

## INHOUDSOPGAVE

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Inleiding.....</td> <td style="text-align: right;">13</td> </tr> <tr> <td><b>1: De creatie van symbolen</b>.....</td> <td style="text-align: right;"><b>23</b></td> </tr> <tr> <td><b>Hemelse energie</b>.....</td> <td style="text-align: right;"><b>23</b></td> </tr> <tr> <td>Trilling.....</td> <td style="text-align: right;">23</td> </tr> <tr> <td>Ra, Ra, wie ben ik?.....</td> <td style="text-align: right;">25</td> </tr> <tr> <td>De zeven zwerende sterren.....</td> <td style="text-align: right;">28</td> </tr> <tr> <td>De dagen van de week.....</td> <td style="text-align: right;">29</td> </tr> <tr> <td>Rustdagen.....</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td>Harry Potter.....</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td>De Kronieken van Narnia.....</td> <td style="text-align: right;">31</td> </tr> <tr> <td>Het heliocentrisch model.....</td> <td style="text-align: right;">31</td> </tr> <tr> <td>Het geocentrisch model.....</td> <td style="text-align: right;">32</td> </tr> <tr> <td>Eclipsen.....</td> <td style="text-align: right;">35</td> </tr> <tr> <td><b>De zeven universele principes: de Kybalion</b>.....</td> <td style="text-align: right;"><b>38</b></td> </tr> <tr> <td>De 7 Hermetische Principes.....</td> <td style="text-align: right;">39</td> </tr> <tr> <td><b>Cirkels in cirkels</b>.....</td> <td style="text-align: right;"><b>43</b></td> </tr> <tr> <td>De golf.....</td> <td style="text-align: right;">43</td> </tr> <tr> <td>De ecliptica.....</td> <td style="text-align: right;">45</td> </tr> <tr> <td>BMW.....</td> <td style="text-align: right;">49</td> </tr> <tr> <td>Cirque du Soleil.....</td> <td style="text-align: right;">49</td> </tr> </table>	Inleiding.....	13	<b>1: De creatie van symbolen</b> .....	<b>23</b>	<b>Hemelse energie</b> .....	<b>23</b>	Trilling.....	23	Ra, Ra, wie ben ik?.....	25	De zeven zwerende sterren.....	28	De dagen van de week.....	29	Rustdagen.....	30	Harry Potter.....	30	De Kronieken van Narnia.....	31	Het heliocentrisch model.....	31	Het geocentrisch model.....	32	Eclipsen.....	35	<b>De zeven universele principes: de Kybalion</b> .....	<b>38</b>	De 7 Hermetische Principes.....	39	<b>Cirkels in cirkels</b> .....	<b>43</b>	De golf.....	43	De ecliptica.....	45	BMW.....	49	Cirque du Soleil.....	49	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>Het jaar binnen de cirkel</b>.....</td> <td style="text-align: right;"><b>50</b></td> </tr> <tr> <td>De twaalf sterrenbeelden.....</td> <td style="text-align: right;">50</td> </tr> <tr> <td>De twaalf huizen.....</td> <td style="text-align: right;">50</td> </tr> <tr> <td>De heersers over de tekens.....</td> <td style="text-align: right;">53</td> </tr> <tr> <td>De drie kruizen.....</td> <td style="text-align: right;">54</td> </tr> <tr> <td>De vier elementen.....</td> <td style="text-align: right;">54</td> </tr> <tr> <td>Apple Safari.....</td> <td style="text-align: right;">55</td> </tr> <tr> <td>Natuurkundige formules.....</td> <td style="text-align: right;">56</td> </tr> <tr> <td><b>De dag binnen de cirkel</b>.....</td> <td style="text-align: right;"><b>57</b></td> </tr> <tr> <td>24 karaat goud.....</td> <td style="text-align: right;">58</td> </tr> <tr> <td><b>Het menselijk lichaam binnen de cirkel</b>.....</td> <td style="text-align: right;"><b>58</b></td> </tr> <tr> <td>Onder invloed van de sterren.....</td> <td style="text-align: right;">58</td> </tr> <tr> <td><b>2: Symbolen leren herkennen</b>.....</td> <td style="text-align: right;"><b>63</b></td> </tr> <tr> <td><b>De universele taal van getallen: numerologie</b>.....</td> <td style="text-align: right;"><b>66</b></td> </tr> <tr> <td>Wat betekenen de cijfers 0 t/m 9?.....</td> <td style="text-align: right;">67</td> </tr> <tr> <td>Lexus.....</td> <td style="text-align: right;">71</td> </tr> <tr> <td>Infiniti.....</td> <td style="text-align: right;">72</td> </tr> <tr> <td>Keltische jaarfeesten.....</td> <td style="text-align: right;">73</td> </tr> <tr> <td>Vortex mathematics.....</td> <td style="text-align: right;">74</td> </tr> <tr> <td>Volkswagen.....</td> <td style="text-align: right;">75</td> </tr> </table>	<b>Het jaar binnen de cirkel</b> .....	<b>50</b>	De twaalf sterrenbeelden.....	50	De twaalf huizen.....	50	De heersers over de tekens.....	53	De drie kruizen.....	54	De vier elementen.....	54	Apple Safari.....	55	Natuurkundige formules.....	56	<b>De dag binnen de cirkel</b> .....	<b>57</b>	24 karaat goud.....	58	<b>Het menselijk lichaam binnen de cirkel</b> .....	<b>58</b>	Onder invloed van de sterren.....	58	<b>2: Symbolen leren herkennen</b> .....	<b>63</b>	<b>De universele taal van getallen: numerologie</b> .....	<b>66</b>	Wat betekenen de cijfers 0 t/m 9?.....	67	Lexus.....	71	Infiniti.....	72	Keltische jaarfeesten.....	73	Vortex mathematics.....	74	Volkswagen.....	75
Inleiding.....	13																																																																																
<b>1: De creatie van symbolen</b> .....	<b>23</b>																																																																																
<b>Hemelse energie</b> .....	<b>23</b>																																																																																
Trilling.....	23																																																																																
Ra, Ra, wie ben ik?.....	25																																																																																
De zeven zwerende sterren.....	28																																																																																
De dagen van de week.....	29																																																																																
Rustdagen.....	30																																																																																
Harry Potter.....	30																																																																																
De Kronieken van Narnia.....	31																																																																																
Het heliocentrisch model.....	31																																																																																
Het geocentrisch model.....	32																																																																																
Eclipsen.....	35																																																																																
<b>De zeven universele principes: de Kybalion</b> .....	<b>38</b>																																																																																
De 7 Hermetische Principes.....	39																																																																																
<b>Cirkels in cirkels</b> .....	<b>43</b>																																																																																
De golf.....	43																																																																																
De ecliptica.....	45																																																																																
BMW.....	49																																																																																
Cirque du Soleil.....	49																																																																																
<b>Het jaar binnen de cirkel</b> .....	<b>50</b>																																																																																
De twaalf sterrenbeelden.....	50																																																																																
De twaalf huizen.....	50																																																																																
De heersers over de tekens.....	53																																																																																
De drie kruizen.....	54																																																																																
De vier elementen.....	54																																																																																
Apple Safari.....	55																																																																																
Natuurkundige formules.....	56																																																																																
<b>De dag binnen de cirkel</b> .....	<b>57</b>																																																																																
24 karaat goud.....	58																																																																																
<b>Het menselijk lichaam binnen de cirkel</b> .....	<b>58</b>																																																																																
Onder invloed van de sterren.....	58																																																																																
<b>2: Symbolen leren herkennen</b> .....	<b>63</b>																																																																																
<b>De universele taal van getallen: numerologie</b> .....	<b>66</b>																																																																																
Wat betekenen de cijfers 0 t/m 9?.....	67																																																																																
Lexus.....	71																																																																																
Infiniti.....	72																																																																																
Keltische jaarfeesten.....	73																																																																																
Vortex mathematics.....	74																																																																																
Volkswagen.....	75																																																																																

