

WALTER SMIT

**STARCHILD
MAX**

*De spirituele ontwaking
van een nieuwtijdskind
en zijn contact met
de onzichtbare wereld*

b:k light

*'Everything you can
imagine is real.'*

Pablo Picasso

Inhoud

Voorwoord		8
Inleiding		11
Hoofdstuk 1	Kinderjaren	13
Hoofdstuk 2	Ontwaken	21
Hoofdstuk 3	Missie, gidsen en elementals	29
Hoofdstuk 4	Aartsengelen	55
Hoofdstuk 5	Buitenaardsen	85
Hoofdstuk 6	Zielsdelen en hemel	99
Hoofdstuk 7	Aartsengelen en waterboek	121
Hoofdstuk 8	Reis Engeland	143
Hoofdstuk 9	Mooncouncil en goden	161
Hoofdstuk 10	Onderwereld	189
Hoofdstuk 11	Channeling Lena	211
Hoofdstuk 12	Trainingen en Isis	223
Hoofdstuk 13	Drakenei en Sanat Kumara	247
Hoofdstuk 14	Mythische wezens	259
Hoofdstuk 15	Nieuwe tijd	277
Hoofdstuk 16	Epiloo	281
Hoofdstuk 17	Contacten	285

Voorwoord

Dit boek gaat over de ontwaking en spirituele ontwikkeling van mijn zoon Max en de contacten die hij heeft opgebouwd met de onzichtbare wereld. In het universum is Max bekend als Starchild.



Max is geen standaard jongen. Hij is een sterrenkind dat moeite heeft zich aan te passen aan de manier van leven op aarde. In zijn korte leven heeft hij al veel meegemaakt, zowel fysiek als mentaal, maar ook emotioneel en spiritueel. Max zal volgens de spirits een belangrijke rol krijgen in het ascensieproces, oftewel: het verhogen van het bewustzijn op aarde. Ook zal hij een belangrijke rol spelen bij *first contact* met buitenaardsen.

Dit boek beschrijft hoe wij als ouders zijn omgegaan met het opvoeden van een hoogsensitief en spiritueel kind. Deze reis ging van ongeloof naar geloof en uiteindelijk naar actief ondersteunen.

Ik heb een tijd getwijfeld over het uitgeven van dit boek, vanwege de persoonlijke en (spiritueel) controversiële informatie die erin staat. Met de groei van het aantal ontwakende mensen en de geboorte van veel spirituele en hoogsensitieve kinderen is de tijd er echter rijp voor.

Het boek is bedoeld voor gevoelige jongeren die worstelen met zichzelf en hun plaats in de wereld. Ook kan het ouders helpen hun gevoelige kind beter te begrijpen. Vanuit mijn persoonlijke ervaring verschaft ik inzicht in manieren waarop zorg- en onderwijsprofessionals spiritualiteit beter kunnen integreren in hun dagelijkse praktijk. Zo worden gevoelige kinderen hopelijk eerder begrepen en beter begeleid.

Mensen die geïnteresseerd zijn in spiritualiteit, mythologie en buitenaardsen zullen verrast worden door de bijzondere ontmoetingen die Max heeft gehad. Er wordt uitvoerig beschreven hoe de bovenwereld, het schaduwrijk en de onderwereld eruitzien en welke wezens daar leven. De dualiteit tussen goed en kwaad, tussen licht en donker, wordt in een nieuw, realistisch perspectief gezet.

We hopen met dit boek actief bij te dragen aan het verhogen van het bewustzijn van mensen en de positieve energie op aarde.

Inleiding

In september 2018 ben ik begonnen de ongelofelijke verhalen die Max me vertelde op te schrijven. Dit dagboek is later verwerkt tot een boek, in de vorm van deze kroniek.

