

Een bron die eeuwig borrelt

Teksten van
Teresa van Avila,
Jan van het Kruis,
Thérèse van Lisieux,
Edith Stein
e.a.

Een bron die eeuwig borrelt

Teksten van
Teresa van Avila,
Jan van het Kruis,
Thérèse van Lisieux,
Edith Stein
e.a.

Een bron die eeuwig borrelt

Teksten van
Teresa van Avila,
Jan van het Kruis,
Thérèse van Lisieux,
Edith Stein
e.a.

©Carmelitana, Gent (www.carmelitana.be)

Afbeelding op de cover: Beeldbank foto (rechtenvrij)

ISBN: 9789492434432

Wettelijk Depot: D/2025/0770/03

NUR: 707

Vormgeving: Press Point.be, Kluisbergen

Niet eerder vertaalde teksten werden door Geert Schiettecatte vertaald.

Druk: BestinGraphics

Inhoud

<i>Ten geleide</i>	11
Geert Schiettecatte	11

I Het eerste begin 15

<i>Elia de Tisbiet</i>	16
1 Het dal en het vuur	16
2 De nacht en de tederheid	18
<i>Maria van Nazareth</i>	20
3 Leven in verborgenheid	20
<i>Jezus Christus</i>	22
4 De biddende Jezus	22
5 Gedaanteverandering en Hof van Olijven	24
<i>Albertus van Jeruzalem</i>	26
6 Bidden in de cel	26
7 De wapenrusting en de stilte	28
<i>De oudste getuigenissen</i>	30
8 Contemplatie en prediking	30
<i>Ignea Sagitta</i>	32
9 Klaaglied om de ontrouw	32
10 De weelde van de cel en de natuur	34
<i>Institutio primorum monachorum</i>	36
11 Het dubbele doel	36
12 Zich verbergen in de liefde	38

II De Teresiaanse Hervorming 41

<i>Teresa van Jezus</i>	42
13 Ervaring van de barmhartigheid van God	42
14 Bidden als vriendschap	44
15 Naar Hem kijken	46
16 De burcht en het centrum	48

17	Ingekeerd bidden	50
18	Groeien in vriendschap en liefde (I)	52
19	Groeien in vriendschap en liefde (II)	54
20	Water uit de bron	56
21	De rups wordt vlinder	58
22	De wereld staat in vuur en vlam	60
23	Een tehuis bouwen voor de Heer	62
24	Stevige fundamenten	64
25	Niet zien, wel in-zien	66
26	Ik ben de Uwe	68
27	Zoek Mij – Ik hoef niet naar de hemel – <i>Nada te turbe</i>	70
<i>Jan van het Kruis</i>		72
28	In een donkere nacht	72
29	Geestelijk Hooglied (I)	74
30	Geestelijk Hooglied (II)	76
31	Vlam van liefde	78
32	God als steeds groter ervaren	80
33	Leven in verlangen	82
34	Leegte scheppen en uithouden	84
35	God vervult de mens	86
36	Beginnende gebedsverdieping	88
37	Ervaring van ingestorte liefde en wijsheid	90
38	Liefdevolle aandacht	92
39	De praktijk van de liefdevolle aandacht	94
40	Bloeiende deugden	96
41	De diepste krochten in de mens	98
42	Brieven en <i>memento's</i>	100

III Na Teresa en Jan 103

Anna van Bartholomeus 104

43 Zachtmoedig en nederig van hart 104

Jerónimo Gracián 106

44 Teresiaanse humor 106

Juan de Jesús María 108

45 Een levenshouding
op contemplatie gericht 108

José de Jesús María (Quiroga) 110

46 Betrouwbare gidsen 110

<i>Thomas a Jesu</i>	112
47 Het proces van de liefde	112
<i>Cecilia del Nacimiento</i>	114
48 Alle beelden verdwenen – stilte	114
<i>Maria Magdalena di Pazzi</i>	116
49 Leven met de Drie	116
<i>Jean de Saint-Samson</i>	118
50 Aspiratie (I)	118
51 Aspiratie (II)	120
52 Activiteit en vruchten van de liefde	122
<i>Laurent van de Verrijzenis</i>	124
53 De tegenwoordigheid Gods	124
54 Bidden in eenvoud	126
55 Vertrouwelijkheid met God	128
<i>Maria Petyt</i>	130
56 Vrijheid van geest	130
57 Boven alle gewaarwording uit	132
58 Stilte in de ziel	134
<i>Michaël van de h. Augustinus</i>	136
59 Mystieke theologie	136
60 Gelijkvormig aan God worden	138
61 Maria en Martha	140
62 In, om, met en door Maria	142