<b>De universele taal van vormen: heilige geometrie</b> .....	76
De bol.....	77
De cirkel.....	77
Opera.....	78
Wortel 2.....	78
Vesica Piscis.....	78
De torus.....	81
De Ankh.....	82
Bliksems.....	83
De gulden snede & de Fibonacci-reeks.....	84
Het pentagram.....	86
De tetractys.....	91
De Tree of Life.....	91
De Fruit of Life.....	92
Dimensies.....	92
De vijf Platonische lichamen.....	93
Kia Motors.....	94
Internet Explorer.....	96
De kubus.....	96
Tijd voor horlogemerken.....	97
Chevrolet en Polestar.....	98
Suzuki.....	98
Six is Sex.....	98
Auspice Maria.....	100
IBM.....	101
(Het ontbreken van) de davidster in autologo's.....	101
De swastika.....	102
Het labyrint.....	104
Hunab Ku.....	105
Het kruis van Lorraine.....	105
Het rode kruis.....	106
Ku Klux Klan.....	107
Het Andreaskruis.....	107
De vier evangelisten.....	108
De Flower of Life.....	110
De Merkaba: het basismodel van 64.....	111
Vector Equilibrium.....	111

I Tjing.....	113
Sri Yantra.....	114
Mozaïeken.....	114

<b>De universele taal van emoties: kleur</b> .....	116
--	-----

<b>Universele verhalen: mythologie</b> .....	118
De held van je eigen avontuur.....	119
Onthoofding.....	121
Doodshoofd.....	122

<b>3: Symbolen als verbinding tussen wetenschap en religie</b> .....	125
--	-----

<b>Syncretisme</b> .....	125
Het licht van de wereld.....	127
IHS.....	128
XP.....	129
Union Jack.....	130
Jaguar.....	131
Occultisme.....	133
De Tarot.....	137
Speelkaarten.....	138
De Joker.....	139
Zwartepieten.....	140
Bekende genootschappen.....	142
Gmail.....	144
Passer en winkelhaak.....	144
Facebook.....	146

<b>I+I = 2</b> .....	146
De lingam yoni.....	147
De Heilige Graal.....	147
De Hoorn des overvloeds.....	149
De bel.....	149
Superman.....	150

James Bond.....	150
Saab.....	151

<b>I+I = 3</b> .....	152
Mercedes-Benz.....	152
De drietand.....	153
Het psychologiesymbool 'ψ'.....	153
Mona Lisa.....	154
Fleur de lis.....	154
De Berg.....	155
Het Derde oog.....	157
All Seeing Eye.....	157
Het Boze Oog.....	158
Politieke vleugels.....	159
Adam, Atum, atoom?.....	159
Appeltje eitje.....	160
Apple.....	161
Stieren in religie.....	162
Een rode en blauwe stier.....	163
Max Verstappen.....	164
Red Bull: de heilige koe.....	164
El is goddelijke du-AL-iteit.....	165
Wie geeft je vleugels?.....	166
De finishvlag.....	167
33 en andere getallen.....	167

<b>Energiebronnen</b> .....	170
Brandstoffen.....	170
Mars.....	172
Twix en Bros.....	172
Lion, Lay's, Rivella en Lipton.....	173
Milky Way.....	173
Balisto.....	173
Sisi.....	173
Pepsi-Cola.....	174
Hero.....	174
7UP.....	174
Corona.....	174
Domino's Pizza.....	175

## 4: Symbolen geven een jaarlang houvast.....

<b>Maart</b> .....	179
Vruchtbaarheids- of vernieuwingsfestivals.....	179
Nissan.....	181
Dodge.....	183
Pasen.....	183
De verering van het vrouwelijke.....	184
Starbucks.....	187
<b>April</b> .....	188
1 April, Lailat-ul-Meraj, Hemelvaartsdag.....	188
<b>Mei</b> .....	189
Beltane, Sjavoeot, Pinksteren, Sint-Constantijn, Sint-Helena, Wesak-feest.....	189
<b>Juni</b> .....	190
Litha, Sint-Jansfeest, Tammuz.....	190
<b>Juli</b> .....	191
Naga Pantchami.....	191
<b>Augustus</b> .....	191
Lughnasadh, Maria Tenhemelopneming.....	191
Roodkapje.....	192
De ark van Noach.....	192
ING Bank.....	193
Het vredessymbool.....	193
De leeuw van Peugeot.....	193
Sterke Samson.....	194
Beauty & the Beast.....	195

