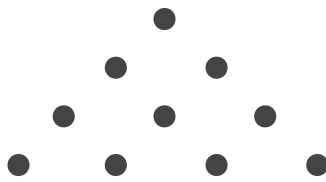


# Je Goddelijke Zelf

Ontdek en heel jezelf met  
symbolen, kleuren en kristallen



**Robert Galle**

**Walking my Revolution Publishers**

Je Goddelijke Zelf - Robert Galle  
© juli 2023, Eerste druk  
ISBN 9789492632357

Walking my Revolution Publishers  
[www.walkingmyrevolution.com](http://www.walkingmyrevolution.com)

© juli 2023, Ebook

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt worden in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of door fotokopieën, opname, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

© januari 2022, Robert Galle tekst en foto's leggingen

© januari 2022, illustraties Zoë Haenen en Marleen te Vaanholt

© 2023 Coverontwerp Marleen te Vaanholt

Gepubliceerd door Walking my Revolution Publishers

ISBN 9789492632517

NUR 728 Spiritualiteit

# INHOUD

Voorwoord	9
1. Inleiding	12
<b>DEEL 1 UITGANGSPUNTEN EN STRUCTURERENDE CONCEPTEN</b>	<b>17</b>
2. Spontane ervaringen van het Goddelijke	19
3. Het verhaal van de mens	22
4. Healing	30
5. Werken met symbolen	33
6. Archetypes	40
7. Chakra's	44
<b>DEEL 2 VIERLEDIGHEID – ONDERDOMPELING IN DE MATERIE</b>	<b>49</b>
8. De chakra architecturen van Vierledigheid	51
9. Betekenis van de fasen Water, Lucht, Vuur en Aarde	54
10. De symbolen van Vierledigheid	60
11. Persoonlijke analyse, chakra analyse en prioriteiten	69
12. Alternatieve toepassingen van de persoonlijkheids-analysen	82
13. Ervaringen en inzichten	92
<b>DEEL 3 DRIELEDIGHEID – KRACHT</b>	<b>103</b>
14. Chakrastructuren van Drieledigheid	105
15. Betekenissen van Drieledigheid en de overeenkomende archetypes	109
16. De symbolen van Drieledigheid	113
17. Ervaringen en inzichten	120
<b>DEEL 4 TWEELEDIGHEID – GEEST EN LICHAAM</b>	<b>123</b>
18. De betekenis van Tweeledigheid	125
19. De Chakra architecturen van Tweeledigheid	128
20. De symbolen van Tweeledigheid	131
21. Ervaringen en inzichten	137
<b>DEEL 5 TWEELEDIGHEID BIS – SPIRITUELE WEDER- GEBORTE</b>	<b>141</b>
22. Op weg naar de Eenheid	143
23. Het concept en de bijbehorende chakra architectuur	145
24. De ervaring van indaling	148

25. Diepere betekenissen	151
26. De symbolen	155
27. Ervaringen en inzichten	161
<b>DEEL 6 INTERMEZZO</b>	<b>165</b>
28. Vier niveaus van healing	167
29. De Ziel, de Geest en de Monade	170
30. Een wereldbeeld in helicopterzicht	173
31. Mudra's	174
32. Alternatieve chakra architecturen	178
<b>DEEL 7 DE MONADE</b>	<b>185</b>
33. De Monade – Doorbraak	187
34. Ervaringen en inzichten	193
<b>DEEL 8 DE BOL</b>	<b>199</b>
35. De bol	201
36. Ervaringen en inzichten	205
37. Voorbij de Monade	209
<b>DEEL 9 KLEUREN ARCHITECTUREN</b>	<b>213</b>
38. Van chakra architecturen naar kleuren architecturen	215
39. De architectuur van niet-transparante kleuren	216
40. De symbolen voor niet-transparante kleuren	225
41. Healing – Een vereenvoudigde praktische benadering	229
42. Verfijning van het begrip complementariteit	240
43. Architecturen van transparante kleuren	243
44. Symbolen voor de verbinding van transparante en niet-transparante kleuren	248
45. Ervaringen en inzichten	255
<b>DEEL 10 TETRAKTYS – EEN WEG VAN TWAALF STAPPEN</b>	<b>269</b>
46. Een volledig spiritueel traject in twaalf stappen	271
47. De architectuur	274
48. De symbolen	278
49. Healing – Een praktische benadering	288
50. Ervaringen en inzichten	293
<b>DEEL 11 DE OBELISK</b>	<b>303</b>
51. Een variante op de tetraktys met goud en zilver	305
52. De Obelisk – De architectuur en de symbolen	310
53. De dubbele tetraktys	311
54. Het Mysterie	315
55. Ervaringen en inzichten	318

