

Verjaardagskalender

BOTANISCHE PRINTS COLORI

studio



Chrysanthemum (1877)
The Smithsonian Institution



Marigold (1875)
The Smithsonian Institution



Honeysuckle (1876) The MET Museum



Medway (1885) The Birmingham Museum



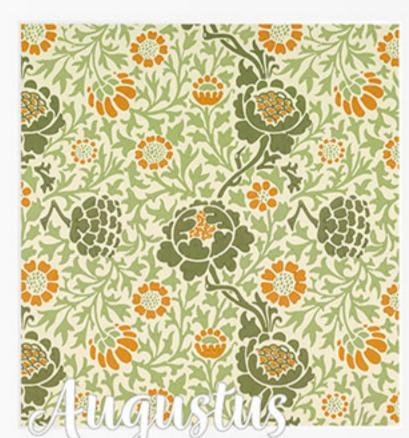
Four fruits (1862)
The Smithsonian Institution



Lodden (1884)
The Smithsonian Institution



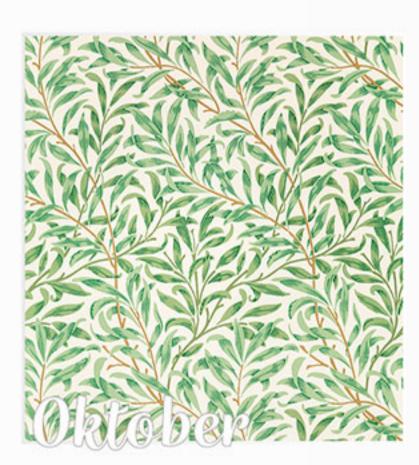
St. James (1881)
The Smithsonian Institution



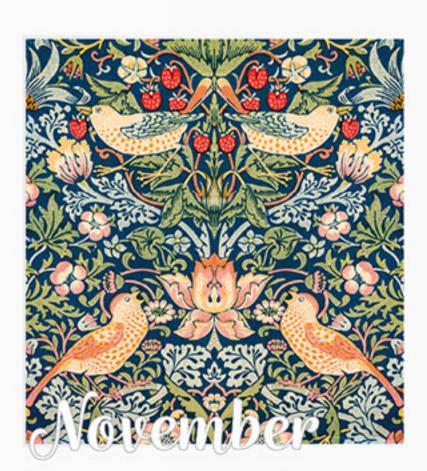
Grafton (1883)
The Smithsonian Institution



Daisy (1864)
The Smithsonian Institution



Willow (1874)
The Smithsonian Institution



Strawberry Thief (1883)
The Cleveland Museum of Art



Fruit (1862)
The Smithsonian Institution

Botanische prints van William Morris

Alle afbeeldingen in deze kalender zijn gemaakt door de Britse ontwerper en denker William Morris (1834-1896). Morris was een van de belangrijkste ontwerpers uit de 19e eeuw. Hij had een afkeer tegen de bestaande orde en wilde graag op ambachtelijke wijze met veel aandacht innovatieve ontwerpen maken. Zijn veelzijdigheid bleek uit het feit dat hij vele uiteenlopende zaken ontwierp: van behang en boeken tot glas in lood ramen en complete interieurs. Bovendien wordt hij als grondlegger van het populaire fantasygenre gezien.

