<b>September</b> .....	196
Herfstevening, Mabon, Jom Kipoer, Asjoera, Pitra Paksj, Shunbun no hi, Judgment Day.....	196
Vrouw Justitia.....	197
Het Laatste Avondmaal.....	198
<b>Oktober</b> .....	200
Soekot, Dussehra.....	200
Joris en de draak & het Sint-Michaëlsfeest.....	200
Het verraad van Judas.....	201
Halloween.....	202
<b>November</b> .....	203
Samhain, Allerheiligen, Allerzielen, Día de Muertos, Divali, Dankdag voor Gewas en Arbeid.....	203
Jezus en de duivel in Gethsemane.....	204
De lauwerkrans.....	204
Thanksgiving.....	205
Half mens, half dier.....	206
<b>December</b> .....	206
Petrus de poortwachter.....	206
Advent.....	208
De kruisiging.....	208
Chanoeka.....	209
Het getal 21.....	210
Bodhi Dag, Mawlid an-Nabi, Kerstmis.....	212
<b>Januari</b> .....	
De nieuwjaarsduik, Driekoningen.....	213
<b>Februari</b> .....	
Toe Bisjvat (Bomenfeest), Imbolc, Maria-Lichtmis, Groundhog Day.....	214
Valentijnsdag.....	214
Carnaval.....	215

Mahashivaratri (Grote Nacht van Shiva), Vastentijd en Ramadan, Poerim.....	216
Voetwassing.....	217

## 5: Dit vertellen symbolen over jé eigen lichaam 219

<b>De tempel van het menselijk lichaam</b> .....	220
De twaalf archetypen.....	220
Subaru.....	222
Piramiden en tempels.....	224
De Tempel van Salomo.....	225
McDonald's.....	227
De Zeeuwse bolus.....	229
Invictus Games.....	229
De lotus.....	230
<b>De zeven chakra's</b> .....	232
De zeven energiecentra.....	232
Mantra's.....	237
Chinese dantians.....	239
<b>De staf</b> .....	240
Abracadabra.....	242
Attributen van de farao.....	243
De caduceus en de esculaap.....	244
De Oscar.....	245
Pathé.....	247
De slang.....	247
Alfa Romeo.....	249
British Telecom.....	251
Ganesha.....	251
De scarabee.....	252
Pegasus.....	252
De uil.....	255
De zwarte kat.....	256
Škoda.....	256

Parker.....	257
De totempaal en de Heilige pijp.....	258
De zeven staten van bewustzijn.....	258
Het mengpaneel.....	259
Zeven gemeenten.....	261
De zeven wereldwonderen van de antieke wereld.....	263
Van 7 naar 17.....	266
<b>Alchemie</b> .....	268
Zwarte Kunst.....	268
De zeven stappen.....	271
Van lood naar goud.....	273
Kleurrijke dieren.....	274
De duif.....	275
De pauw.....	276
De pelikaan.....	277
De feniks.....	277
Mozilla Firefox.....	278
666 is oké?.....	279
Phoenix (Arizona).....	280
Le Coq Sportif.....	281
<b>Kabbala</b> .....	282
Een joodse landkaart van kennis.....	282
De Levensboom.....	282
De rode draad.....	284
<b>Kundalini</b> .....	285
Kundalini-activatie.....	286
Goddelijke scheppingskracht.....	290
Kundabuffer.....	291
Baphomet.....	293
De djinn.....	293
De draak.....	294
Het anker.....	295
De sleutel.....	297
<b>Anatomie</b> .....	298
Twaalf orgaansystemen.....	298
Hersengolven.....	300

De Olympische Spelen.....	301
Olympisch défilé.....	304
UEFA Europees Kampioenschap Voetbal.....	306
Hersenvocht.....	308
De pijnappelklier.....	310
De hypofyse.....	313
De eenhoorn.....	316
DNA.....	316
Ark van het Verbond.....	317
De val van Jericho.....	318
<b>Het kerstverhaal</b> .....	320
De Groene man.....	320
Sinterklaas.....	321
De kerstman.....	322
De slee van de kerstman.....	328
De kerstboom.....	329
Christelijke kleding ontmanteld.....	330
Het lichtend zwaard van Sint-Michaël.....	331
Nawoord.....	333
Bronnen, inspiratie en aanbevelingen.....	336
Register.....	340
Fotoverantwoording.....	357



# Symbolen leren herkennen

*Er is een duidelijk verband tussen hemelse lichamen en je eigen lichaam. Deze natuurlijke wetenschap is in de loop der tijd in eindeloos veel symbolen uitgedrukt, en wanneer je ze met elkaar gaat vergelijken zul je veel overeenkomsten tegenkomen. In dit hoofdstuk behandel ik verschillende manieren waarop mensen de goddelijke intelligentie in symbolen wisten te coderen, ondanks het feit dat symbolen veel meer bevatten dan je in woorden kunt uitleggen. Vergelijk het decoderen van symbolen met het leren van een vreemde taal. In het begin lijkt het abracadabra, maar na enige studie wordt steeds duidelijker wat er gecommuniceerd wordt.*

De moderne wetenschap wil ons laten geloven dat de mensheid dankzij vernuftige technologie intelligenter is dan ooit. Toch blijken juist de oude geschriften, mythologieën en studies voor onze huidige bewustzijn belangrijke informatie te bevatten. Een voorbeeld hiervan zijn de *zeven vrije kunsten*, zeven vakken die deel uitmaakten van het studieprogramma in de oudheid en middeleeuwen. Deze zeven vrije kunsten waren onderverdeeld in het *trivium* van taalvakken en het *quadrivium* van rekenvakken. Deze vakken zijn niet bepaald geheimzinnig, maar tegenwoordig lijken sommige bewust weinig aandacht te krijgen.