<b>DEEL 12 SYNTHESE EN VERDIEPING</b>	<b>321</b>
56. Een vereenvoudigd proces van healing en zelfrealisatie	323
57. Het Mysterie en daarna?	336
58. De healing praktijk – Een mannelijke en vrouwelijke benadering	348
<b>APPENDICES</b>	<b>363</b>
1. Het healingproces – Een principiële overzicht	365
2. Opwaartse en neerwaartse stromingen van energie	368
3. Bijzondere toepassingen	374
4. Een synthese van architecturen en symbolen	379
Dank	383
Over de auteur	384

# Voorwoord

Jarenlang heb ik geëxperimenteerd met allerlei healingvarianten met behulp van kristallen en kleuren. Ik heb me verdiept in allerlei achterliggende theorieën over heilige geometrie en de zin van het bestaan. Dat ging met vele vragen en twijfels gepaard.

Echter gedurende mijn zoektocht kwam het besef, dat al het werk dat ik verrichte om mijzelf te helen en dichterbij de Bron te komen, ook helpend kan zijn voor anderen. Ik heb met veel verschillende geometrische vormen gewerkt. Daardoor heb ik zelf ervaren, wat het met je kan doen, hoe verwarrend en intens het proces kan zijn en vooral ook wat het je kan brengen.

Stap na stap ontwikkelde ik mezelf als mens en heelde ik oud karma en oude 'pijnen'. Ook kreeg ik uit eigen ervaring steeds meer inzichten in het zijn en niet zijn van de mens en in de zin en onzin van het bestaan. Dat ging zelfs zo ver, dat ik kanttekeningen ging plaatsen bij vele gangbare overtuigingen en geloofssystemen.

Mijn eigen groei en inzichten waren van dien aard, dat ik ondanks mijn vele twijfels over mijzelf als auteur, toch mijn kennis en ervaringen ben gaan neerschrijven. Dat werd uiteindelijk dit uitgebreide boek met vele mogelijkheden om gestructureerd aan jezelf te werken.

De samengevoegde kennis is indrukwekkend en bij tijden overweldigend. Maar als jij jezelf het proces gunt, dan heb je met de vele opties altijd wel een aanpak die past bij waar jij nu staat.

En dat is nu precies wat ik voor jou voor ogen heb. Ik wil graag dat jij als lezer van dit boek zelf minder hoeft te worstelen.

Dit boek is nu een zeer gedetailleerde handleiding. Het richt zich tot

eenieder die:

- zijn leven in handen wil nemen,
- verantwoordelijkheid wil opnemen voor zichzelf,
- zichzelf terug in eigen beheer wil nemen,
- die terug thuis wil komen,
- die orde wil scheppen in zijn dagelijks leven en
- misschien ook een glimp hoopt op te vangen van zijn Goddelijk Zelf.

Je kunt het boek lezen vanuit twee verschillende invalshoeken. De eerste invalshoek heeft betrekking op wat men doorgaans aanduidt met de term *healing*. We willen ons dagelijks leven draaglijk maken. We willen in het reine komen met onszelf en onze omgeving. Deze invalshoek is dus pragmatisch, nuchter en met beide voeten op de grond.

De tweede invalshoek is *spiritueel*. We hebben een onbestemd verlangen naar het hogere, het goddelijke, de hogere delen van onszelf. We spreken dan van zelfrealisatie.

Beide invalshoeken zijn met elkaar verweven. Naarmate we in ons dagelijks leven orde brengen, worden we ontvankelijker voor de hogere delen van onszelf.

Dit boek richt zich ook tot iedereen die behoefte heeft aan structuur op zijn pad van spirituele groei en die daarvoor gebruik wil maken van heilige geometrie en kristallen. De structuur zorgt voor transparantie. Je komt duidelijk te weten waar je staat en waar je vervolgens naar toe kunt gaan.

