



MITZY RENOOPY

Schilderijen



Twingirls 80 x 70 cm - 2019

ICONISCHE HOUDINGEN

In mijn werk spelen kinderen vaak de hoofdrol. Voor mijn schilderijen zoek ik naar vrijheid en echtheid en veel kinderen beschikken over een natuurlijke losheid. Sommigen van hen gaan op in wat ze aan het doen zijn. Dit vermogen verdwijnt naarmate ze ouder worden. Mijn schilderijen waarop kinderen een prominente rol spelen, gaan over houdingen en beweging, ze laten iets zien over de uitstraling die handen kunnen hebben, een iconische pose of een geconcentreerde blik. Het gaat mij niet om dat specifieke kind, maar om het vangen van dat ene moment in vorm en kleur.

Omdat ik mijn werk iets universeels probeer mee te geven, ben ik altijd op zoek naar dit soort veelzeggende momenten. Voor ik begin met schilderen maak ik het doek of paneel vaak eerst heel donker, zelfs zwart. Van daaruit schilder ik het licht erin. Door delen van de donkere ondergrond te laten staan lijkt er meer diepte in het schilderij te komen. Soms ook houd ik de achtergrond helemaal donker en is alleen de figuur lichter, wat in sommige situaties de zeggingskracht sterker kan maken.

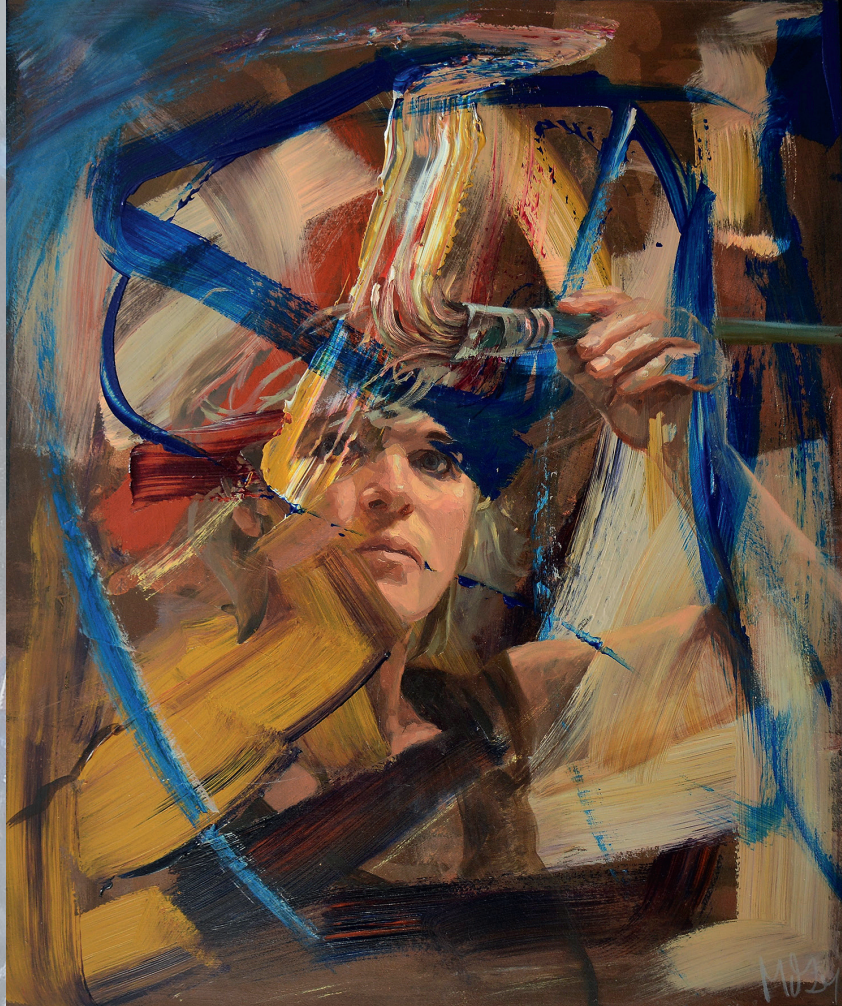


Standing Still nr.2 120 x 60 cm - 2018

STATION HALL

Bij dit schilderij zijn de silhouetten voornamelijk uitgespaard op de donkere ondergrond. Het licht heb ik heel los om de figuren heen geschilderd. Hierdoor lijken de mensen te bewegen.





ZELFPORTRETTE

Ik wilde mezelf tijdens het schilderen vastleggen, terwijl ik alles om me heen vergeet. Wat ziet de kijker als hij dwars door mijn doek heen kon kijken, vroeg ik me af. Hij zou wilde verfstreken zien, mijn gefocuste blik en schilderende hand. Een hele klus om dat te verbeelden.