Het trivium bestond uit:

- ▶ *Grammatica*, de kunst om structuur aan de betekenis van een woord (logo) te geven: het verzamelen van input;
- ▶ *Logica*, de kunst van logisch redeneren om die betekenis te begrijpen: het verwerken van de input;
- ▶ *Retoriek*, de kunst om die betekenis mooi uit te drukken: de output.



Het quadrivium bestond uit:

- ▶ *Numerologie*, de kunst van het rekenen, de betekenis van het getal;
- ▶ *Geometrie*, de kunst van meten in ruimte;
- ▶ *Muziek* (harmonieleer), de kunst van meten in tijd;
- ▶ *Astronomielastrologie*, de kunst van meten in ruimte én tijd. Ik schrijf hier bewust beide studies, want de manier waarop onder anderen Claudius Ptolemaeus rond 100 n.Chr. zijn berekeningen, tekeningen én interpretaties over de hemellichamen beschreef, heeft niets aan waarde verloren.

Het Nederlandse woord triviaal is afgeleid van bovenstaande trivium. Aanvankelijk gebruikte men dit woord in de betekenis van ‘basaal’ of ‘elementair’, waarna het later als ‘alledaags’ en ‘onbeduidend’ verder ging. Vanwaar deze ommezwaai in betekenis? Ik ben van mening dat ieder mens op Aarde van deze basiskennis op de hoogte zou moeten zijn.

Dat oude beschavingen al veel eerder dan de Egyptenaren en Grieken op de hoogte waren van de zeven vrije kunsten, blijkt uit het feit dat deze kennis verwerkt zit in overblijfselen van ver voor hun tijd. Megalitische monumenten, (kunst)voorwerpen, wandschilderingen, mythen en sagen en noem maar op, zijn op elk afzonderlijk continent gevonden. Ze verwijzen met hun symbolische vormen, afmetingen, locaties en/of afbeeldingen naar een alomvattende wetenschap waarin niet alleen de natuur werd bestudeerd, maar ook onze verhouding met de sterren en de invloed die ze hadden op onze fysieke wereld.

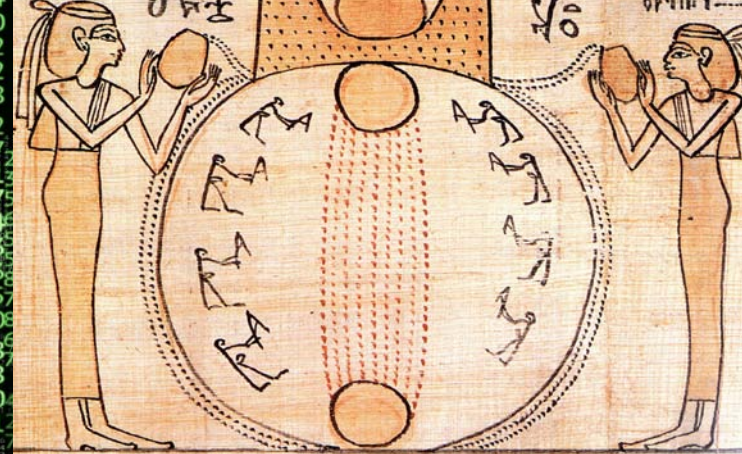
Zo staan bijvoorbeeld de grote piramiden in Gizeh (Egypte), Teotihuacán (Mexico) en Xian (China) in exact dezelfde verhoudingen tot elkaar als de drie sterren uit de gordel van het sterrenbeeld Orion. Wanneer je de punt van een passer in Alaska prikt, kun je een cirkel trekken waarop zich onder andere Tassili n'Ajjer (Algerije), Gizeh (Egypte), Petra (Jordanië), Ur (Irak), Khajuraho (India), Sukhothai (Thailand), Machu Picchu, de Nazcalijnen (Peru) en Rapa Nui (Paaseiland) bevinden. Dit blijken allemaal locaties te zijn die ten tijde van de oude beschavingen een godsdienstig of ander belangrijk doel dienden. Het Cambodjaanse tempelcomplex *Angkor Wat* (dat ‘Tempelstad’ of ‘Hoofdstad’ betekent) is een van de grootste religieuze monumenten ter wereld en ligt – wanneer je de Aarde van bovenaf bekijkt –

lijnrecht tegenover de Nazcalijnen in Peru. Bovendien staat dit tempelcomplex – gebouwd naar de sterrenposities van het sterrenbeeld Draco – exact uitgelijnd op de plaats waar het sterrenbeeld Draco 10.500 jaar v.Chr. op het lentepunt aan de horizon verscheen. Ook de sfinx bij de Egyptische piramiden is een verwijzing naar dit lentepunt. Volgens allround wetenschapper Johan Oldenkamp zijn deze bouwwerken neergezet om ons te herinneren aan de kosmische klok waarin de *precessie van de equinoxen*, ook wel het *Grote Jaar* of *Platonisch Jaar* genoemd, een rol speelt. Hiermee wordt de uiterst langzame beweging van het lentepunt door de dierenriem bedoeld. Het lentepunt verschuift elke 72 jaar 1° tegen de klok in, en bevindt zich op dit moment in Waterman. Dit is zo sinds 5 februari 1962 om 6:00 uur, toen alle planeten in ons Zonnestelsel zich op 0° Waterman bevonden. Dat de precessie van het lentepunt blijkbaar belangrijk is, zie je terug aan de locaties van de grote heilige tempelcomplexen wereldwijd: ze liggen meestal op intervallen van 72 lengtegraden van elkaar. In negen van de tien gevallen zijn er getallen uit de heilige geometrie gebruikt, zoals 54°, 108°, 144°, 180° en 216° (waarover later meer). De Britse schrijver Graham Hancock heeft hier interessante theorieën over.