Ook de manier waarop je de volgende stap kunt zetten, is duidelijk beschreven. Je werkt met geometrische symbolen die gevormd worden met behulp van kristallen.

Activering van de symbolen brengt datgene teweeg wat jij nodig hebt. Daardoor wellen nieuwe aangepaste inzichten en houdingen onweerstaanbaar op uit jezelf.

Dit boek is ontstaan uit mijn persoonlijke zoektocht. Die zoektocht strekt zich over meerdere jaren uit en gaat nog steeds verder. Op veel vlakken is dit boek daardoor persoonlijk. Het geeft weer hoe ik op verschillende ogenblikken de dingen heb aangepakt en ervaren.

Doorheen mijn persoonlijke ervaringen heb ik ook gezocht naar universele structuren, zodat iedereen er zijn weg kan in vinden. Ik heb

structuren gevonden die steeds opnieuw terugkeren en die in essentie aansluiten bij de grote spirituele tradities van deze wereld.

Spirituele groei is niet alleen een gestructureerd proces, het is ook een proces van voortschrijdend inzicht. De formulering van de verschillende concepten is aanvankelijk niet echt zuiver, maar er is vooruitgang naarmate het boek vordert.

Dezelfde thema's komen meerdere keren aan bod en worden telkens verder uitgediept. De overeenkomstige inzichten en ervaringen worden steeds dieper verankerd in het energiesysteem. Daarom ook is dit boek uitgebreider geworden dan ik gedacht had.

Maar uiteindelijk valt alles op zijn plaats. In de wereld van de vorm is het aantal mogelijkheden en varianten onbeperkt. Iedere invalshoek en ieder symbool heeft zijn waarde en zijn beperkingen. En iedere reiziger zal zijn eigen weg moeten zoeken!

Maar op zeker ogenblik tijdens je weg besef je dat het niet alleen gaat om de keuze tussen modellen en symbolen. Even belangrijk is de manier waarop je er mee omgaat en hoe je in het leven staat. Het gaat niet alleen om het zoeken en het najagen van doelen, er mag ook ruimte zijn voor ontspanning, geduld, zachte aandacht, koestering. Dat is de weg naar eenheid, verbondenheid, mededogen en liefde.

Dat is de ook weg die je spelenderwijs kan gaan door te gaan experimenteren met de vele heilige geometrieën die in dit boek aan bod komen. Stap na stap leer jij jezelf betere kennen en kom je dichterbij jouw eigen Monade, jouw Bron en sta je met meer kracht en wijsheid in het leven.

Gun jezelf deze weg. Neem de tijd en ontdek wie jij kan zijn.

*Robert Galle*



~ 1 ~

## Inleiding

### 1.1 Groei door het gebruik van symbolen en archetypes

Om een volgende stap in jouw persoonlijke zoektocht te zetten, kan je gebruik gaan maken van *geometrische symbolen* die gevormd worden met behulp van kristallen. Die symbolen worden gevormd op basis van twee elementen: *geometrische vormen* en *kristallen*.

De geometrische vormen zijn figuren zoals driehoeken, vierkanten, veelhoeken, piramides, cirkels of cirkelbogen. De kristallen worden gekozen op basis van hun kleur en komen in eerste instantie overeen met chakra's. Via deze symbolen beïnvloeden we de chakra's en via de chakra's het ganse energiesysteem.

Het aantal symbolen is zeer groot. Ze maken in principe deel uit van een tiental families. De families komen overeen met fundamentele concepten of archetypes zoals:

- Water, Lucht, Vuur en Aarde;
- de Vader, de Moeder en het Kind;
- Man en Vrouw of Geest en Materie;
- de Ene.

Deze tien archetypes geven structuur aan het pad van healing en zelfrealisatie. De vier verschillende concepten – Vierledigheid, Drieledigheid, Tweeledigheid en Eenheid – vormen samen in vier grote stappen een pad van spirituele groei. Deze stappen worden uitgebreid behandeld in de delen 2 - 8.