IV De Moderne Tijd 145

<i>Francisco Palau</i>	146
63 De Kerk	146
<i>Mariam Baouardy</i>	148
64 Aanbidding	148
<i>Thérèse van Lisieux</i>	150
65 Van zelfbetrokkenheid naar empathie	150
66 Afdalen in de eigen geringheid	152
67 Liefde in het hart van de Kerk	154
68 Nachtelijk geloof	156
69 De ware naastenliefde	158
70 Leven van liefde	160

<i>Elisabeth van de Drie-eenheid</i>	162
71 Voortdurende gemeenschap met God	162
72 Leven in verbondenheid	164
73 Lofzang op Gods heerlijkheid	166
74 Laat je beminnen	168
75 Gebed tot de Drie-eenheid	170
<i>Marie de la Trinité</i>	172
76 <i>Consummata</i> – tot voltooiing gebracht in eenheid	172
<i>Teresa de los Andes</i>	174
77 Vreugde om God	174

V Twintigste eeuw 177

<i>Titus Brandsma</i>	178
78 Mystiek én actie	178
79 Inzet voor vrede	180
80 Wijsbegeerte	182
81 Aanwezigheid en ontvankelijkheid	184
82 Mijn cel	186
<i>Edith Stein</i>	188
83 Geborgenheid en zelfvergeten liefde	188
84 Zelfbezit en zelfmededeling	190
85 Vluchtig zijn en eeuwig Zijn	192
86 De Jakobs ladder	194
87 Geestelijke begeleiding	196
88 Gebed tot de Heilige Geest	198
<i>Jacques de Jésus</i>	200
89 De stilte	200
<i>Marie-Eugène de l'Enfant Jésus</i>	202
90 De heilige Geest grijpt ons	202
<i>Paul-Marie de la Croix</i>	204
91 Aanwezigheid, ons leven	204
<i>Madeleine Delbrêl</i>	206
92 Dansen met God	206
<i>Camille C. (Contzen-Crowet)</i>	208
93 Beschikbaar voor God	208

VI	Actuele figuren	211
	<i>Kees Waaijman</i>	212
	94 Niet-weten	212
	<i>Hein Blommesteijn</i>	214
	95 Bewustwording van Gods werking	214
	<i>Wilfried Stinissen</i>	216
	96 Dieptemeditatie	216
	<i>Guido Stinissen</i>	218
	97 Bevrijdingsmystiek	218
	<i>Carlos Noyen</i>	220
	98 Gods genade smaken	220
	<i>Ichiro Okumura</i>	222
	99 Universalisme van de contemplatieve mens	222
	<i>Elisabeth Peeters</i>	224
	100 De geheel andere God	224
	<i>Reinhard Körner</i>	226
	101 Dualismen overwinnen	226
	<i>Ulrich Dobhan</i>	228
	102 Gracián en Doria	228
	<i>Jessica Powers</i>	230
	103 Doxologie – Alles snelt – Siesta in kleur	230
	<i>Ruth Burrows</i>	232
	104 Persoonlijke ontwikkeling	232
	<i>Constance FitzGerald</i>	234
	105 Impasse en donkere nacht	234
	106 Crisis van de herinneringen	236
	107 Profetische hoop	238
	<i>Iain Matthew</i>	240
	108 Gods impact en menselijke ontvankelijkheid	240
	<i>John Welch</i>	242
	109 Voortdurende hervorming	242
	<i>Keith J. Egan</i>	244
	110 Interpretatie van de Karmelteksten	244

<i>Mark O'Keefe</i>	246
111 Mensen met een geschiedenis	246
<i>Daniel Chowning</i>	248
112 Uitdagingen in de Karmel (I)	248
113 Uitdagingen in de Karmel (II)	250
<i>Eugene McCaffrey</i>	252
114 Opstandige contemplatie	252
<i>Joseph Chalmers</i>	254
115 Profetisme van de Karmel	254
<i>Anne Elisabeth Steinmann</i>	256
116 Sterven en verrijzen met Christus	256
<i>Christine Kaufmann</i>	258
117 Trouw in de stilte	258
<i>Saverio Cannistrá</i>	260
118 Wachten op God	260
<i>Miguel Márquez Calle</i>	262
119 Gebed en studie	262
120 Gebruik van macht	264
<i>Enkele gebeden</i>	266
121 Daadkracht	266
122 Uittocht	266
123 Vuur	267
124 Om de gave van het gebed	267
125 Profetische roep	268
126 Gebed voor Karmelroepingen	268

Ten geleide

Geert Schiettecatte

De Karmel is ruim 800 jaar jong! Geleidelijk aan heeft de spiritualiteit en het charisma van de Karmel zich in de loop van die geschiedenis ontplooid, met enkele dieptepunten, maar vooral veel hoogtepunten.

