

Wonder Boy

Lightningbolt Bei

deel 2

Auteur Zhang Zhilu
Geïllustreerd door Dirk Steinhöfel


LEONON
KINDERBOEKEN



Wonder Boy Lightningbolt Bei

deel 2

Auteur Zhang Zhilu
Geïllustreerd door Dirk Steinhöfel


LEONON
KINDERBOEKEN

Wonder Boy – Lightningbolt Bei - deel 2 – GUOMA

Text Copyright © Zhang Zhilu

Illustration Copyright © Dirk Steinhöfel

First published in China Children's Press & Publication Group Co., Ltd.

All Rights Reserved

© 2016 中国少年儿童新闻出版总社有限公司 /

China Children's Press & Publication Group Co., Ltd.

© 2022 Leonon Media Publishers

Nederlandse vertaling: Leonon Kids

ISBN 978-94-92618-580

NUR 200

www.leononkinderboeken.nl

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, scannen, digitalisering of welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form by print, scanning or digitalization or any other means without written permission from the

Woord van de auteur

Dertig jaar geleden, toen ik het script van “Wonder Boy” schreef dacht ik nog dat het een bioscoopfilm zou gaan worden met als titel Lightningbolt Bei met Liu Bei in de hoofdrol. Bei was altijd al in mijn hart. Hij glimlachte iedere dag, genoot van de regen én de zonneschijn.

Ik wist niet dat ik een zaadje in mijn hart had geplant. Pas veel later besepte ik dat dit zaadje Bei was. In de afgelopen dertig jaar is hij gegroeid, wij zijn allemaal in de voorbije jaren gegroeid. Dertig jaar later is het zaadje uitgegroeid tot een grote boom. Een boom die weer, wind, verdriet en vreugde heeft overwonnen....

Bei is in deel 1 zes jaar oud, nu is hij 36 jaar oud. Wat is er al die jaren gebeurd? Wat doet hij nu? Is hij getrouwd? Heeft hij kinderen? Is hij gelukkig met zijn leven? Hoe is hij omgegaan met de ‘gebeurtenissen’ op de basisschool?

In mijn gedachten was Bei mijn kind die op reis was gegaan. Ik hoopte dat het geluk hem zou begeleiden, maar wist tegelijkertijd ook dat het leven niet altijd gemakkelijk zou zijn.

Toen hij op de basisschoolschool zat, waren er nog niet zoveel auto's. Het tempo van het leven lag een stuk lager. Hij werd geboren, aan het begin van het één-kind-beleid, dat was niet alleen bijzonder maar ook representatief voor de eerste generatie van enig-kinderen in China.

Nog geen 30 jaar later is het beleid aangepast en kan ieder gezin meerdere kinderen krijgen. Dertig jaar geleden zag je 's nachts de sterren aan de hemel staan, nu is er veel lichtvervuiling. Ook waren er nog geen mobiele telefoons en géén internetoplichterijen. Mobiele telefoons lijken nu deel uit te maken van ons lichaam, blauwe luchten en witte wolken zijn niet meer zo vanzelfsprekend.

Zullen de buitenaardse vreemdelingen weer komen? Wij mensen, zijn de afgelopen decennia niet altijd goed omgaan met ons leven, het milieu en de wereld. Ik heb daarom deel 2 geschreven van "Wonder Boy."

Ook deel twee is geïllustreerd door Dirk Steinhöfel, een illustrator uit Duitsland. Ik was verbaasd over zijn talent en de expressie in zijn illustraties! Hij tekende niet alleen de Nederlandse versie maar ook verschillende Aziatische versies. Ik wil hem uit de grond van mijn hart bedanken voor zijn werk aan dit boek.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters. The characters appear to be '张之璐' (Zhang Zhilu).

Zhang Zhilu

Inhoudsopgave

5	Woord van de auteur
9	Proloog
10	Inleiding
11	H1 Vlucht X1844
21	H2 Guoma
30	H3 De hond waar muziek in zit
40	H4 De superkracht van Bei
47	H5 Vreemde voorwerpen
53	H6 De Super Familie show
63	H7 Onbewust verbonden
72	H8 Vals beschuldigd
80	H9 Een boze droom

- 89 H10 De bliksemschicht
- 104 H11 Zo vader zo zoon
- 111 H12 Wat is er gebeurd met Wei?
- 121 H13 Het onderzoek
- 127 H14 Protected by Order
- 133 H15 De G-Chip
- 140 H16 Paniek in het stadion
- 149 H17 Een nieuw begin

Proloog

Liu Bei is inmiddels de dertig gepasseerd. Hij kan zich nog goed de gebeurtenissen op de basisschool herinneren. Sinds zijn geboorte had hij een ongewone hoeveelheid statische elektriciteit bij zich wat geregeld leidde tot ongelukkige situaties. Na de ontmoeting met de vreemdeling probeerde hij een zo normaal mogelijk leven te leiden zonder elektriciteit en dat ging hem goed af.