Dit verhaal begint met de baby- en kindertijd van Max. De kern van dit boek wordt vervolgens beschreven in hoofdstuk 2 tot en met 14. Dit begint met de spirituele ontwaking van Max in 2018: hij is dan 18 jaar. Vanaf dat moment heeft Max vele bijzondere ontmoetingen met allerlei wezens.

Hoofdstuk 15 is 'nieuwe tijd' genoemd. Hierin wordt beschreven hoe we, met de kennis van nu, beter met de nieuwtijdskinderen zouden kunnen omgaan en welke invloed wezens uit hogere dimensies zouden kunnen hebben.

Hoofdstuk 16 is de epiloog, waarin onder andere staat beschreven dat Max veel praktijkervaring heeft opgedaan en dat hij inmiddels zijn eigen mediumpraktijk heeft opgezet. Meer informatie is te vinden op: www.mediummax.nl.

Aangezien er in dit boek erg veel wezens worden beschreven, worden in hoofdstuk 17 hun namen toegelicht.

Aan het eind van de hoofdstukken 1 t/m 14 wordt een samenvatting gegeven vanuit drie perspectieven:

1. De spirituele ontwikkeling van Max
2. De impact op ouders en hulpverleners
3. Bijzondere spirituele kennis

*'Tranen zijn het water
van het leven dat door een
open hart omhoog komt.'*

Hoofdstuk 1

Kinderjaren

Geboorte van een gevoelig kind

Max wordt geboren op 25 oktober 1999, twee weken eerder dan gepland. We leren hem meteen kennen als een druk en gevoelig mannetje dat zich moeilijk kan concentreren. Hij is snel afgeleid en blijkt een slechte slaper. Zijn moeder Patricia en ik moeten elke avond bij zijn ledikant blijven om hem in slaap te krijgen. We lijden onder een groot slaapttekort. De borstvoeding komt niet op gang en Max moet over op speciale flesvoeding. Als hij acht weken oud is, zit hij onder de uitslag. Max blijkt erg gevoelig voor allerlei voedsel, stof en medicijnen. Met achttien maanden moet hij voor een onderzoek een MRI-scan ondergaan, omdat hij een ongeval op het kinderdagverblijf heeft gehad. De arts vermoedt dat daarbij zijn achillespees is gescheurd. Omdat hij erg onrustig is, krijgt hij een spuit met een cocktail toegediend. Deze injectie leidt tot een zeer heftige allergische reactie, waardoor hij aan de hartbewaking moet en extra zuurstof toegediend krijgt. Het had niet veel gescheeld of hij was er niet meer geweest. Een traumatische ervaring, zowel voor Max als voor ons als ouders.

Zolang Max zich kan herinneren, ziet hij al aura's. Hij zegt dan dat hij kleuren ziet om mensen heen en dat deze kleuren soms veranderen. Ook heeft hij altijd een, voor ons onzichtbaar,

meisje om zich heen. Hij praat en speelt met haar. Haar naam weet hij niet meer. Ze blijft altijd een jaar of zes, terwijl Max wel ouder wordt. Als hij rond elf jaar oud is, gaat ze 'dood'. Zo herinnert hij het zich althans. Hij mist haar af en toe nog.

Als peuter maakt Max veel kabaal als hij stampend naar boven gaat. Wij vinden het bloedirritant dat hij zo'n herrie maakt. We moeten Max elke dag waarschuwen om niet zo hard te stampen, maar hij lijkt niet te luisteren. Dit zorgt voor erg veel stress bij ons als ouders. Jaren later kan hij pas onder woorden brengen dat hij dit deed om de geesten en andere wezens op de trap weg te jagen.

In 2001 overlijdt de moeder van Patricia. Tot overmaat van ramp overlijdt ook mijn moeder een paar maanden later. Dit is een zware periode voor ons als gezin.

Bewogen schooljaren (2001-2015)

Vanwege zijn gedrags- en slaapproblemen worden er door artsen, psychologen en psychiaters allerlei onderzoeken gedaan. Max krijgt uiteindelijk de diagnose ADHD en PDD-NOS. Hij krijgt diverse soorten medicatie voorgeschreven, zoals melatonine, Risperdal, Ritalin en Concerta.