In de tekstenverzameling die hierna volgt, laten we meer dan 53 *getuigen* uit de geschiedenis van de Karmel aan het woord¹, waarvan ongeveer 23 van vóór de twintigste eeuw, en 30 uit de twintigste en eenentwintigste eeuw. Hen zelf aan het woord laten lijkt ons de beste manier om lezers te laten kennismaken met de spiritualiteit en mystiek van de Karmel – en met de grote rijkdom ervan. We vonden het heel belangrijk om niet alleen de klassieke stemmen te laten horen, maar ook meer moderne. Men kan hier meer dan 60 *teksten* van de ‘klassieke’ Karmel vinden; zij leggen natuurlijk de basis. Men vindt hier dus ook meer dan 60 *teksten* van de ‘recentere’ Karmel; zij bieden meer actuele toepassingen en ontwikkelingen. Naast vele bekende figuren hebben we ook minder bekende figuren opgenomen. Beide zijn belangrijk: de klassieke essentie en de moderne hervertaling.

Veel grote teksten dateren uit de zestiende eeuw (Teresa van Ávila en Jan van het Kruis) en van het einde van de negentiende eeuw (Thérèse van Lisieux en Elisabeth van de Drie-eenheid). Dat waren heel andere tijden dan nu! Een ander godsbeeld, een ander wereldbeeld, een ander mensbeeld – onze tijd is ten opzichte van deze teksten zo ontstellend hard geëvolueerd. Het maakt het vaak moeilijk hen te begrijpen en soms zelfs te waarderen. In deze teksten komen zaken voor die bij menig lezer vreemd kunnen overkomen of zelfs weerstand kunnen oproepen. Maar tegelijk voelen

1 Drieëndertig mannen en twintig vrouwen.

we ontegenzeggelijk de grote rijkdom en kracht ervan. Het zijn als twee bouwlagen boven elkaar: het *fundament* van een tijdloze en grote rijkdom, en daarboven de (soms erg) cultuurgebonden elementen en woorden – als evenveel *verdiepingen*. Het is een uitdaging voor de lezer om die twee lagen te onderscheiden en te ontwarren. Het badwater mag (en moet) weg, het kind zeker niet.

Zo zijn bijvoorbeeld een Teresa van Ávila en Jan van het Kruis sterk getekend door de visie en beleving van de Spaanse Contra-Reformatie, en Thérèse van Lisieux door het typische Franse katholicisme van de negentiende eeuwwisseling. Maar in die persoons- en tijdgebonden *bolster* – om een ander interessant beeld te gebruiken – zit de *pit* van een unieke rijkdom: een bijzondere ervaring van wat Gods eenheid, waarheid, goedheid en schoonheid voor hén betekende en met hén deed.

Van de eerste karmelieten werd geschreven dat zij als bijen waren die uit de bloemen van gebed in eenzaamheid en stilte de nectar van de contemplatie zogen. We hopen dat deze teksten – een ‘*bloemlezing*’ – een plaats bieden waar de lezer zich in terug kan trekken om er iets te vinden dat hem of haar kan helpen. De bloemlezing gaat van lang geleden tot nu, van West tot Oost, en is hopelijk zodoende divers genoeg om iedereen aan te spreken, iets unieks in hem of haar wakker te roepen.

Het gaat er niet om te overtuigen, maar *uit te nodigen*; niet om waarheid op te dringen, maar persoonlijke ervaring uit te lokken. Al deze teksten zijn getuigenissen: hoe deze mensen geleefd en ervaren hebben, zeer subjectief, beperkt door persoonlijkheid en cultuur. Het zijn getuigenissen en uitnodigingen om zelf te ervaren, om ‘naar binnen te gaan’, in de innerlijke stilte – dit kan ook temidden van uiterlijke drukte, dat leren zij je wel – en persoonlijke eenzaamheid af te dalen, waar alles wegvalt aan conditioneringen, en God zich toont en schenkt. De bij vliegt van bloem tot bloem, nu eens deze, dan weer een andere, volgens haar smaak en route, om er haar honing mee te maken.

