



# DE GROTE GRAPFORMULE



**Welkom** in het lachlaboratorium! Dit is een baanbrekend vernieuwende werkplaats waar je zelf de allerleukste grappen leert maken. Hier bedenken we moppen, bouwen we gein op, husselen we woordspelingen en hebben we altijd een lolbroek aan.

Kom verder! Je hoeft niet verlegen te zijn. We laten je alleen maar achteroverslaan en in een deuk, krom, gestrekt of dubbel liggen. Ja oké, we werken keihard op je lachspieren, maar dat is goed voor je conditie.

Hier in het lachlab zijn we ervan overtuigd dat iemand laten lachen net zoiets is als een goocheltruc doen. Een goocheltruc met woorden. Je denkt dat het de ene kant op gaat en dan – **verrassing!** – gaat het ineens de andere kant op. Zoals een goochelaar je naar zijn lege linkerhand laat kijken, terwijl hij met zijn rechterhand een bosje bloemen uit zijn broekzak trekt.

Om mensen aan het lachen te krijgen is verrassing het sleutelwoord. Toch heb je ook nog een heleboel andere dingen nodig, zoals tegenstellingen, overdrijvingen, bijzonderheden, scheetkussens en lijm aan de deurknop. Want het zit zo: met een beetje oefening kan iedereen grappig zijn.

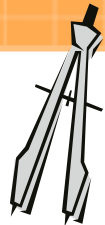
Wat zeg je? Wil je meteen aan de slag? Geen probleem!

We hebben aan de grootste slimmeriken van de wereld gevraagd een wetenschappelijke formule te bedenken waardoor je onmiddellijk grappiger wordt:

Maar werkt die formule nu echt? Het antwoord is **NEE!** Natuurlijk niet! Dat hebben we verzonnen. We wilden je gewoon even laten lachen.

$$\left[ \frac{\text{VERRASSING}^2}{\text{CONTRAST}} \right] \times \left[ \frac{\left( \text{CHILISAUS} - \sqrt{\text{SCHETEN}} \right)}{\text{CHILISAUS}} \right]$$

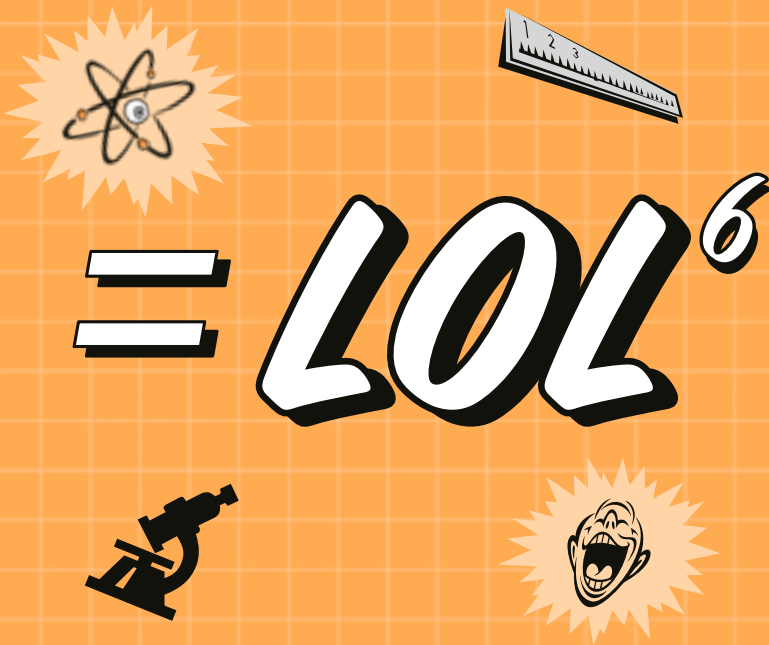
$$\left[ \frac{\text{KABOEM TJING!}}{\text{CONFETTI}} \right] + \text{KABOEM TJING!}$$



Als je echt grappiger wilt worden, ga dan naar de volgende bladzijde en begin met je rondleiding in het lachlab.

In elke ruimte maak je kennis met een nieuwe techniek die je kunt gebruiken om grappen mee te maken. Zo leer je zelf grappen bedenken waar je vrienden van omvallen.\*

Succes! Je vrienden van het lachlab.