De wetenschap die alle oude vakgebieden omvat, wordt van oudsher de *Prisca Theologia* genoemd. Andere namen zijn de *Perennial Philosophy* (Eeuwige Filosofie) of *Hermetische leer*. Waarom was deze wetenschap zo belangrijk dat hiervoor gigantische bouwwerken moesten worden opgericht? Waarom zien we overal dezelfde symbolen terug? Werd dit gedaan om iemand of iets te aanbidden, of wist men dat het bewustzijn van de mensheid in een golfbeweging verloopt en dat belangrijke kennis moest worden overgedragen op een manier die de tand des tijds kon weerstaan?

*‘De taak van de kunstenaar is altijd om het mysterie te verdiepen.’*

FRANCIS BACON



## De universele taal van getallen: numerologie

De manier waarop ik naar logo's kijk – en naar symboliek en beeldtaal in het algemeen – is sterk geïnspireerd door de vakken van het quadrivium. Ik zal de belangrijkste ervan uitleggen en toelichten, te beginnen bij de getallenleer: de numerologie.

De getallenleer zal een van de oudste studies ter wereld zijn. Elke cultuur liet getallen achter in verhalen en op gebruiks- en kunstvoorwerpen. We weten dat de Babyloniërs zich al bezighielden met de bewegingen van de hemellichamen. Ze legden ze vast in getallen en konden daarmee Zon- en Maansverduisteringen voorspellen. Priesters uit het Oude Egypte gebruikten getallen om de overstroming van de Nijl te voorspellen. De School van Pythagoras (Oude Griekenland) geloofde dat alles in ons universum naar getallen te herleiden is.

*'Alles is een getal.'*

PYTHAGORAS

Wiskunde is de wetenschap die getallen, patronen en structuren in ons fysieke universum bestudeert. *Numerologie* daarentegen beschrijft de werking van de menselijke geest in relatie tot getallen. Het is een rekenkundige methode om de spirituele waarde (getal) van een woord (logo) te bepalen. Waarden kun je niet uitspreken. Wanneer je letters (als eenheden van kwaliteit) aan getallen (als eenheden van kwantiteit) koppelt, krijgen woorden opeens waarde. Woorden zijn het resultaat (de som) van gedachten, zodat men met behulp van numerologie de achterliggende essentie van een woord kan achterhalen. In de mystieke studie van de numerologie worden de letters van een alfabet aan een cijfer toegewezen. Een simpel voorbeeld is a=1, b=2, c=3 ... z=26. Zo worden woorden getallen wanneer hun letterwaarden bij elkaar worden opgeteld, en kan bijvoorbeeld een oneven uitkomst als mannelijk gezien worden en een even als vrouwelijk. Er bestaan verschillende omrekenmethoden, zoals de Griekse, Latijnse, Chinese, Indiase, Engelse en kabbalistische *gematria*. Elke methode heeft een eigen coderingsleutel.

Numerologie werd veel toegepast bij het schrijven van heilige geschriften en mythologische verhalen. Mensen die deze teksten letterlijk lezen, ontgaat de verborgen betekenis volledig.

### Wat betekenen de cijfers 0 t/m 9?

**0** Het cijfer 0 lijkt op een ei of baarmoeder en stond voor veel culturen wereldwijd voor potentie. De cirkel omvatte alle mogelijkheden en vanuit dat perspectief was de 0 het startpunt waaruit men begon te tellen. In de Tarot heeft *De dwaas* het getal 0 toegewezen gekregen, omdat hij aan het begin van zijn avontuur staat. Naast een nieuw begin verbeeldt de 0 ook het afronden van een cyclus, wat je terugziet in het symbool van de *ouroboros*, de slang die zijn eigen staart opeet

**1** Het zal je niet verbazen dat dit cijfer voor eenheid staat. In monotheïstische religies symboliseert het Allah, Ein Sof, God, de Schepper, het universum, of welke andere naam je het almachtige of allerhoogste wilt geven. Zodra je het benoemt, ben je al aan het onderscheiden waardoor het geheel niet meer heel is. In het Pythagoriaanse systeem waren de oneven getallen mannelijk (*odd*, Adam).

**2** Het cijfer 2 is even en daarmee vrouwelijk (*Eve(n)*, Eva). Het staat voor alle dualiteiten: ik/jij, man/vrouw, ja/nee, leven/dood, links/rechts, Yin/Yang, enzovoort. Het cijfer 2 wordt geassocieerd met negatief, maar dit is niets anders dan de tweede helft van de golfbeweging die onmisbaar is om de golf een golf te laten zijn. Tegengesteld en complementair, maar net zo waardevol. In de taalkunde gebruiken we voor woorden die iets afscheiden van het geheel het voorvoegsel *dis*. Denk maar aan een 'dispuut' of 'discussie'. Wanneer twee delen een geheel vormen, gebruiken we echter *bi*. Voorbeelden hiervan zijn 'biseksueel' en 'bilateraal'.

**3** De 3 is een mystiek en spiritueel cijfer dat overal opduikt. Dit cijfer is het eerstvolgende dat volgt op een splitsing in tweeën, en het daardoor



weer heel maakt. Het is de driehoek, het eerste tweedimensionale vlak dat een oppervlak vormt. In de natuur drukt de 3 het proces van geboorte, leven en dood uit, en het komt terug in de *Vesica Piscis* die gelijkzijdige driehoeken creëert. De drie(hoek) wordt door mystici geassocieerd met de hemel en dat zie je terug in religies, door het gebruik van een Heilige Drie-eenheid.

**4** Dit is het eerste cijfer dat orde, structuur en stevigheid geeft. Teken een punt boven een driehoek en je creëert een driedimensionale ruimte: een *tetraëder*. Vier lijnstukken vormen een kruis met de elementen Vuur, Aarde, Lucht en Water, de seizoenen lente, zomer, herfst en winter en de windrichtingen oost, zuid, west en noord. De vier(kantige vorm) wordt vanwege de kubusvorm geassocieerd met het vaste element Aarde. Het vormt daardoor ook de basis voor andere vastigheden, zoals de belangrijkste bloedgroepen A, B, AB en O, de Nieuwe, Wassende, Volle en Afnemende Maanfasen, enzovoort. Het astrologische symbool voor Jupiter lijkt op een 4, omdat Jupiters dag (*Thor's day*, donderdag) de vierde dag van de week is.