In 2003 gaat Max naar een medisch kinderdagverblijf. Hier zit hij anderhalf jaar met erg lieve en fijne begeleiders. Als hij in 2004 naar groep 2 van de basisschool gaat, blijkt hij erg verstorend in de klas. Max krijgt uiteindelijk een cluster 4-indicatie en wordt doorverwezen naar speciaal basisonderwijs. Hier lijkt hij beter op zijn plek. Er zijn minder prikkels, omdat de klassen kleiner zijn en er meer structuur wordt geboden. Regelmatig moeten we op school komen omdat Max weer iets heeft gedaan wat niet mag.

Na de basisschool gaat Max vmbo-tl doen op een school voor speciaal voortgezet onderwijs. De eerste drie leerjaren gaan probleemloos. Het vierde jaar moet hij doubleren, tot hij in 2015 slaagt.

Persoonsgebonden budget

In 2003 krijgt Max een broertje, Niels. Omdat het thuis met twee bijzondere kinderen erg zwaar is, krijgen we voor beiden een persoonsgebonden budget (PGB) toegewezen. Hiervan kunnen we de kinderen een weekend laten logeren in een logeerhuis. We kunnen als ouders dan een beetje tot rust komen en iets met elkaar doen, wat in praktijk niet vaak voorkomt. Later gaan ze ook naar een zorgboerderij. Beide jongens hebben een klik met de begeleiders. Door de jaren heen krijgen we ook begeleiding vanuit diverse andere organisaties. Het is voor ons heel prettig dat wij op deze manier een beetje ontlast worden.

Speciaal en bijzonder

Gedurende zijn jeugd krijgt Max' moeder Patricia wel eens van anderen te horen dat hij speciaal is. Bijvoorbeeld als hij een keer met haar meegaat naar haar werk, waar een collega zeer geïnteresseerd naar Max kijkt en zegt: "Je zoon is een kind met speciale gaven." Wij merken zelf eigenlijk niet zoveel aan Max: voor ons is hij gewoon onze zoon.

Wel zien en horen we alle vier soms rare dingen in huis. Patricia ziet vanuit haar ooghoeken af en toe schimmen. Ook horen we soms voetstappen op de trap of klopgeluiden op de muur.

Op een avond zitten Patricia en Max' broertje op de bank naar een tekenfilm te kijken, als Niels opeens zegt: "Kijk mama, daar

loopt iemand.” Ze kijken richting de keuken en zien allebei een schaduwfiguur staan. Hij heeft geen voeten en zweeft over de vloer. Hij is pikzwart en draagt een cape met een capuchon. Het wezen lijkt er al even te staan. Opeens zweeft het weg en verdwijnt. Max is op dat moment alleen boven.

In het dal (2015-2017)

De relatie tussen ons als ouders loopt niet goed. Er is veel stress in huis met twee bijzondere kinderen en we kunnen weinig tijd voor elkaar maken. Patricia krijgt in die periode een burn-out. Dit zorgt voor nog meer spanningen in ons gezin. In 2014 gaan Patricia en ik scheiden. Max is dan 15 en verhuist samen met zijn moeder en broertje naar een ander huis. De scheiding heeft grote impact, zowel op ons als de kinderen. Er volgt een stressvolle periode, waardoor het met Max uiteindelijk niet meer gaat. We besluiten daarom in 2016 dat hij bij mij komt wonen.

Van 2015 tot 2017 gaat het niet goed met Max. In een jaar tijd komt hij dertig kilo aan, zonder aanwijsbare oorzaak. Hij voelt zich bovendien vaak moe. Na een aantal bezoeken aan de huisarts en diverse bloedprikssessies, blijkt hij de ziekte van Pfeiffer te hebben.