\*Niet letterlijk omvallen. Dat zorgt voor gebroken benen en gaten in hoofden en is allerminst grappig. Je weet wel wat we bedoelen.

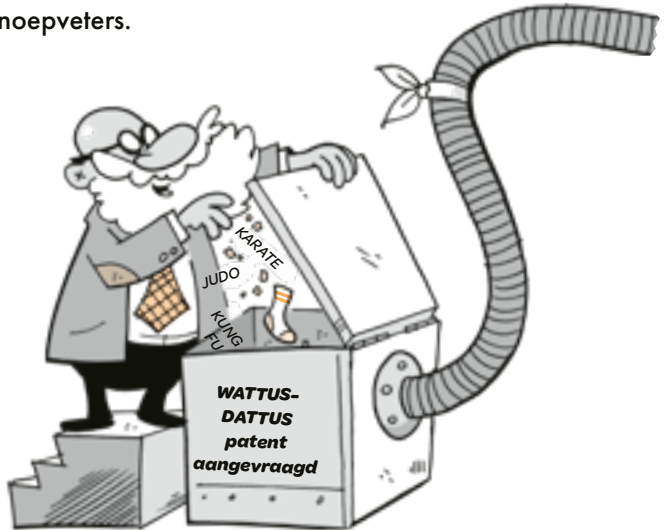
# VERRASSING: GEVAARLIJKE WOORDEN

**Aan** de kant! Hier komt de maestro!

Ik ben professor Kaakkramp, uitvinder van een waar wetenschappelijk wonder: de moppenmachine! Ja, je leest het goed, deze machine maakt moppen. Je hoeft alleen maar een paar woorden in de Wattusdattus te stoppen. Dan meng je er wat punten, komma's, confetti, een oranje sok, meel en water doorheen en, ta-da, daar is je mop op maat.

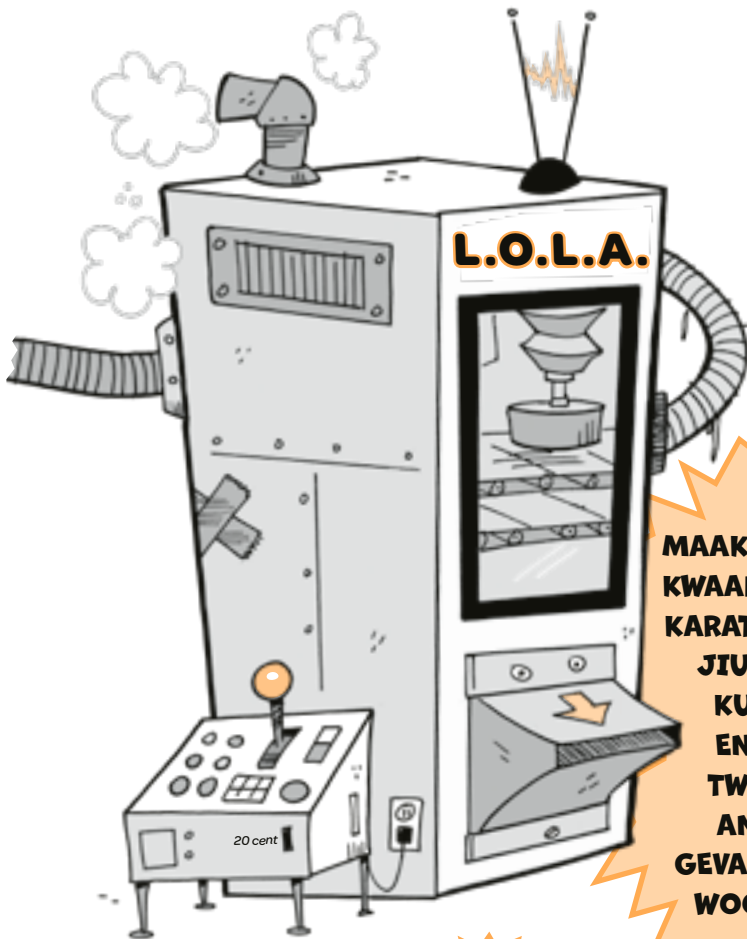
Ze is geweldig, vind je niet? Ik noem haar **LOLA**. Dat staat voor **L**achen **O**m **L**arie **A**pparaat.