Toen hij naar de middelbare school ging kwamen er andere leerlingen in de klas die niet bij Bei op de basisschool hadden gezeten en dus ook zijn geheim niet kenden. Bei hield zijn geheim zo goed mogelijk voor zich en doorliep, zo onopvallend mogelijk, de middelbare school.

Maar de tijden zijn veranderd. De laatste tien jaar gaat de wereld steeds sneller. Iedere dag worden wij overspoeld met nieuwsberichten. Zelfs in het weekend gaat dit door we hebben veel meer prikkels en minder rustmomenten. Nieuws van gisteren is oud nieuws en snel weer vergeten.

In Bei's basisschool tijd was het een stuk minder hectisch. De mensen waren relaxter en het leven verliep in een rustiger tempo. Nu is er alleen 's nachts nog rust te vinden. Kijk bij heldere nacht maar naar de sterren aan de hemel en bewonder de "Zeven Zusters" in de vorm van een lepel of kijk naar de witte wolken in ons Melkwegstelsel.

Inleiding

Liu Bei is getrouwd met zijn jeugdvriendin van de basisschool, Yang Wei. Samen hebben ze een zoon van 10 jaar, kleine BeBe. Zijn vrouw werkt als secretaresse en assistent-onderzoeker bij het instituut van humane wetenschappen en is vrijwilliger op de basisschool van BeBe. De dubbele achternamen die vroeger zo gewoon waren voor kinderen worden niet meer gebruikt, dus BeiBei is nu Bei en WeiWei is Wei.

Bei leeft een 'normaal' leven en wordt niet meer achtervolgd door zijn basisschool verleden. Bei had na de universiteit een medische opleiding gevolgd en werkt nu als arts in een dierenkliniek. Hij staat altijd klaar voor de huisdieren, niet alleen in de kliniek, maar hij heeft ook een online-huisdieren site waar hij gratis advies geeft en vragen beantwoord. Hij leeft onopvallend en als hij het ergens niet mee eens is glimlacht hij vriendelijk of schud met zijn hoofd.

LIGHTNINGBOLT BEI

Als mensen nog over Lightningbolt Bei praten, luistert hij stilletjes mee. Hij liet niets merken, niemand had door dat het over hem ging. Het is iets uit zijn verleden dat hij liever vergat.

De Liefde voor elkaar is weggeëbd, het huwelijk staat op springen. Wei vindt Bei saai en hij kleed zich altijd zo ouderwets. Wei heeft geen hoge functie bij het instituut maar wel een erg belangrijke. Ze kent namelijk veel geheimen van het instituut en werkt daarnaast ook mee aan veel wetenschappelijke onderzoeksprojecten. Zij kan een mooie carrière met aanzien tegemoet zien. Wei vloog met andere onderzoekers en wetenschappers naar Amsterdam om een belangrijke wetenschappelijke conferentie bij te wonen.



Hoofdstuk 1

Vlucht X1844

Wei vloog met de KLM (Koninklijke Luchtvaart Maatschappij). Het vliegtuig zou om 13:00 uur opstijgen voor een internationale vlucht van China naar Amsterdam. Na een vertraging van twee uur vertrok vlucht X1844. Het vliegtuig is naar een hoogte van meer dan tienduizend meter gestegen.

De kapitein vroeg de copiloot: "Heb je ooit op 20.000 meter gevlogen?"

De copiloot schudde zijn hoofd: "Nee - heb jij ooit zo hoog gevlogen?"

De kapitein knikte: "Ik vloog zo hoog toen ik piloot was bij de luchtmacht.

"Is het speciaal?" vroeg de copiloot.

"Ja, je kunt de boog van de aarde op die hoogte zien" zei de kapitein.

"Oh - wat leuk, maar helaas heb ik die kans niet gekregen." De copiloot keek sip. De kapitein glimlachte trots.

"Als er een missie naar Mars voor je is, wil je dan gaan?"

"Ja, ik zou graag willen gaan" antwoordde de copiloot opgewonden.

"Maar het is ver en je kan alleen heenreizen, terugreizen is niet mogelijk. Je zal je familie nooit meer zien maar als je gaat dan wil ik ook graag mee, weinig mensen in de wereld hebben de kans om dit mee te maken".

De copiloot antwoordt niet meer en sloot zijn ogen. De kapitein werd door de vertraging ook moe en schakelde de automatische piloot in. Door het tijdsverschil vlogen ze de nacht in. Het vliegtuig vloog door de donkere eindeloze nacht waar de sterren helderder te zien zijn dan op de grond. Ook de bemanning en de

passagiers waren moe, de passagiers in het vliegtuig sliepen, alleen het geluid van de motoren is te horen.

Wei zit in haar businessclass stoel. Zij is een mooie vrouw geworden. In haar slaap loopt zij met BeBe door het bos. Ze kijken naar de bomen en BeBe wijst omhoog en riep verbaasd: "Mama, ik zag bladeren zweven in de wind?"

"BeBe, deze bladeren noemden wij fladderende vlinders."

"Fladderende vlinders!

"Zijn de vlinders nu een verwelkt blad geworden?"

Yang Wei schudde haar hoofd. In de cockpit had de kapitein zijn ogen gesloten plotseling opende de copiloot zijn ogen en keek enigszins verrast om zich heen naar de slapende kapitein. Toen keek hij naar de meters in de cockpit en schudde de kapitein wakker.

