

Tineke Veenstra



Drie
maal
drie
is
wegen

En wie zingt zijn eigen lied?

Drie maal drie is negen

© 2019 Tineke Veenstra

Titel Drie maal drie is negen
Subtitel En wie zingt zijn eigen lied?
ISBN 9789492723970
Druk 1e druk, 2019
NUR 773
Bisac PSY039000 PSYCHOLOGY / Developmental / General
Trefwoorden persoonlijke ontwikkeling, bewustzijn,
transformatie, spiritualiteit

Auteur Tineke Veenstra
Redactie Johanne Bree-Beernink, De Taalgeest
Tekstcorrectie Johanne Bree-Beernink, De Taalgeest
Illustratie Quirine Wilgenhof
Fotografie Lisanne van Bergen Fotografie
Ontwerp Tineke Veenstra en Het Boekenschap
Boekproductie Het Boekenschap

Bestellen www.driemaaldrieisnegen.nl
www.kernkracht10.nl

© 2019. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en uitgever. Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan noch de uitgever noch de auteur aansprakelijk worden gesteld voor eventuele schade die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

De uitgever heeft getracht alle rechthebbenden te achterhalen. Indien iemand meent als rechthebbende in aanmerking te komen, kan hij of zij zich tot de uitgever wenden.

Tineke Veenstra



Drie
maal
drie
is
hegen

En wie zingt zijn eigen lied?

*Uitgegeven op mijn 63^e verjaardag,
de dag waarop ik eindelijk 'wijs' zou zijn.*

*Opgedragen aan Otto, mijn innig geliefde man,
die mijn grootste leermeester was
omdat hij het meest van mij houdt.*

*Verder opgedragen aan
Esther, Elan, Ian, Deirdre, Quirine, Frank en Edgard,
met wie wij samen de 'extended family' vormen.*

Inhoud

Voorwoord	8
Inleiding	12
9. Mijn bestemming: de leraar	17
3. Verlangen: leven vanuit je gevoel	29
6. Vergeving: neem je verantwoordelijkheid!	39
2. Dankbaarheid: de weg naar verbinding	59
1. Acceptatie: accepteer je authentieke zelf!	71
4. Focus: stel orde op zaken	79

5.	Loslaten: het pad naar vrijheid	89
8.	Overvloed: tekort ervaren en in overvloed denken, een paradox?	97
7.	Wijsheid: leven 'in de vortex', de wetten van het universum	105
11, 22, 33	Transformatie: naar spiritueel bewustzijn	117
	Nawoord	126
	Appendix over numerologie	128
	Literatuur en andere bronnen	138

Voorwoord

Bij *'Drie maal drie is negen'* gaat bij velen het melodietje van het kinderspelletje in het hoofd klinken. 'Drie maal drie is negen, ieder zingt zijn eigen lied!'. Ik heb mijn leven lang graag mijn eigen lied gezongen, letterlijk en figuurlijk. Altijd zijn er wel liedjes en teksten die in mijn hoofd rondzingen, soms troostend, soms als richtingwijzer bij het nemen van beslissingen.

'Drie maal drie is negen' is voor mij vooral van betekenis vanuit numerologisch gezichtspunt. Mijn geboortegetallen bestaan uit 3, 3 en 3. Samen geeft dat een 9 als eindcijfer. Daarover vertel ik in het eerste hoofdstuk.

Ik wil je graag eerst aangeven wat dit boek NIET is, zodat je geen verkeerde verwachtingen krijgt.

Mijn boek is geen zelfhulpboek, het is geen boek dat pretendeert de wijsheid in pacht te hebben, het is geen wetenschappelijk onderbouwd boek, het is geen numerologisch handboek, het is geen roman, geen fictie, geen acquisitie-boek, geen detective, geen pad naar wijsheid voor jÓú en nog heel veel andere dingen is mijn boek niet!

Hiermee wijk ik meteen af van één van mijn stelregels: heb het nooit over wat je niet wilt, maar richt je aandacht altijd op wat je wél wilt. Toch is het vaak vanuit het weten wat je niet wilt, dat het pad ontstaat naar wat je wel wilt. Vanuit het niet-willen wordt een verlangen zichtbaar. Op dat verlangen kun je je dan vervolgens gaan focussen om het te creëren. Ik wist wel dat ik ooit een boek wilde schrijven, maar niet waar dat dan over zou moeten gaan.