Een traditie leeft. De Karmeltraditie is begonnen bij de eerste kluizenaar die post vatte op de berg Karmel en zal pas eindigen

wanneer de zon de laatste bewoner van de Karmel opslokt (als we tegen dan niet uitgezwemd zullen zijn naar andere sterrenstelsels). De enige karmelitaanse '*identiteit*' is deze welke in wording is, in elke Karmelbewoner uniek, elke morgen weer nieuw. De tekstenkeuze die volgt is een poging om de rijkdom en groei van die traditie enigszins te laten aanvoelen.

We reiken enkele van de *alleroudste* teksten aan, ontstaan in het toenmalige Palestina, tot enkele van de *jongste* teksten, uit bv. Groot-Brittannië en de Verenigde Staten – waar een grote creativiteit is – of zelfs Japan. Teksten van bekende figuren en van minder bekende, van grote schrijvers en van iemand die slechts een zeldzaam interview gaf. Teksten van de oorspronkelijke Karmel en van de teresiaanse Karmel die zich in de zestiende eeuw van de eerste Karmel afscheurde. We kozen ervoor zo weinig mogelijk te vermelden of een figuur 'geschoeid' (OCarm.) of 'ongeschoeid' (OCD) is.

Enkele figuren zijn erkende zwaargewichten in beide vertakkingen van de traditie en krijgen een groter aandeel; een aantal zijn onbekend en verdienen grotere bekendheid. Wat ze te zeggen hebben, is bij allen tijdgebonden, en zo is de *evolutie* van de karmelitaanse ervaring die uit deze bloemlezing blijkt, des te interessanter.

Voor wie weinig vertrouwd is met de Karmel voorzien we de teksten telkens van een zo beknopt mogelijke *inleiding* (de inleidingen bij de teksten van Teresa van Ávila werden door Carlos Noyen geschreven).

Wij kozen voor *langere* teksten in plaats van heel korte fragmenten of prachtige spreuken, waarvan er genoeg zijn maar de context niet altijd duidelijk genoeg is. Vele figuren werden uit plaatsgebrek *niet opgenomen* in deze bloemlezing, hoewel ze het zeker verdienden, zoals Konrad von St-Joris (+1305/1316), John Baconthorpe (+1348), Johannes Soreth (+1471), Arnold Bostius (+1499), Franciscus Amelry (+1552), Marie de l'Incarnation (Acarie) (+1618), Anna van Jezus (+1621), Dominique de St-Albert (+1634), Daniel a Virgine Maria (+1678), Maur

de l'Enfant-Jésus (+1690), Hyacinthus a Matre Dei (+1723), Teresia Margareta Redi (+1770), Herman Cohen (+1871), Rafaël Kalinowski (+1907), Anna Maria Tauscher (+1938), Gabriel van de heilige Maria-Magdalena (+1953), Maria de la Maravillas (+1974), Gemma Hinricher (+1990), Pancraas Martens (+1998), Anastasio Ballestrero (+1998), Waltraud Herbstrith (+2022), Carlos Mesters (°1931), en nog vele anderen.

Deze bloemlezing is onvermijdelijk altijd ook een beperkte *keuze* van de samensteller, hoewel er is gezocht naar wat objectief gesproken mogelijk de meest kenmerkende teksten per auteur zijn. Soms was de beschikbaarheid van teksten ook doorslaggevend. Daarom is een grote selectie van figuren en teksten gekozen, om toch enigszins de rijkdom van de Karmel te benaderen. Maar de beperktheid van de keuze blijft, natuurlijk. Er hadden nog véél meer teksten opgenomen moeten worden, maar dan zou deze tekstenverzameling te omvangrijk zijn geworden.

Reden te meer om niet bij deze bloemlezing halt te houden, maar naar de vele schrijvers *zelf* te gaan, waarvan velen door Carmelitana, de uitgeverij van de Vlaamse Karmel, zijn uitgegeven. De bronvermelding van deze teksten vind je achteraan in het boek.