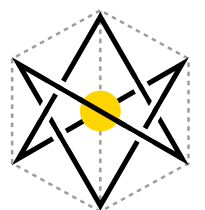
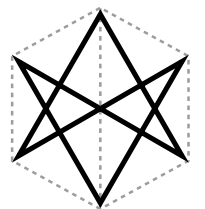
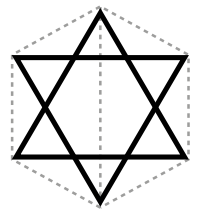
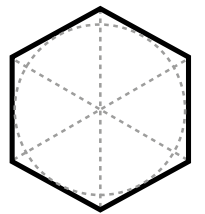
**5** Het vijfde element is ether en dit is de bron van alle leven. Het is het onzichtbare 'water' waarmee alles elektromagnetisch verbonden is. Elke molecuul van water zit niet voor niets op het uiteinde van een vijfhoek. Pentagrammen (vijfpuntige sterren) hebben een betoverende uitwerking, omdat ze natuurlijk aanvoelen. Vruchtbaarheidsgodin Venus wordt altijd met een pentagram geassocieerd. Voor bloemen en planten staat het pentagram symbool voor bevruchting (pitjes, blaadjes) en het creatieproces dat na deze bevruchting volgt, maakt in zijn groeiproces dankbaar gebruik van de *Fibonacci-reeks*. De verhoudingen hiervan zijn ook voor de bouw van je eigen lichaam gebruikt. Denk maar aan de verhoudingen van hand- en vingerbeentjes, DNA-strengen en gezichtskenmerken. Daarnaast heb je vijf zintuigen, vijf uitstekende ledematen en vijf vingers of tenen aan elke hand of voet.

**6** Het cijfer 6 is het eerste 'perfecte' getal. Hiermee wordt bedoeld dat dit het eerste getal is waarvan zowel de som als het product van de deelbare getallen (in dit geval 1, 2 en 3) weer het startgetal is:  $1+2+3 = 6$  en  $1 \times 2 \times 3 = 6$ . Je kunt de straal van een cirkel zesmaal om de cirkel leggen waardoor je

een *hexagoon* (zeskant) krijgt. Binnen zo'n zeskant passen twee identieke, gelijkzijdige driehoeken, waardoor een zespuntige ster ontstaat: de *Davidster*, het symbool van vereniging. Een soortgelijk figuur, het *unicursal hexagram*, is een weergave van het pad dat een elektron rond de atoomkern maakt. Koolstof, dat de basis vormt van de organische chemie, heeft bovendien atoomnummer 6.

**7** De som van het spirituele, hemelse cijfer 3 en het materiële, Aardse cijfer 4 wordt uitgedrukt in het goddelijke cijfer 7. In de Bijbel speelt het cijfer 7 een belangrijke rol. Het wordt gebruikt wanneer er een prestatie is verricht of wanneer iets (perfect) compleet is. Sta eens stil bij hoeveel onderwerpen in zevenvoud worden uitgedrukt:

- ▶ De dagen van creatie;
- ▶ De zevende letter van het Hebreeuwse alfabet is *Zaïn* (lees: *Zion*);
- ▶ De kleuren uit wit licht (rood, oranje, geel, groen, blauw, indigo, violet);
- ▶ De zeven sferen boven het aardoppervlak (volgens het geocentrische model);
- ▶ Zeven hemelen (in de islam en joodse kabbala. Dit is een eeuwenoude religieus-filosofische traditie die uitlegt hoe het universum en het leven in elkaar zitten. Je vindt hier meer over in hoofdstuk 5);
- ▶ Zwervende sterren (Maan, Mercurius, Venus, Zon, Mars, Jupiter en Saturnus);
- ▶ De dagen van de week (maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag);
- ▶ De aartsengelen (Michaël, Jofiël, Chamuël, Gabriël, Rafaël, Uriël en Zadkiël);
- ▶ Klassieke metalen (lood, tin, ijzer, koper, kwik, zilver, goud);
- ▶ Zeven chakra's (Muladhara, Svadhisthana, Manipura, Anahata, Vishuddha, Ajna, Sahasrara);
- ▶ De stadia van alchemie (calcinatie, oplossing, scheiding, conjunctie, vergisting, distillatie, stolling);
- ▶ Zeven hermetische principes (Mentalisme, Correspondentie, Trillingen, Polariteit, Ritme, Oorzaak en Gevolg, Geslacht);







