

Slimme weetjes

Verf

Verf is waarschijnlijk de supertofste kunstuitvinding die er bestaat. Je kunt verf kopen in allerlei kleuren en diktes, en hij wordt gemaakt van allerlei verschillende dingen, zoals water, olie en zelfs planten! Je kunt geen supercoole kunstenaar worden zonder meer te weten over verf, dus daar gaan we...

Soorten verf

Er zijn drie soorten verf:

Aquarelverf

Aquarelverf is te koop in kleine blokjes of in tubes, maar het is allemaal hetzelfde spul. Om ermee te kunnen schilderen hoef je alleen water toe te voegen. Een klein beetje water is genoeg, want hoe meer water je toevoegt, hoe dunner de verf wordt. In tegenstelling tot andere verfsoorten is aquarelverf niet dekkend en dus semi-transparant.



Olieverf

Met olieverf krijg je mooie, volle kleuren, en omdat deze verf dik is, kun je er je schilderijen veel diepte mee geven. Anders dan waterverf is olieverf dekkend, waardoor je dingen kunt bedekken door eroverheen te schilderen. Het nadeel van olieverf is dat het dagen of weken kan duren voor je schilderij droog is, dus je bent wel langer bezig. En omdat deze verf olie bevat, kun je hem niet in water oplossen. Daarom moet je je kwasten schoonmaken met iets dat terpentijn heet.



Acrylverf

Acrylverf is een nieuwkomer in de schilderwereld, want hij is pas rond 1950 uitgevonden. Acrylverf is even gebruiksvriendelijk als waterverf en even kleurrijk als olieverf. Hij is veelzijdig en makkelijk in het gebruik. Net als olieverf is hij dik en dekkend, maar omdat hij op waterbasis is gemaakt (net als waterverf) kun je hem verdunnen of verwijderen met water en is hij snel droog. Voor jonge, supercoole schilders als jij is het een goede verf om mee te beginnen.





Word een popster

Roy Lichtenstein werd een popartkunstenaar genoemd omdat hij zijn werken baseerde op de popcultuur, vooral stripboeken. Hij haalde specifieke plaatjes uit stripboeken en zette die om in gigantische schilderijen. Wat ik zo leuk vind aan dit schilderij van Roy is dat hij het oorspronkelijke verhaal weglaat en al onze aandacht richt op het stel in de auto. We weten niet waar ze naartoe racen en waarom, en of ze vrolijk zijn of net ruzie hebben! Het is leuk om dingen uit hun oorspronkelijke omgeving of 'context' te halen omdat je daarmee de betekenis kunt veranderen. Knip plaatjes uit stripboeken die interessant worden als je ze uit het oorspronkelijke verhaal haalt. Zet de mooiste plaatjes om in schilderijen.



Net als Roy kun je delen van het oorspronkelijke plaatje veranderen of vereenvoudigen afhankelijk van hoe je schilderij eruit moet komen te zien. Je kunt het plaatje daarna omzetten met de rastertechniek van Chuck Close (blz. 21).



Roy Lichtenstein, *In the Car (In de auto)* (1963)



Ga de natuur in

Kunstenaars als Andy Goldsworthy maken hun kunstwerken in de buitenlucht, van natuurlijke materialen zoals bladeren, stokken, stenen, sneeuw en ijs. Geloof het of niet, maar Andy heeft voor dit werk verschillend gekleurde herfstbladeren bij elkaar gelegd. Normaal willen kunstenaars dat hun werk eeuwig blijft bestaan, maar Andy's werken zijn juist zo supertof omdat ze uit elkaar vallen, smelten, wegwaaien of wegspoelen. Het is een mooi idee dat je kunstwerk maar een paar uren, dagen of weken bestaat. Ga dus de natuur in om je eigen 'land art' te creëren van natuurlijke materialen.



Verzamel eerst voorwerpen zodat je een beeld krijgt van wat je kunt maken. Zoek dan de juiste locatie voor je meesterwerk. Vergeet niet om een foto te nemen als het af is, want het gaat niet lang mee! En gebruik vooral natuurlijke materialen voor je creatie, zodat je de omgeving niet vervuilt.



Andy Goldsworthy, *Beechleaves (Beukenbladeren)* (1999)