Nee! Vraag me niet hoe **LOLA** werkt. Ze is zo vooruitstrevend dat ze je hersens laat kraken. Ze is een ingewikkeld netwerk van staal, plastic en elektronica, bij elkaar gehouden door aardbeisnoepveters.



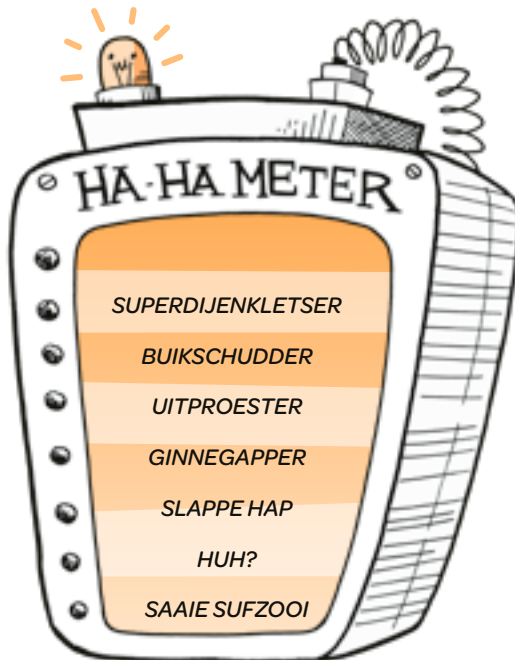
Deze megameesterlijke machine heeft ons geleerd dat verrassing de sleutel is van humor. Met een opmerking leid je iemand af, totdat je ineens pats boem eindigt met iets totaal onverwachts. Door de snelle draai aan het einde worden we verrast en daarom moeten we lachen.

Goed. Ben je klaar voor **LOLA**? Uitstekend. Achteruit, dan monteert ze een mop!



Aha! **LOLA** heeft hier verrassing gebruikt om een grappige draai aan de opmerking te geven. Aan het begin van de zin worden we gewaarschuwd om niet te dollen met iemand die vechtsporten kent. Pas aan het einde van de zin komt de verrassing. Dan snappen we dat die iemand niet de vechtsporten zelf kent, maar alleen de namen ervan, de wóorden.

Om een grap te kunnen maken, heb je dus **verrassing** nodig. Maar er valt nog veel meer te leren hier in het lab. Als je bij **LOLA** in de buurt blijft, groeit jouw grappenmakerij, gemeten door onze **Ha Ha-meter**, van niveautje saaie sufzooi tot superdijkenkletser!



## JOUW BEURT

Goed, dit onderdeel is leuker dan knettersnoep in je frisdrank gooien. **LOLA** gaat je laten zien hoe je je eigen grappen kunt maken door verrassing te gebruiken!

Je creëert verrassing met de **vanillevla-fruitknaal-methode**. Wetenschappers hier in het lachlab hebben deze methode ontwikkeld door vanillevla, vers fruit, een snufje kaneel en een tweedehands letterspel te combineren.

Eerst heb je het naar vanillevla smakende feit. En dan ineens proef je, totaal onverwacht, de fruitknaal. Wil je het eens proberen? Begin met een vanillevla-zin, bijvoorbeeld:

**Ik ben dol op  
bewegen.**

Nu voeg je een verrassend einde toe:

**DUS LOOP IK HEEL  
VAAK NAAR DE  
KOELKAST.**

Zie je wat je hebt gedaan? Je hebt er een fruitknaal aan toegevoegd!