Op 19 januari 2017 wordt Max opgenomen in het ziekenhuis. Daar ondergaat hij een leverpunctie en blijkt hij een vorm van levercirrose te hebben. Zijn lever is op dat moment vier keer groter dan normaal; zijn milt drie keer groter. De specialist heeft dit nooit eerder in deze mate gezien bij een kind. De internist vertelt dat Max hier zijn leven lang last van zal houden. We maken ons als ouders erg veel zorgen om Max en voelen ons machteloos door wat hem overkomt.

Hij moet direct stoppen met alle medicatie die hij slikt voor zijn ADHD en PDD-NOS. Elke drie maanden moet er bloed worden geprikt. Vanwege zijn sterk toegenomen gewicht moet hij naar een diëtiste. Hij volgt drie maanden lang een koolhydraatarm dieet. Uiteindelijk blijkt hij anderhalve kilo te zijn aangekomen. De moed zakt Max in de schoenen en hij belandt in een depressie. Hij zit in een diep dal en is voor niets meer te motiveren. Hij gaat zelfs niet meer naar school, ondanks mijn dagelijkse aanmoedigen. Dit heeft ook zijn weerslag op mij als vader. Ik maak zelf in die periode ook een moeilijke tijd door. Collega's op het werk merken dit aan mij.

In overleg met de gemeente en de leerplichtambtenaar wordt besloten dat Max tijdelijk ontheffing van de leerplicht krijgt en naar dagbehandeling gaat. Daar wordt met speciale begeleiding geprobeerd hem weer voor onderwijs te motiveren. Ook wordt geopperd dat het goed zou zijn als Max begeleid gaat wonen. Minder prikkels, minder druk van 'vaderdaddyman' (zoals hij mij vaak noemt) en meer stappen richting zelfstandigheid. Vooral zijn moeder steekt veel energie in het vinden van een goede plek en het geregeld met alle instellingen.

Uit het dal (2017)

Eind 2017 kruipt Max langzaam maar zeker uit het dal. Hij begint na de zomervakantie bij *Get A Grip*, een onderneming die jongvolwassenen met een overbrugbare afstand tot scholing of arbeidsmarkt helpt hun talenten te ontwikkelen. Hier vindt hij met goede begeleiding weer een doel en wordt hij dikke maatjes met zijn begeleider.

Samenvatting:

1. Max is een bijzonder gevoelig en druk kind en gaat naar speciaal onderwijs. Enkele mensen zeggen dat Max spiritueel is. Hij krijgt fysieke klachten en gaat daarom door de medische molen.
2. Als ouders ervaren wij veel spanning door alles wat Max overkomt en doormaakt. We voelen ons machteloos en weten niet goed wat we met de situatie aan moeten, ondanks alle hulpverlening. Achteraf gezien pakt het stoppen met medicijnen heel goed uit. Uiteindelijk gaan Patricia en ik scheiden.
3. Op spiritueel gebied ervaren we enkele vreemde voorvallen in huis, waarschijnlijk veroorzaakt door de stress.

*'Spiritueel ontwaken is
geen einddoel.
Het is gewoon deel
van het leven zelf.'*

Hoofdstuk 2

Ontwaken

Ontwaken (13 januari 2018)

Max merkt op zijn kamer al een tijdje de aanwezigheid van 'iets'. Aan de linkerkant van zijn bed ziet hij iedere avond een soort mist. Deze mist krijgt in de loop der tijd meer vorm en wordt steeds een beetje duidelijker. Uiteindelijk ziet het eruit als een mensachtig, vrouwelijk silhouet. Als Max met het wezen begint te praten, is ze in eerste instantie erg moeilijk te verstaan. Max vraagt mij wat hij hiermee moet.

Eerlijk gezegd weet ik niet of hij zich dit inbeeldt of dat het 'echt' is. Ik geef hem het advies om de volgende keer aan haar te vragen wat ze is en hoe ze heet. In deze periode ga ik twijfelen aan de mentale gezondheid van Max. Krijgt hij een terugval en is hij psychisch in de war?