- ▶ Zeven systemen van symboliek (symboliek van getallen, geometrische figuren, letters, woorden, magie, alchemie en astrologie);
- ▶ De zeven muzieknoden van de toonladder;
- ▶ Zeven deugden (wijsheid, gulheid, geduld, liefde, vertrouwen, zelfbeheersing, ijver);
- ▶ Zeven zonden (ijdelheid, hebzucht, woede, jaloezie, vraatzucht, wellust, gemakzucht);
- ▶ Zeven vette en zeven magere jaren in het Bijbelse Egypte;
- ▶ De avonturen van Sinbad de Zeeman;
- ▶ De zegels in het Bijbelse boek Openbaring;
- ▶ De sacramenten in de Rooms-Katholieke Kerk (doopsel, vormsel, Heilige Communie, biecht, ziekenzalving, priesterwijding en huwelijk);
- ▶ De zeven vrije kunsten (Oude Griekenland) met het trivium bestaande uit grammatica, logica, retoriek, en het quadrivium met numerologie, geometrie, muziek en astronomie/astrologie;
- ▶ De zeven wereldwonderen van de antieke wereld (de Hangende tuinen van Babylon, de Tempel van Artemis in Efeze, de Kolossus van Rhodos, het Mausoleum van Halicarnassus, het Beeld van Zeus te Olympia, de Drie Piramiden van Gizeh en de Pharos-vuurtoren van Alexandrië);
- ▶ De wereldzeeën (Noordelijke IJszee, Zuidelijke IJszee, Noordelijke - en Zuidelijke Stille Oceaan, Noordelijke - en Zuidelijke Atlantische Oceaan, Indische Oceaan);
- ▶ De continenten (Noord-Amerika, Zuid-Amerika, Afrika, Europa, Azië, Australië, Antarctica);
- ▶ Heilige rivieren in India (Ganges, Yamuna, Saraswati, Godawari, Narmada, Kshipra, Kaveri);
- ▶ De zeven zussen in het sterrenstelsel van de Pleiaden;
- ▶ Zeven sterren in het sterrenbeeld Orion;
- ▶ Zeven sterren in de Steelpan van het sterrenbeeld Grote Beer;
- ▶ De delen van het embryo (vruchtvlies, chorion, ruggenmerg, hart, hersenen, navelstreng, dooierzak);
- ▶ Delen van het lichaam (hoofd, borstkas, buik, twee armen, twee benen);
- ▶ De zeven oorspronkelijke zintuigen (gehoor, zicht, reuk, gevoel, smaak, intuïtie en telepathie);

- ▶ Zeven klieren (pijnappelklier, hypofyse, schildklier, thymus (zwezerik), bijnier, geslachtsklier en de Cowperse klier bij mannen of de klier van Bartholin bij vrouwen);
  - ▶ Zeven onderdelen van de hersenen (cerebrum, cerebellum, pons, medulla oblongata, corpus callosum, ruggenmerg, hersenvliezen);
  - ▶ De onderdelen van het oor (oorschelp, gehoorgang, trommelvlies, gehoorbeentjes, stijgbeugel, slakkenhuis, vestibulair systeem);
  - ▶ De onderdelen van het oog (hoornvlies, lens, iris, oogwit, glasvocht, netvlies, vaatvlies);
  - ▶ De openingen naar het hart (linker- en rechterventrikel (-kamer), linker- en rechter atrium (boezems), tricuspidalisklep, mitralisklep, kamertussenschot);
  - ▶ De zeven niveaus in het periodiek systeem der elementen;
- Het leidt geen twijfel dat het getal 7 ons iets wil duidelijk maken.

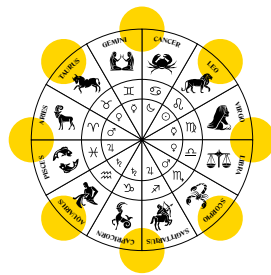
## Lexus

Het automerk Lexus is sinds 1989 de naam van de luxedivisie van het Toyota-concern. De naam stamt af van het oud-Griekse λέξις (*léxis*), dat 'woord' betekent. En 'woord' is in het Latijn *logos*. Het logo van Lexus wordt gevormd door een enkele hoofdletter *L* in een cirkel. El of Al, uit de Semitische taal, is de oudste naam voor God. De hoofdletter *L* verwijst naar de twaalfde letter uit het Hebreeuwse/Fenicische alfabet, genaamd *Lamedh*. Deze *L* stelt figuratief het opgeheven mannelijk lid voor, daarom zien we in veel talen el/al en le/la als 'lidwoorden' terug die het geslacht bepalen. Hebreeuwse woorden als *El*, *Elohim*, *Eloah*, het Hawaïaanse *Aloha* en het Arabische *Al Ilāh* (Allah) lijken allemaal af te stammen van El/Al en verwijzen naar iets goddelijks. El/Al komt terug in woorden als *Helios* (de Zon), *elektriciteit*, *intelligentie*, *bijbel*, *Babel*, *Israël*, *tempel*, *kapel*, *citadel*, *kathedraal*, *engel*, *evangelie*, *elite*, *electoraat*, *levitatie*, *elan*, *elegant*, *element*, *elixer* en *royaal* (*roi El*, Koning God). En je kunt het Engelse *vowel* (klinker) ontleden in *vow* (erewoord) van *El* (God). We zijn er bijna. Draai het Lexus logo op z'n kop en je ziet opnieuw het cijfer 7, het goddelijke getal. Het automerk Lexus wil zich blijkbaar met z'n naam én logo met het allerhoogste vergelijken.





**8** De 8, een 90° gedraaide torusvorm, verbeeldt de balans van tegenpolen. Het is het symbool van oneindigheid, dat we de lemniscaat noemen. Dit laatste verklaart waarom de 8 vaak met karma geassocieerd wordt en men haakte daarop in door de *Magic 8 Ball* te ontwerpen. Dit op de zwarte biljartbal uit het poolspel lijkend instrument wordt gebruikt in de waarzeggerij. Het cijfer 8 is de grafische voorstelling van *Ezechiël's wiel* uit de Bijbel en het *Rad van Fortuin* uit het tarotspel: een achtpakig wiel. Het is een wereldwijd bekend symbool dat naar de cirkel van de dierenriem verwijst met de verdeling van de lente- en herfstpunten, zomer- en winterzonnwende en de positie van de Vaste tekens (de vier elementen). De achtpuntige ster was ook het symbool voor de Sumerische godin *Ishtar*, die later de Griekse godin *Astarte* werd. Daarom zitten het cijfer 8 en de *asterisk*, het achtpuntige sterretje, op dezelfde knop van je toetsenbord. Het Chinese (*Orakel*)boek *der Veranderingen (I Tjing)* kent 64 combinaties van acht trigrammen en de *Feng Shui*-filosofie kent de heilige achthoek (*Bagua*) als hulpmiddel om je leef- en werkomgeving harmonieus in te richten. In de geometrie is de achthoek een overgangsvorm tussen een cirkel en vierkant. En wist je dat, wanneer je het kwadraat van een oneven getal neemt en daar 1 van af trekt, je altijd een getal krijgt dat door 8 deelbaar is?