In ieder van die delen vinden we telkens de volgende elementen:

- Chakra architecturen: dit zijn geometrische figuren die voor een

- gegeven archetype de samenhang beschrijven tussen de chakra's,
- de betekenis van de architecturen,
  - de overeenkomstige symbolen, en
  - mijn persoonlijke ervaringen en inzichten.

In de laatste vier delen bekijken we de mens niet langer aan de hand van chakra architecturen, maar louter op basis van kleuren. Dit opent de weg naar meer verfijnde paden van groei.

## 1.2 De uitwerking naar fasen en symbolen

Het boek begint in deel 1 met de uitgangspunten en structurerende concepten. We beschrijven de mens als een wezen dat oorspronkelijk zuiver spiritueel is en dat zich stapsgewijs verbonden heeft met steeds zwaardere energieën. Door de weg van afdaling van de mens om te keren, vinden we de opeenvolgende stappen van het volledig proces van healing en zelfrealisatie.

Ook de begrippen healing, archetypes en chakra's worden toegelicht. Hiermee leggen we de basis voor het werk dat ons te wachten staat.

In deel 2 'Vierledigheid' is het globale thema harmonie of harmonisering van de persoonlijkheid. We worden bewust van onszelf als sterfelijk wezen, ondergedompeld in de Materie, met zwakheden en tekortkomingen. We leren onszelf kennen en aanvaarden zoals we zijn. We hebben uiteindelijk vrede met ons bestaan op aarde. We houden op met strijden en proberen ons over te geven aan het hogere.

Het globale thema in deel 3 'Driedigheid' is de synthese van paren van tegengestelden. Deze synthese neemt vorm aan in het derde element. Het drietal, de twee tegengestelden en hun synthese, komt overeen met kracht. We beseffen dat we niet langer machteloos zijn. We zijn niet langer gedoemd om de Materie te ondergaan.

De diepere bron van onze kracht is onze goddelijke afkomst. We zijn zonen en dochters van de goden. En als godenkinderen zijn wij bronnen van schepping en zingeving. We scheppen door de vereniging van de tegengestelden in onszelf. Tijdens deze scheppingsdaad wordt ons hart beroerd.

In deel 4 'Tweeledigheid' worden we scherp bewust van het conflict tussen Geest en lichaam. Van oorsprong is de mens een zuivere Geest, een wezen van licht, een energie van zeer hoge trilling. Maar de Geest heeft zich verbonden met energie van lagere trilling, met een dierlijk lichaam. Het conflict Geest-lichaam is het conflict tussen vergankelijkheid en eeuwig leven. Uiteindelijk beseffen we dat de Geest primeert op het lichaam. En dat de weg open ligt om ons te bevrijden uit de cyclus van verplichte wedergeboortes in de Materie.

In deel 6 'Intermezzo' nemen we een adempauze. Na de complexe architecturen van de vorige delen ontwikkelen we enkele eenvoudige structuren die nauw aansluiten bij de fysiologie van het menselijk lichaam. De symbolen die we hier uit afleiden hebben een direct fysisch impact. We leren er o.a. hoe we de handpalmen energetisch kunnen activeren.

Daarna gaan we in deel 7 zoekend op weg naar de Monade. Geleidelijk ontdekken we de diepere betekenis van het concept. Eenheid is geen eenzijdigheid of beperking tot één enkele eigenschap. Integendeel, Eenheid betekent volledigheid.

De Monade omvat dus niet alleen het goede, maar ook het kwade. Het vraagt wat tijd om dat inzicht te verwerken.

Vervolgens gaan we in deel 8 nog een stap verder. We krijgen besef van ons diepste zelf als Mysterie.

De delen 2 – 8 beschrijven een moeizame zoektocht die met horten en stoten verloopt. De gevolgde weg is vaak niet optimaal. Ongetwijfeld hadden de structuur en de globale aanpak beter gekund. Dit komt o.a. doordat we beïnvloed werden door meerdere zeer uiteenlopende spirituele tradities.

Tot en met deel 8 zijn de verschillende modellen gebaseerd op het concept van de chakra's. Vanaf deel 9 vervangen we het concept chakra door het concept kleur. Hoewel beide benaderingen grote overeenkomsten hebben, zijn kleuren beter geschikt voor verdere ontwikkelingen.