Hier zijn nog een paar voorbeelden van hoe je vanillevla een fruitknal geeft:

**VANILLEVLA**



**FRUITKNAL**

**Mijn voetbalteam is heel goed in scoren.**

**VOORAL IN ONS EIGEN DOEL.**

**Mijn danstechniek is niet best.**

**IK SPRING ROND ALSOF ER EEN LEGER MIEREN IN MIJN BROEK ZIT.**

**Moet je die enorme spin zien!**

**HET LIJKT WEL EEN ACHTPOTIGE CAVIA!**

**Vandaag viel de lunch op school nogal tegen.**

**IK HAD STRAFWERK EN ZAT TE KNAGEN OP MIJN POTLOOD.**

**Die hond is niet erg bijdehand.**

**IK KEN KNUFFELBEESTEN DIE SLIMMER ZIJN.**



**Elke zaterdag fiets ik naar drie verschillende winkels om brood, koekjes en taart te halen.**

**MIJN LEVEN LIJKT WEL EEN AFLEVERING UIT HEEL HOLLAND BAKT.**

**Het slimste kind van mijn klas dat ben ik.**

**IK KRIJG THUIS IN MIJN EENTJE LES.**

**De meester gaf op de eerste dag al huiswerk.**

**IK HOOPTE DAT HET VEEL LANGER ZOU DUREN VOOR IK EEN ACHTERSTAND HAD.**

**Mooi kapsel!**

**WAS DE TUINMAN SNEL KLAAR?**



Wanneer je de **vanillevla-fruitknaal** gebruikt, stel jezelf dan de vraag: Wat is de gedachte die het minst voor de hand ligt om deze zin af te maken? Als je met iets komt wat kan en toch verrassend is, dan zit je in de trein naar Giechelstad. Dus ga ervoor! Kies voor die saaie vanillevla-zinnen en verander ze in een verrassend frisse fruitvlaflip, compleet met extra slagroom en gesuikerde nootjes!

Hier volgen nog wat moppen en grappen die verrassing gebruiken.

**In deze ruimte zijn  
gymschoenen toegestaan.  
Broeken en shirts zijn verboden.**

Weet je wat gek is?

**EEN VOGEL MET VLEGANGST.**

**ALS DE GESCHIEDENIS ZICH  
HERHAALT... NEEM IK EEN  
DINOSAURUS ALS HUISDIER.**

**KLOP, KLOP.**

Wie is daar?

**KOMKOMMER.**

Komkommer wie?

**KOMKOMMER MAAR IN.**

Hoe noem je het zachte weefsel tussen de tanden van een haai?  
**EEN OVERMOEDIGE ZWEMMER.**

Waarom haal je je neus steeds op?  
**HIJ BLIJFT MAAR LOPEN.**

**WIJ BLIJVEN VOOR ALTIJD BESTE  
VRIENDEN. JE WEET TOCH AL TE  
VEEL.**

**KLOP, KLOP.**

Wie is daar?

**VRAAGJE.**

Vraagje wie?

**VRAAG DAT MAAR AAN IEMAND ANDERS!**

**Leraar:** Als jij vijf euro hebt, en je vraagt aan je broer nog eens vijf euro, hoeveel euro heb je dan?

**Leerling:** Nul euro.

**Leraar:** Jij kunt niet rekenen.

**Leerling:** U kent mijn broer niet.

**MUZIEK IS ZO KRACHTIG DAT  
HET JE KAN WEGVOEREN.  
ZODRA MIJN VADER VIOOL  
GAAT SPELEN,  
REN IK NAAR DE SCHUUR.**

Heb jij mijn chips opgegeten? Wat voor mens ben jij?  
**NET ZO'N MENS ALS JIJ, ALLEEN MET EEN VOLLE MAAG.**

Omdat jij graag gezond eet, heb ik alle snoep uit huis verwijderd.  
Het was heerlijk.

**IEDEREEN KWAM NIET MEER BIJ VAN DE GRAPPEN DIE IK VERTELDE. ZELFS DE TAART GING STUK.**



**Gisteravond liep er een spin door mijn kamer, dus heb ik even een praatje met hem gemaakt. Aardige vent. Hij wil een webwinkel openen.**

Onze knutseljuf was heel blij toen we aan onze glitterkaarten werkten, totdat iemand de ventilator aanzette.



**GISTERAVOND OM NEGEN UUR WAS MIJN OPA BOOS OMDAT HIJ NIET SNAPTE HOE ZIJN IPAD WERKTE EN ZIJN TECHNISCH ADVISEUR AL SLIEP. MIJN BROERTJE IS VIJF.**

Onze buren hebben een hele bijzondere boormachine. Die doet het alleen als ik slaap.