De komst van Lena (18 mei 2018)

Midden in de nacht schrik ik wakker, omdat Max naar beneden gaat. Dat doet hij wel vaker. Na een tijdje komt hij weer boven en loopt mijn kamer in. Hij vertelt dat hij iets heeft opgeschreven wat ik de volgende ochtend maar moet lezen.

De volgende dag begint als een doodgewone werkdag. Als ik beneden kom, zie ik een handgeschreven brief op het aanrecht

liggen. Wat ik lees, overtreft mijn wildste fantasieën. Ik krijg van top tot teen kippenvel en denk: niemand gaat dit geloven.

In de brief lees ik het volgende:

"Haar naam is Lena. Ze is 2024 jaar oud. Ze is een duistere engel en al 2023 jaar bij mij. Ze zegt dat ik 2651 jaar oud ben.

Ik was een demoon toen ik haar ontmoette. Ik wilde anderen geen pijn doen. Ze wilden Lena als baby doden, omdat ze heel belangrijk is. Ik versloeg de duivels en nam haar mee.

Ergens rond 1200-1300 na Christus maakte ze mij een mens. Ze zegt dat de demonen nog boos zijn en ze beschermt mij tegen hen.

Ze is een duistere engel, omdat ze een duivel hielp. Ze kan en wil niet terug. Ze is niet zomaar een engel, maar een hele sterke en speciale.

Ze zegt dat ik ook de naam Lena heb verzonnen. Mijn naam is Reager (of Reagar) zegt ze. Ik was een hoog rankende duivels-officier.

Nu is ze moe en wil ze niet meer praten."

De komst van Lena heeft veel impact op Max. Hij begint haar steeds beter te zien en te kennen. Lena is een vrouwelijke engel. Ze is ongeveer drie meter lang, helemaal wit, maar de vleugels zijn zwart. Ze is een 'fallen angel'. Toch is ze goed. Lena is een krachtige engel: een vechtengel, volgens Max.

Ook het telepathisch communiceren gaat na een tijdje probleemloos. Lena volgt Max overal naartoe en blijft continu aan zijn zijde. Ze is erg intelligent en kan ook Nederlands en Engels lezen en begrijpen. Soms pakt Max een boek en slaat de pagina's om, zodat Lena kan lezen. Ze vertelt hem dat ze het vermoeden heeft de dochter van een belangrijke engel te zijn.

Schaduwfiguren en demonen

Na verloop van tijd komen er demonen en schaduwfiguren bij Max langs. Hij is hier gek genoeg niet bang voor en wordt er zelfs een tijdje door aangetrokken. Ik houd mijn hart vast: ik vind dit doodeng. Max zegt regelmatig dat hij zich tot het 'donkere' aangetrokken voelt, omdat hij zelf ook een demoon is geweest. Volgens hem zijn niet alle demonen slecht. Lena jaagt regelmatig de demonen en schaduwfiguren weg die bij hem in huis verschijnen. Ze ontpopt zich steeds meer als goede vriendin voor mijn zoon. Soms twijfel ik of het mentaal wel goed met Max gaat en of hij zich niet in een fantasie laat meeslepen. Mijn grootste angst is dat donkere wezens hem overnemen en we exorcistachtige taferelen gaan krijgen. Ik besluit hem extra goed in de gaten te houden en hem zoveel mogelijk te ondersteunen.

Tarot

Max raakt steeds meer geïnteresseerd in het paranormale. Wij beginnen daardoor ook steeds nieuwsgieriger te worden. We besluiten naar een paragnost te gaan die tarotkaarten legt. Max vindt het erg spannend. Zijn moeder brengt hem ernaartoe, voor een consult dat bijna twee uur duurt.

Max is behoorlijk onder de indruk: de paragnost had veel dingen goed. Er zijn ook emotionele dingen besproken, evenals zaken uit het verleden en een stuk toekomst.