In deel 9 ontstaat een meer verfijnde visie op het proces van spirituele ontwikkeling. Conceptueel zie je daar drie grote fasen. Eerst brengen we orde in de persoonlijkheid, daarna maken we contact met het hogere/het goddelijke, om uiteindelijk het hogere terug te laten neerdalen in de

persoonlijkheid en de wereld.

In dit deel beschrijven we eerst op een beknopte manier de weg naar het goddelijke en terug. Deze weg verloopt in zes stappen. Ze is bevattelijk en gemakkelijk navolgbaar, maar ze is nog niet volledig. Het model is gebaseerd op de vijf basiskleuren – wit, zwart, blauw, geel en rood – en de kleuren die er door vermenging uit afgeleid worden. Je gaat werken met deze kleuren in niet transparante en transparante versies.

Vervolgens maak je in deel 9 ook kennis met ‘kleurloos transparant’. Dit is een energieniveau boven de vijf basiskleuren. Deze energie is scheppend, veroorzakend en wordt causaal genoemd.

Daarna komt in deel 10 de tetraktys aan bod. Via de tetraktys beschrijven we een proces in twaalf stappen. Dit model bevat de splitsing van het causaal niveau in drie subniveaus, te weten de Monade, het causaal Collectief en de Bron.

Boven het causale tref je nog het allerhoogste niveau aan: het Mysterie of het Goddelijk Zelf.

Als laatste bespreken we in deel 11 een model dat ik benoemd heb als de obelisk. We maken er kennis met de kleuren goud en zilver. Deze vormen de verbindende schakel tussen de materiële wereld (blauw, geel, rood) en de immateriële wereld (wit, zwart en hoger).

Deel 12 ‘Synthese en verdieping’ gaat over een vereenvoudigd proces van healing en zelfrealisatie, over het Mysterie en uiteindelijk over bevrijding en vervulling. Daarna krijg je nog een laatste overzicht van het proces van spirituele groei.

Het boek sluit af met een praktische handleiding in Appendix 4: Een synthese van architecturen en symbolen.

### **1.3 Adviezen voor de toepassing van dit boek**

In eerste instantie kun je dit boek lezen zonder veel aandacht te besteden aan de symbolen. Je leest gewoon het verhaal. Dat verhaal is geschreven aan de hand van de woordenschat en het denkkader die mij het meest vertrouwd zijn. Iemand met een andere achtergrond zal zijn ervaringen wellicht anders interpreteren en anders weergeven.

Stoor je dus niet aan de gebruikte woordenschat. Lees het verhaal achter de woorden. Het is een universeel verhaal van zoeken en geleidelijk wakker worden.

Laat je ook niet in verwarring brengen door de verschillende modellen die aan bod komen. Ieder model heeft zijn verdienste, maar ook zijn beperkingen. Een model is een hulpmiddel, een voorstelling van de werkelijkheid, maar nooit de werkelijkheid zelf. Neem kennis van de verschillende modellen en werk met datgene wat je het meest beroert. Negeer de benaderingen die je *nu* niet aanspreken.

Wie wel eens wil experimenteren met enkele symbolen kan zich in eerste instantie toeleggen op de symbolen die de verbinding maken tussen de chakra's 8 en 0, 7 en 1, 6 en 2, 5 en 3. Dit zijn de aangewezen chakrakoppels om het evenwicht te herstellen tussen hemel en aarde, tussen hoofd en buik.

De dapperen daarentegen, die onmiddellijk naar de kern van de zaak willen gaan, zullen na het lezen van de teksten onmiddellijk beginnen met de toepassing van deel 9 'Kleuren architecturen'.

Een laatste overweging voor wie geïnteresseerd is in het gehele pakket aan symbolen. Ga er onbevangen mee om. Er zijn geen juiste symbolen en geen verkeerde. Ieder symbool vertegenwoordigt een energie. Je moet alleen uitzoeken welke energie *nu* aan de orde is, voor jou. Experimenteer dus. Maak eventueel je eigen versies en alternatieven. En let vooral op wat het symbool met je doet.

Dit boek is een algemene wegenkaart, met vele wegen en zijwegen. Je hoeft niet alle paden te bewandelen, maar als je je aangesproken voelt, kun je er zeker jouw persoonlijke weg mee vinden!