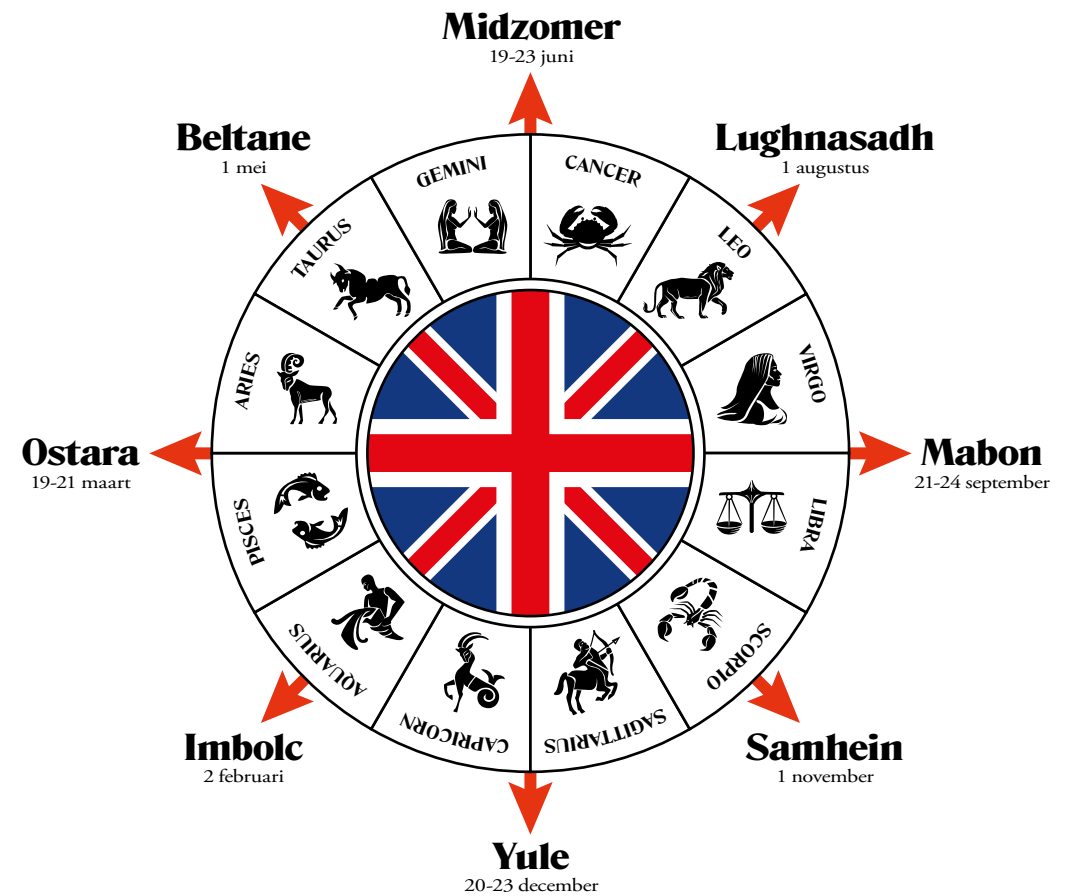


### Infiniti

De luxedivisie van automerk Nissan kwam met het merk Infiniti om te concurreren met de luxemerken van Toyota (Lexus) en Honda (Acura). Het strakke logo bestaat uit een ellips waarin van onderuit twee lijnen naar een denkbeeldig punt op de horizon verdwijnen. De een ziet hier een weg in, de ander een berg. Zo wordt het door Infiniti uitgelegd: op weg naar de toekomst, met de berg Fuji als verwijzing naar de Japanse achtergrond van het merk. Wanneer ik aan *infinity* (met een *y*) denk, zie ik de lemniscaatvorm voor me, de oneindige lus van een acht(baan). Dit is het figuur dat de Zon gedurende een jaar aan de hemel maakt, in de astronomie *analemma* genoemd. Kijk ik met dit in mijn achterhoofd opnieuw naar het Infiniti-logo, dan zie ik er Zonnestrallen in, die als een kegel op het aardoppervlak schijnen.



INFINITI



### Keltische jaarfeesten

In hoofdstuk 4 kom je onder andere de jaarfeesten van de Kelten tegen. Deze vormen een achtpakig kruis binnen de cirkel. En net als de heksen vereerden deze *heidenen* – de niet-gelovigen volgens de christenen – de (Maan)godin en (Zonne)god door middel van *Sabbats* en *Esbats*. De Sabbats zijn de vier belangrijkste dagen in de jaarlijkse Zonnecyclus (lente- en herfstequinoxen en de Zonne- en winterzonnwende) plus de vier grote Maanfeesten. Een jaar van 365 dagen heeft dertien Volle Manen, en de Maanfeesten die op deze dagen gevierd worden, noemden de Kelten *Esbats*. Het spreekt voor zich dat tijdens al deze festivals de opkomst (geboorte) of ondergang (sterven) van de Zonnegod of Maangodin geëerd wordt, met andere woorden: het begin of einde van een op- of neergaande beweging aan de hemel van de Zon of Maan. Daarnaast is een cyclus van de Maan (een maand) in acht fasen te verdelen.

**9** Dit laatste cijfer markeert afsluiting en voltooiing. De 9 bevat alle eigenschappen van de voorgaande cijfers en wordt daarom als het cijfer van wijsheid beschouwd. Bovendien kunnen de cijfers 1 t/m 9 op zo'n manier in een boter-kaas-en-eierenschema gezet worden, dat de opgetelde uitkomsten zowel horizontaal, verticaal als diagonaal 15 zijn. 1+5 = 6, en drie rijen onder of naast elkaar leveren 666 op. Wat vervolgens 6+6+6 = 18, 1+8 = 9 oplevert. Zo'n schema wordt een *magisch vierkant* genoemd. Het cijfer 9 is zelf ook magisch; je zult zien dat getallen zich merkwaardig gedragen wanneer je ze met 9 vermenigvuldigt, of er 9 bij optelt.

4	9	2
3	5	7
8	1	6