Tot slot nog iets over enkele belangrijke noties die vaak terugkeren in deze teksten: meditatie, contemplatie en mystiek. Met *meditatie* wordt, zeker in de oudere teksten, iets anders bedoeld dan we er vandaag onder verstaan, nl. het met de verbeelding voorstellen van een evangeliescène of geloofsmysterie, er daarna met het verstand over nadenken, en tenslotte er met de wil voornemens bij maken, wat dan overgaat in een gesprek met God. *Contemplatie* is de mystieke verdieping van het gebed, door Jan van het Kruis geduid als een liefdevol kennen van God dat passief en verenigend is en niet door iets particuliers bemiddeld wordt. *Mystiek* is ervaring van Gods werkzaamheid en aanwezigheid, een kennen van God door persoonlijke ervaring en niet enkel meer door geloof op basis van het woord van anderen.

I

Het eerste begin



Elia de Tisbiet

1 Het dal en het vuur

De Karmel begint met de inspiratie van de profeet Elia (zie 1 Koningen 17 t.e.m. 2 Koningen 2 in de Bijbel). Elia lijdt onder de ontrouw van zijn tijdgenoten en trekt zich terug in contemplatie – ‘in wiens dienst ik sta’ is de vrije vertaling van ‘voor wiens aangezicht ik sta’, een Bijbelse uitdrukking voor de contemplatieve houding. Maar dan komt de aandrang om zich hartstochtelijk in te zetten voor zijn tijdgenoten, al hun afgoden aan te klagen en deze in het vuur verteerd te zien. Hij ziet in een klein wolkje dat oprijst uit de zee het einde van de droogte naderen, die hij over zijn volk moest afroepen. Hier zullen de latere karmelieten de aankondiging van Maria en de Menswording in zien. Het eerste grote symbool van de Karmel is met de profeet Elia verbonden: de ultieme Werkelijkheid, die we God noemen, is een vuur van liefde.

De Tisbiet Elia uit Gilead zei tegen Achab: ‘Zo waar de Heer leeft, de God van Israël, in wiens dienst ik sta, de eerstkomende jaren zal er geen dauw of regen komen tenzij ik het zeg.’ De Heer richtte zich tot Elia met de woorden: ‘Ga weg van hier. Ga naar het oosten en zoek een schuilplaats in het Keritdal, aan de overkant van de Jordaan. Drinken kun je uit de rivier, en Ik heb de raven opgedragen je daar van voedsel te voorzien.’ Elia deed wat de Heer hem had gezegd, hij ging weg en trok zich terug in het Keritdal, ten oosten van de Jordaan. De raven brachten hem daar ’s ochtends en ’s avonds brood en vlees, en water dronk hij uit de rivier.

Achab stuurde boden naar alle stammen van Israël en liet ook alle profeten op de Karmel bijeenkomen. Daar sprak Elia het volk als volgt toe: ‘Hoe lang blijft u nog op twee gedachten hinken? Als de Heer God is, volg Hem dan; is Baäl het, volg dan hem.’ De Israëlieten gaven geen antwoord. Toen zei Elia: ‘Ik ben de enige profeet van de Heer die nog over is. De profeten van Baäl zijn met vierhonderdvijftig man. Breng ons twee stieren. Zij mogen als eersten een stier uitkiezen. Laten ze die in stukken snijden en op een brandstapel leggen, maar ze mogen het hout niet aansteken.

Ik zal de andere stier gereedmaken en op een brandstapel leggen, maar ik zal het hout niet aansteken. U moet de naam van uw god aanroepen, en ik zal de naam van de Heer aanroepen. De god die antwoordt met vuur, is de ware God.' Heel het volk stemde met dit voorstel in. - Het vuur van de Heer sloeg in en verteerde het brandoffer met brandhout, stenen, as en al; zelfs het water in de geul likte het op. Alle Israëlieten zagen het, en allen wierpen zich voorover op de grond en riepen: 'De Heer is God, de Heer is God!' Toen zei Elia tegen hen: 'Grijp de profeten van Baäl; laat niet één van hen ontkomen!' De profeten werden gevangengenomen, en Elia liet hen afdalen naar het dal van de Kison, waar hij hen ter dood liet brengen.