Uiteindelijk heb ik veel afgestreept van wat mijn boek zou kunnen zijn en is het geworden wat het wel moest zijn: een boek dat gaat over mijn pad dat geleid heeft tot waar ik nu sta. Dat pad is waar het om gaat, niet de bestemming, hoewel het eerste hoofdstuk wel die titel heeft.

Stel dat we op reis gaan en we maken een stedentrip. We vertrekken vanuit ons huis en gaan via Parijs naar Madrid, naar Rome, naar Istanboel, naar Boedapest, naar Wenen, naar Berlijn en dan weer naar huis. Zeggen we dan: "O, maar als thuis de eindbestemming is, en we zijn daar nú al, waarom gaan we dan eigenlijk weg? Dan kunnen we beter thuis blijven." Ik dacht het niet. Want we gaan genieten van alle plaatsen die we aandoen.

Zo is het ook met het leven. Elke dag ben je op een andere plaats waar je bent gekomen via de vorige plaats. Op ieder moment ben je daar waar je moet zijn. Soms heb je even pech onderweg, soms ben je even verdwaald of maak je een uitstapje naar een plek die je ook leuk lijkt om te bezichtigen. Het hoort er allemaal bij.

In dit boek maak je kennis met mijn manier van denken over allerlei zaken in het leven. Over ieder hoofdstuk zou een heel boek geschreven kunnen worden, maar daar heb ik niet voor gekozen. Ik hoop dat je ideeën opdoet over hoe jij je leven richting zou kunnen geven, maar doe het vooral op jouw eigen manier, jouw eigen wijs. Jij bent iemand anders dan ik.

Verder is dit boek geschreven, omdat:

- het mij blij maakt
- ik het leven leid waarvoor ik geboren ben
- ik wil delen
- ik de 'vortex' ontdekt heb
- ik 63 ben geworden
- ik dankbaar ben voor alles wat het leven mij gebracht heeft
- ik van jou hou!
- ik iets wil nalaten
- ik een "9" ben
- het leuk is één van de velen te zijn die dat wat ik ontdekt heb óók ontdekt hebben en er graag over willen schrijven

Ik hoop van harte dat jij na het lezen van dit boek je eigen lied gaat zingen!

Tineke

Inleiding

Vroeger wilde ik een 'wijze oude vrouw' worden.

Op de vraag hoe oud ik dan zou zijn, luidde het antwoord: "63!"

$63 = 9 \times 7$.

9 periodes van 7 jaar.

Toen al leek mij dat erg mooi, al had ik nog geen idee hoeveel symboliek er in dit getal zit. Dit boek gaat niet over de levensfasen van 7 jaar. Het gaat over de weg die ik bewandeld heb om tot de inzichten te komen die ik nu, aan de vooravond van mijn 63^e verjaardag, in mijzelf verankerd weet. Het beschrijft hoe ik mijn bestemming gevonden heb en wat ik ervoor moest doen om te kunnen gaan leven vanuit mijn bron. Persoonlijke ontwikkeling, zelfreflectie, zelfinzicht, leven vanuit mijn verlangen. Het is maar hoe je het noemt.

In de tijd dat ik zo rond de 20 was had ik een groot verlangen naar kennis, inzicht en begrip van het leven. Er was echter nog niet zó veel literatuur beschikbaar op het gebied van zelfreflectie, persoonlijke ontwikkeling en spiritualiteit. Dat wat er was verslond ik gretig. Ik las alles wat ik kon vinden over boeddhisme, reïncarnatie en verlichting. Later gevolgd door antroposofie. Er waren maar weinig mensen met wie ik hierover kon praten. In het dorp waar ik was geboren, was hier zeker geen begrip voor.