"Wat is er aan de hand?"

"Liggen wij nog op koers?"

"Hij staat toch op de automatische piloot, dat gaat altijd goed."

"Maar deze instrumenten werken toch niet goed?"

"Waar zijn we nu?"

"Ik weet het niet," de copiloot en kapitein sloten hun ogen weer. Toen werd het donker op de cockpitsschermen in het vliegtuig, alleen een 'sneeuwvlok' lichte op.

Terwijl iedereen sliep zette het vliegtuig in de donkere nacht de daling in. De grond was nu duidelijk te zien. Een plek met duinen bedekt met helmgras, een vogel die geschrokken om zich heen keek.

Terwijl iedereen nog sliep landde het vliegtuig op een zeer afgelegen en oude landingsbaan van de luchthaven. In de centrale controlekamer, duizenden kilometers verderop in Longcheng waar het vliegtuig was vertrokken, werd hard gewerkt. Op een scherm in de verkeerstoren bewoog een lichtpuntje gevolgd door een heldere lijn de richting van vlucht X1844. Plotseling verdween het lichtpuntje en X1844 was van het scherm verdwenen.

Een vrouwelijke verkeersleider riep X1844 op “X1844, meldt u over”.

Het bleef stil, X1844 antwoordde niet. De verkeersleider meldde bij haar leidinggevende dat X1844 niet reageerde. Meteen werd iedereen in de verkeerstoren gealarmeerd, wat was er aan de hand?

De leidinggevende pakte de microfoon en riep: “X1844, centrale hier, meldt u over”. Maar er kwam geen antwoordt, niemand wist waar X1844 nu was. Iedereen keek in spanning naar de schermen en vroegen zich in gedachten af of er een tragisch ongeluk gebeurt zou zijn?

Na 5 minuten belde de leidinggevende de directeur uit bed met de melding dat er geen contact meer was met X1844. “Nauwlettend in de gaten houden” was de boodschap van de directeur. Plotseling na een minuut of 30 minuten was het lichtpuntje van X1844 weer te zien op het scherm. In de controlekamer was iedereen heel blij maar ook verward. De verrassing werd nog groter toen de kapitein contact opnam met de controlekamer en meldde dat X1844 een normale vlucht had gehad en dat zij haar bestemming had bereikt. De leidinggevende belde weer de directeur uit zijn bed en vertelde dat het vals alarm was en dat de vlucht X1844 normaal was verlopen. Niemand in de controlekamer had





Zhang Zhilu is een beroemde Chinese kinderliteratuurschrijver. Hij won vele prijzen in Azië en werd genomineerd voor de Hans Christian Andersen Award. Zijn belangrijkste werk omvat onder meer "Wonder Boy – Lightningbolt Bei", "The Third Corps", "Illegal Wisdom", "For Whom the Cicada Sings" en "Eternal Chorus".

Zhang Zhilu schreef ook scenario's voor films, waaronder "Lightningbolt Bei", "Magic Watch" en "Crazy Rabbit". Daarnaast heeft hij als scenarioschrijver gewerkt aan verschillende Tv-series zoals "Third Army" en "Mom". Nu deel 2 van "Wonder Boy – Lightningbolt Bei".

"Bei is in deel 1 zes jaar oud, nu is hij 36 jaar oud. Wat is er al die jaren gebeurd? Wat doet hij nu? Is hij getrouwd? Heeft hij kinderen? Is hij gelukkig met zijn leven? Hoe is hij omgegaan met de 'gebeurtenissen' op de basisschool?"



Dirk Steinhöfel, geboren in 1964, afgestudeerd aan de Johann Fischer Universiteit in Duitsland. Na aanvankelijk gewerkt te hebben met mensen met schizofrenie begon hij in 2003 met schrijven en illustreren van kinderboeken. Sindsdien werkt hij als freelance auteur, ontwerper en illustrator voor verschillende internationale uitgeverijen. Dirk heeft verschillende prijzen gewonnen voor zijn illustraties. Hij woont in de buurt van Marburg, Duitsland.

Liu Bei is al 30 jaar niet meer elektrisch geladen. Bei uit Wonderboy deel 1 is nu 36 jaar oud. Alle vreemde gebeurtenissen uit zijn jeugd kan hij zich nog herinneren als de dag van gisteren.

Hij werd geboren met een grote hoeveelheid statische elektriciteit, niet gemakkelijk voor een kleine jongen, en het enige wat hij echt wilde was een gewone jongen zijn. Op een dag is dit wonder gebeurd. Bei werd arts in een dierenkliniek, trouwde met jeugdliefde Yang Wei en ze kregen samen een zoon, BeBe.

Op een dag strooiden honderden drones "Guoma" mobieltjes uit over de stad. De mensen konden toen nog niet weten dat dit het begin was van een reeks mysterieuze gebeurtenissen in de stad...

Deel 2 van de spannende sciencefiction-serie
Lightningbolt Bei, maar is dit sciencefiction...?



9 789492 618580 >