

RUHRGEBIED

een sterk staaltje Duitsland



WELKOM: KOMMA

‘Wat moet je nou in het Ruhrgebied, daar is toch niets te zien?’, ‘Je gaat toch geen vakantie vieren in een industriegebied?’, ‘De lucht is daar toch heel vervuild?’ Zomaar enkele reacties die je krijgt als je mensen warm probeert te maken voor het Ruhrgebied. Of het aan ons aardrijkskundeonderwijs, de media of iets anders ligt, feit is dat de regio net over de grens bij Venlo nog altijd beelden oproept van rokende schoorstenen en grijze industriesteden. Die clichés kloppen al lang niet meer. De afgelopen decennia heeft het Ruhrgebied een ware metamorfose ondergaan. Anno nu vind je er culturele diversiteit, spannende attracties en levendige steden in het groen.

Het voordeel van zijn imago is dat het Ruhrgebied nooit tegenvalt. Bezoekers zijn vaak verrast en vragen zich af waarom ze er niet veel eerder naartoe zijn gegaan – het ligt immers om de hoek. Waar kun je mountainbiken op een stilgelegd hoogovencomplex, een frietje eten bij een sterrenkok of een authentieke hindoetempel bezoeken? En waar heb je zoveel keus uit overdekte shoppingcentra, gerenommeerde musea voor moderne kunst of spectaculaire uitkijkpunten? Goed, het industriële verleden kom je overal tegen, maar dat maakt het Ruhrgebied juist anders dan anders. En wie de

industriecultuur en de dynamiek van de grote steden wil ontvluchten, zit binnen de kortste keren in het groen. Want geloof het of niet, ook hier heb je volop ongerepte natuur!

Deze reisgids neemt je mee op expeditie door het Ruhrgebied. Waarom de regio er zo bijligt, lees je in het eerste deel over de geografie, geschiedenis en samenleving. Daarna komt het stedelijke hart tussen Duisburg en Dortmund aan bod. Vervolgens maak je kennis met de randen van de regio waar het er wat rustiger aan toegaat. Dan volgen tips om je Ruhr-toer onvergetelijk te maken, of je nu van kunst, fietsen of lekker eten houdt. En het laatste deel geeft je een indruk van plaatsen die tegen het Ruhrgebied aanliggen en die je mee kunt pakken als je toch in de buurt bent. Beschouw het slechts als inspiratie, want er is nog zoveel meer te ontdekken. Kortom: neem eens een kijkje in dit sterke staaltje Duitsland. Of zoals de inwoners het zeggen: *komma kucken!*

HET RUHRGEBIED







jachthaven, een mooie boulevard en een keur aan hippe horeca. Op zomeravonden kun je hier heerlijk dineren, flaneren en de zon in het water zien zakken. Behalve havenstad is Duisburg een echte staalstad. Nergens in Duitsland wordt zoveel gehard ijzer geproduceerd als hier. De cijfers zijn duizelingwekkend: het terrein van staalfirma Thyssen Krupp Steel Europe in het noorden van de stad is qua oppervlakte ruim vier keer zo groot als Amsterdam, terwijl jaarlijks zo'n twaalf ton staal het terrein verlaat. Neem voor een rondleiding over het complex contact op met het bezoekerscentrum aan de Kaiser-Wilhelm-Strasse 100.

In Duisburg zijn ook veel staalfabrieken dichtgegaan. In Duisburg-Meiderich ligt een voormalige productielocatie van Thyssen Krupp die een tweede leven heeft gekregen als **Landschaftspark Duisburg-Nord**, in de volksmond ook wel *LaPaNo* genoemd. Na sluiting van het hoogovencomplex in 1985 kreeg de natuur vrij spel. Op de plek waar vroeger ruwijzer werd gesmolten, kun je nu rondwandelen, de industrietoerist uithangen of sporten. Alpinisten oefenen in de ijzerertsbunker en duikers trainen in het koelbassin. Maar ook aan de minder avontuurlijke bezoeker is gedacht. Wie Hochofen 5 beklimt, wordt beloond met een fantastisch panorama. Het gebied, dat 's avonds schitterend wordt verlicht, is voor iedereen vrij toegankelijk. Niet ver van het landschapspark ligt de wijk **Duisburg-Marxloh**. Vanwege het grote aantal Turkse migranten

dat er woont, staat de buurt bekend als *Klein Istanbul*. Hier kun je niet alleen terecht voor de beste Turkse thee, lekkerste *Döner*-gerechten en zalige baklava, maar ook voor bruidskleding in alle soorten en maten. In de Weseler Strasse zitten zo'n vijftig bruidsmodezaken en tientallen kappers, fotografen, juweliërs en delicatessenwinkels die zich allemaal op 'de mooiste dag van het leven' hebben toegelegd. Bij trouwlustige Turkse stellen in heel Europa is Duisburgs 'bruiloftsboulevard' een begrip. Ook vind je in Marxloh de **DITIB-Merkez-Moschee**, één van de grootste moskeeën van Duitsland. Het gebedshuis biedt plaats aan meer dan duizend gelovigen en beschikt daarnaast over een bibliotheek, een ontmoetingsruimte en een plek waar je wat kunt eten en drinken.

Voor een spectaculaire blik op Duisburg hoef je niet per se een stilgelegde hoogoven op. Je kunt ook naar het zuiden van de stad, naar de wijk Angerhausen. Daar staat op een afvalberg van de voormalige zinkhoogoven MHD Sudamin GmbH een fotogenieke landmark, de **Tiger & Turtle - Magic Mountain**. Met hun creatie uit 2011 – toepasselijk gemaakt van verzinkt staal – hebben de kunstenaars Heike Mutter en Ulrich Genth alles uit de kast gehaald om de transformatie van het Ruhrgebied te verbeelden. Het gevaarte ziet eruit als een achtbaan, maar is in feite een trap van 220 meter lang. Voor bezoekers eindigen de traptreden bij de looping van het kunstwerk.

Desondanks staat de Tiger & Turtle in de lijst van meest extreme trappen wereldwijd. Ga het avontuur aan en beklim het fraaie kunstwerk, want je wordt beloond: wat een uitzicht!

ESSEN: INDUSTRIECULTUUR IN HET GROEN

Het verhaal van Essen (583.00 inwoners) begint met de stichting van twee kloosters in de periode tussen 800 en 850. Met de komst van staalgigant Krupp groeide Essen in de negentiende eeuw uit tot een welvarende industriestad. Dé blikvanger van Essen is de **Zeche Zollverein** in het noorden van de stad. In

2001 heeft het complex de status van UNESCO Werelderfgoed gekregen. Als je over het terrein slentert, begrijp je meteen waarom: zowel de mijn (in 1986 stilgelegd) als de kolenwasserij en cokesfabriek (stopgezet in 1993) laten overtuigend zien hoe belangrijk de zware industrie voor het Ruhrgebied is geweest. Probeer je voor te stellen hoe hier duizenden arbeiders zwoegden, dag en nacht, jaar in jaar uit. De karakteristieke mijnschacht en omringende gebouwen uit de jaren 1930 zijn een toonbeeld van functionalistische Bauhaus-architectuur. Ook de cokesfabriek, waar de gedolven en gewassen steenkool op een