In de huidige tijd zie ik een overvloed aan literatuur, workshops en goeroes op alle mogelijke alternatieve gebieden. Ik vind het heerlijk dat ik ook nog in déze tijd leef en niet alleen in de jaren '60 en '70. Alles wat ik vroeger al voelde als gemis in het dagelijks leven van kerk, school en het dorp, is de afgelopen decennia ontwaakt en tevoorschijn gekomen om ons mensen op het pad te brengen van inzicht in wie wij zijn.

Ik voel dat ik aan een transformatie bezig ben. Dat ik leef in de 'vortex'. De vortex staat voor de bron waarin alles in overvloed stroomt en aanwezig is. Meer over 'de vortex' lees je in één van de laatste hoofdstukken.

Ik wil je wat vertellen over de 9e periode van 7 jaar, die van 56 tot 63. In deze fase is er, volgens de antroposofie, een 'derde geboorte' mogelijk.

'De spirituele beleving mag in deze fase doorbreken naar buiten toe, zonder schaamtegevoel of verborgenheid. Er is een manifestatie van de mens als individu. De weg die aan deze fase vooraf is gegaan wordt helderder voor jezelf. In negatieve zin kan men zich afgescheiden gaan voelen van het gevoelsleven en kan er een angst ontstaan voor de dood.'

Ik heb zelf ervaren dat alles wat ik tot nu toe geleerd had zich toespitste naar het moment waarop ik ervoor mocht gaan staan: een nieuwe geboorte.

Ik maak geen geheim meer van mijn spirituele ervaringen, integendeel: ik wil er juist over vertellen.

In dit boek, uitgegeven op mijn 63^e verjaardag (3 december 2019), vertel ik wat mij allemaal geholpen heeft om tot dit punt van transformatie te komen. Ik heb het geschreven vanuit het verlangen iets te willen nalaten aan de mensheid.

Vragen als:

‘Hoe kun je het leven leiden waarvoor je geboren bent?’

‘Wat moet je er voor doen of laten?’

‘Hoe kom je tot het besef dat datgene wat je om je heen ziet een afspiegeling is van waar jij zelf mee zit?’

komen aan de orde.

Er wordt momenteel heel veel over geschreven, ook door jonge mensen. Dit is mijn persoonlijke verhaal, dat gaat over mijn weg en mijn ontdekkingen. Mijn bijdrage aan al die andere verhalen van mensen die ook van alles ontdekt hebben, zodat anderen er weer van kunnen leren en óók kunnen ontdekken.

Er is geen bepaalde logische volgorde, alles is van belang geweest. Er is wel een rode draad in het verhaal: numerologie. Via numerologie ontdekte ik wat mijn bestemming is in het leven, het leven waarvoor ik geboren ben. De hoofdstukken zijn niet genummerd van 1 t/m 9. De hoofdstuknummering is opgehangen aan de cijfers uit de numerologie. Ik heb er mijn eigen draai aan gegeven, daarom begin ik met hoofdstuk 9. Als je meer wilt weten over numerologie, dan verwijst ik je naar het ‘Handboek Numerologie’ van Kathleen Roquemore. Je kunt ook zonder begrip hiervan mijn boek lezen.

Opdracht

Bij ieder hoofdstuk geef ik een oefening, die met het hoofdstuk te maken heeft. Als je deze oefeningen wilt doen, dan is de eerste opdracht om een heel mooi boekje voor jezelf aan te schaffen, waarin je gaat schrijven. Ik heb zelf altijd boekjes van Paperblanks, want die zijn prachtig! Kies de kleur, het formaat, de vormgeving die bij jou past en koester het als een schat.



Mijn bestemming

de leraar

Bij mij op kantoor hangen een paar bladzijden uit coachingskalenders van diverse jaren. Op de bladzijde van 9 april 2016 staat:

"De twee belangrijkste dagen in je leven: de dag dat je geboren wordt én de dag dat je uitvindt waarom."

Is het mogelijk om uit te vinden waarom je geboren bent? Ik weet zeker van wel!

Het was op een zondag in 2008 dat ik de bekende numeroloog Gerrit Jansen uitgenodigd had om een lezing te komen houden. Tijdens deze lezing viel er voor mij veel op zijn plek. In de jaren daarna zou ik nog vele malen contact hebben met Gerrit en hem regelmatig verwelkomen op mijn kantoor voor het houden van verdiepiingsworkshops. Daardoor heb ik mijzelf ook zeer bekwaamd in de betekenis van de getallen.

