanceerde sensoren in het universum.



Ze herkennen van op honderd meter afstand de elektrische activiteiten in je hersenpan, de kleuren van je iris, en het unieke patroon van je hartslag.



Bovenop de technologische maatregelen, wordt de stad door duizenden DYSTOPOL-agenten in de gaten gehouden.



Die agenten waren er vijf jaar geleden ook. En vijf jaar daarvoor ook. Net als de camera's en de sensoren. Het mocht toen ook niet baten.

In tegenstelling tot nu, ontbrak één belangrijke veiligheidsmaatregel.



Ik.



Althans, dat is wat ik mijn ouders probeer wijs te maken. Dat ik weet waar ik aan begonnen ben. Dat ik een verschil ga maken. Misschien ga ik het dan zelf geloven.

"Go big or go home." zei mijn vader altijd. Ik ben ver van huis. Dat laat me weinig keus.



Gelukkig is hij het niet die opneemt.

Dag mama, ik bel even om te zeggen dat ik ben aangekomen.

Abdulla! We waren al ongerust. Ben je al lang in de stad?



Nog maar net. Het duurde even voor ik een bus vond die de stad in wilde. Hij was praktisch leeg, op een paar ramptoeristen na. Gelukkig ben ik ruim op tijd om in te checken en de buurt te verkennen.



Ik heb liever dat je binnen blijft als het bijna donker is.

Geen zorgen, mama. De Kannibaal verschijnt steeds op dertig maart. Het is pas de vijfentwintigste.





Die Kannibaal ... God. Was het echt nodig om je stage in Dystopolis te doen? Tijdens de periode dat die griezel daar opduikt, dan nog wel? Heb je dat expres zo gepland?

Heb ik expres vijf en een half jaar over mijn bachelordiploma gedaan, om mijn stage tot dit exacte moment uit te stellen?

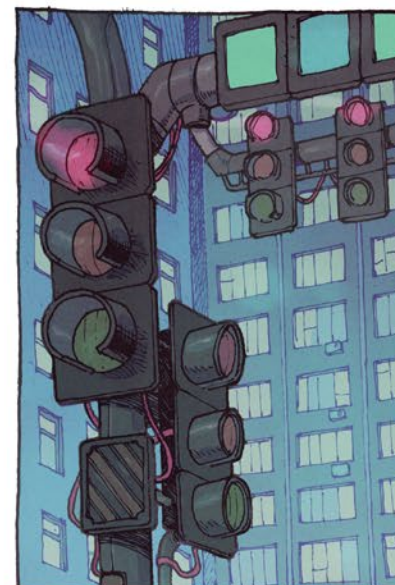
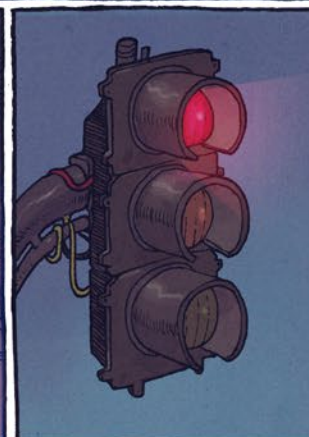
Reken maar!

Kijk toch uit, Abdulla. Je vader en ik zijn trots op je. Wees voorzichtig!

Geen zorgen, мама.

Ik ga 'm pakken.

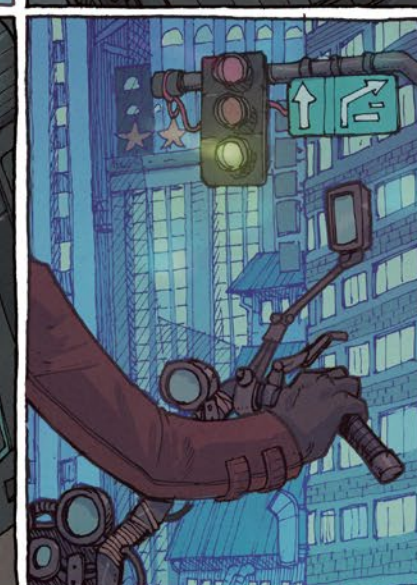
Ik ga 'm pakken.



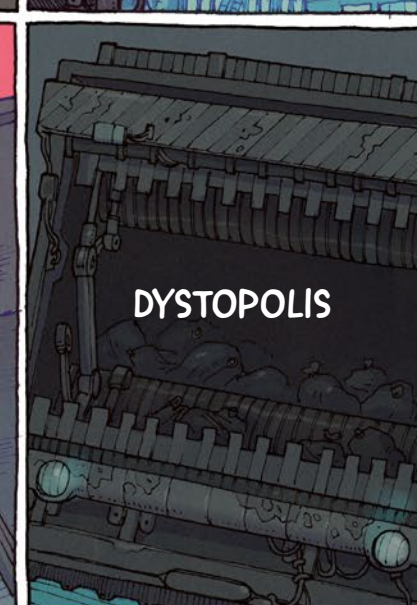
EEN GRAPHIC NOVEL DOOR MIEL VANDEPITTE



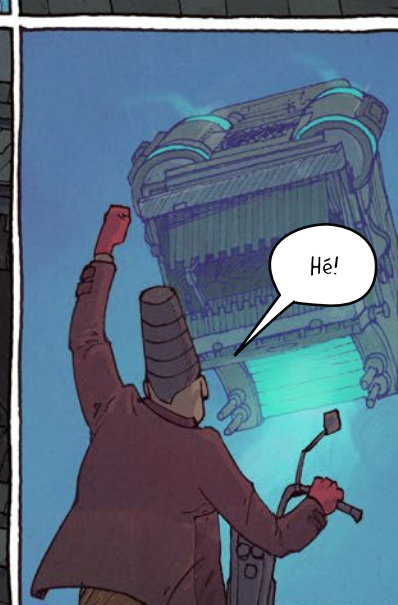
OVER EEN OVERMOEDIGE JONGE AGENT EN ZIJN JACHT OP DE KANNIBAAL



UITGEGEVEN DOOR SCRATCH BOOKS



DYSTOPOLIS



Hé!





Goed bezig, hoor!

Sorry ... De zenuwen. Je weet wat hij met zijn handlangers doet als ze iets verpesten ...

We gaan het niet verpesten. Na vanavond keer je terug naar je thuisplaneet. Ver weg van de Kannibaal. Maar dan moet je wel wat onopvallender gaan vliegen.

Bovendien ... Hij heeft een voorkeur voor exotisch uitziende soorten. Maak je geen zorgen.

Dat stelt me niet gerust.