**IN ONZE STRAAT STAAT EEN BORD 'OPPASSEN, KINDEREN'. IK BLIJF MIJN ZUSJE ERHEEN BRENGEN, MAAR ER IS NOOIT EEN OPPAS TE ZIEN.**

Toen ik boodschappen ging doen, zag ik twee slaggers ieder 90 gram afwegen terwijl ze naar elkaar stonden te grinniken. Volgens mij hadden ze een onderonsje.

**Ik vingerverfde altijd in mijn pyjama, maar nu zegt mijn moeder dat ik het op papier moet doen.**

Waarom is het water van zeevissen zout?  
**VAN PEPER GAAN ZE NIESEN.**

Ken je dat gevoel als je een 10 voor rekenen krijgt? Ik ook niet.

**IK HOU VAN U.**

Echt waar?

**JA, HET IS MIJN LIEVELINGSKLINKER.**

**VADER:** Ik ga de auto wassen met onze zoon.

**MOEDER:** Kun je niet beter een spons gebruiken?

**TOEN WE IN SPANJE WAREN WAS MIJN VADER DE WEG KWIJT. 'DAT VIND IK NIET ZO GEK,' TROOSTTE MIJN BROERTJE HEM. 'JE KUNT HIER NAAR ALICANTE.'**

**JE HOEFT NIET GESTOORD TE ZIJN OM  
MIJN VRIEND TE WORDEN. DAAR ZORG IK  
WEL VOOR.**

Trek nu je labjas aan en haast je naar de volgende ruimte. Er komt nog veel meer!

# CONTRAST

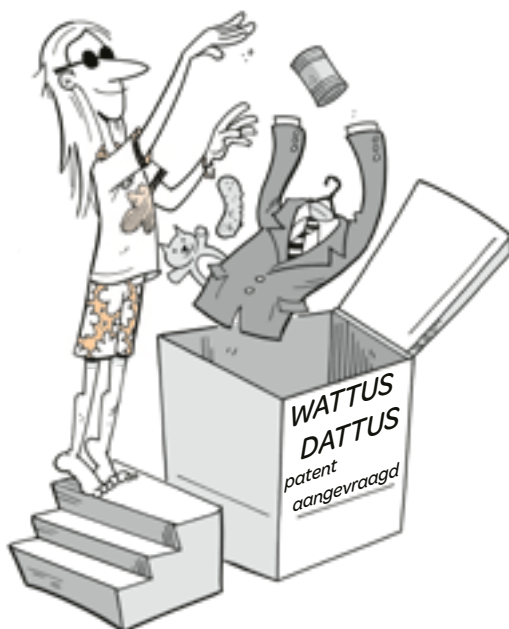
## SOEP MET KAUWGOMBALLEN



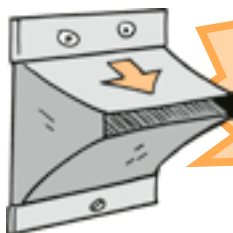
**YO!** Parkeer jezelf hier ergens. Ik moet je namelijk wat dingen uitleggen.

Kijk me niet zo verbaasd aan, dude. In deze labruimte hebben we het over contrast. Blijkbaar ben ik het tegengestelde van die wetenschappelijke knakker van de vorige ruimte. Daarom moesten ze mij hebben voor deze ruimte. Eén blik op de pizzasausvlek op mijn hoody was genoeg.

Contrast is het verschil tussen dingen. Het kan heel grappig zijn als je dingen die totaal verschillend zijn met elkaar combineert. Zoals wanneer je een driedelig pak draagt met teenslipers. Of als je kat aan het bot van je hond knaagt. Of je vriend soep eet met kauwgomballen. Hoe zit dat?



Nu ga ik lukraak een aantal dingen in deze maffe roestbak gooien, misschien dat **LOLA**...



**WAT IS HET VERSCHIL  
TUSSEN DE TECHNIEKCLUB EN DE  
SMURFEN? DE SMURFEN HEBBEN  
MAAR ÉÉN KLUNGEL.**

Vet! **LOLA** spuugt een grap uit die contrast gebruikt. De vraag gaat over een techniekclub en de Smurfen, twee dingen die niets met elkaar te maken hebben. Maar als we die twee verschillende dingen met elkaar combineren, kan het antwoord op je lachspieren werken. Bij techniekclub denk je aan slimme