Tijdens de lezing kwam het erop neer dat alle mensen in de zaal hun geboortedatum moesten noteren. Vervolgens moesten wij alle getallen die hierin zitten verwerken tot cijfers, behalve als we de getallen 11, 22 en 33 tegenkwamen. Die moesten we laten staan en niet herleiden tot cijfers.

Dat gaat als volgt:

Mijn geboortedatum is 03-12-1956.

$$03 = 3$$

$$12 = 1 + 2 = 3$$

$$1956 = 1 + 9 + 5 + 6 = 21 \text{ en dat wordt dan weer } 2 + 1 = 3$$

Al mijn cijfers zijn dus 'toevallig' 3 en dat bij elkaar opgeteld geeft $3 + 3 + 3 = 9$ ('Drie maal drie is negen').

De 9 is mijn eindcijfer, oftewel mijn bestemmingsgetal. Om deze reden heeft dit hoofdstuk ook het cijfer 9 gekregen.

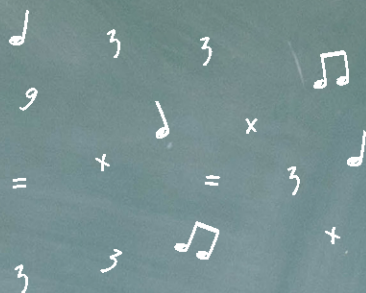
Vervolgens gaf de spreker de betekenis van de cijfers.

Aangezien hij met de 1 begon, moest ik lang wachten voordat de 9 aan de beurt was. Ik wachtte vol spanning. Toen hij aan de 9 toe was klopte alles voor mij.

Dit is wat hij zei: "De negens zijn de leraren en de coaches onder ons, de vertellers, de mensen die ervan houden om kennis te vergaren en het ook uit te delen. De 9 mag met zijn stem zijn brood verdienen."

Als klein kind al speelde ik schooltje met mijn zusje en broertje. Ik was de juf. Ik wilde altijd lezen, zoveel mogelijk kennis vergaren en daarover vertellen. Ik wilde dolgraag naar het Atheneum, maar in een klein Gronings dorp in de jaren '60 was dat voor een meisje echt niet vanzelfsprekend. Ik heb er hard voor moeten knokken, niet om het eindexamen te halen, maar om ernaartoe te mogen. Dat ik in die tijd, op die plek in het land, niet echt een publiek had, werd pas veel later duidelijk. Toen had ik allang aan iedere cel in mijn lichaam verteld dat er toch nooit iemand naar mij luisterde en dat het dus weinig zin had wat ik zei. Ik had mijzelf verteld dat ik het echt allemaal zelf moest doen, omdat het anders niet goed zou komen. Dit waren de twee belangrijkste overtuigingen die ik uit mijn jeugd meenam. Deze overtuigingen hebben mij voor een groot deel gevormd, omdat het de uitdagingen waren waarvoor ik stond. Daarover meer in volgende hoofdstukken.

Wat mij tijdens deze lezing over numerologie wel duidelijk werd, was dat ik onbewust altijd mijn bestemming gevolgd heb. Ik ben juf geworden, ben altijd blijven vertellen, heb altijd mensen gecoacht en begeleid en ben altijd blijven lezen.



Tineke Veenstra (3-12-1956) wilde als kind al juf worden en óók op haar 63e een wijze oude vrouw zijn. Oud voelt ze zich niet, aan de vooravond van haar 63^e, wijs wel. Ze deelt in dit boek de levenslessen die haar geholpen hebben op haar pad naar wijsheid.



Als amateur-numeroloog verbindt Tineke de levenslessen aan de betekenis van de cijfers uit de numerologie. Haar eigen bestemmingsgetal is die van de leraar, de 9, opgebouwd uit 3 maal een 3. Zo heeft iedereen zijn bestemming, zijn eigen lied. Ieder mens is anders. In dit boek roept zij je op je eigen lied te gaan zingen.

Tineke verzorgt interactieve lezingen en workshops en zij heeft een coachingspraktijk: Kernkracht 10.