Elia ging naar de top van de Karmel. Daar ging hij gehurkt op de grond zitten, met zijn gezicht tussen zijn knieën. Zijn knecht droeg hij op: 'Ga eens kijken, de kant van de zee uit.' De knecht ging kijken, maar toen hij terugkwam zei hij: 'Er is niets te zien.' Zeven keer stuurde Elia hem terug, en toen de knecht voor de zevende keer was gaan kijken zei hij: 'Er komt een klein wolkje uit zee opzetten, niet groter dan een handpalm.' Daarop zei Elia: 'Ga snel naar Achab en zeg hem dat hij zijn wagen moet inspannen en vertrekken, anders zal de regen hem de weg afsnijden.' In minder dan geen tijd werd de hemel verduisterd door wolken, stak de wind op en barstte er een enorme regenbui los. Achab reed in de richting van Jizreël. Elia werd door de hand van de Heer gegrepen. Hij schortte zijn bovenkleed op en rende voor Achab uit, helemaal toen Jizreël.²

2 NBV21, 1 Koningen 17,1-6 en 18,20-40.42-46.

2 De nacht en de tederheid

Naast de contemplatie en inzet van Elia is ook zijn ervaring van een 'donkere nacht' en zijn godservaring op een berg erg inspirerend. Tijdens die nacht sterken 'engelen' hem. Uiteindelijk toont de verborgen God zich dan. Niet in het spectaculaire en gewelddadige – de traditionele godsmanifestaties die Elia verwachtte –, maar als discrete tederheid, overal aanwezig.

Achab vertelde Izebel alles wat Elia had gedaan, ook dat hij alle profeten ter dood had gebracht. Toen liet Izebel Elia de volgende boodschap overbrengen: 'De goden mogen met mij doen wat ze willen als u morgen om deze tijd niet hetzelfde lot ondergaat als zij.' Elia werd bang en vluchtte om zijn leven te redden. Bij Berseba in Juda aangekomen liet hij zijn knecht achter en zelf trok hij één dagreis ver de woestijn in. Daar ging hij onder een bremstruik zitten, verlangend naar de dood, en zei: 'Het is genoeg geweest, Heer. Neem mijn leven, want ik ben niet beter dan mijn voorouders.' Hij viel onder de bremstruik in slaap, maar er kwam een engel, die hem aanraakte en zei: 'Sta op en eet wat.' Elia keek op en ontdekte naast zijn hoofd een brood, in gloeiende kooltjes gebakken, en een kruik water. Nadat hij had gegeten en gedronken ging hij weer onder de struik liggen. Maar de engel van de Heer kwam terug, raakte hem opnieuw aan en zei: 'Sta op en eet wat, anders is de reis te zwaar voor je.' Elia stond op, en toen hij had gegeten en gedronken liep hij, gesterkt door dit voedsel, veertig dagen en veertig nachten door de woestijn, tot hij bij de Horeb kwam, de berg van God. Daar ging hij een grot binnen om er de nacht door te brengen. Toen richtte de Heer zich tot hem met de woorden: 'Elia, wat doe je hier?' Elia antwoordde: 'Ik heb me met volle overgave ingezet voor de Heer, de God van de hemelse machten, maar de Israëlieten hebben uw verbond met hen naast zich neergelegd, uw altaren verwoest en uw profeten gedood. Ik ben als enige overgebleven, en nu hebben ze het ook op mijn leven voorzien.' 'Kom naar buiten,' zei de Heer, 'en treed hier op de berg voor Mij aan.' En daar kwam de Heer voorbij. Er ging een grote, krachtige windvlaag voor de Heer uit, die de bergen spleet en de rotsen aan stukken sloeg, maar in die windvlaag bevond de

Heer zich niet. Na de windvlaag kwam er een aardbeving, maar in die aardbeving bevond de Heer zich niet. Na de aardbeving was er vuur, maar in dat vuur bevond de Heer zich niet. Na het vuur klonk het gefluister van een zachte bries. Toen Elia dat hoorde, sloeg hij zijn mantel voor zijn gezicht. Hij kwam naar buiten en ging in de opening van de grot staan.

Toen kwam Elia, een profeet als van vuur, zijn woorden brandden als een fakkel. Hij bracht hongersnood over het volk, door zijn inzet voor de Heer maakte hij het klein in aantal. Op bevel van de Heer hield hij de regen tegen en liet hij driemaal vuur uit de hemel komen. ... U werd weggenomen in een wervelwind van vuur, in een wagen met vurige paarden. Over u staat geschreven dat u klaarstaat voor de vastgestelde tijd, om de toorn te stillen vóór hij razernij wordt, de ouders te verzoenen met de kinderen, de stammen van Jakob te herstellen. Gelukkig zijn zij die u gezien hebben en in liefde zijn gestorven; ook wij zullen zeker leven. Elia verdween in een wervelwind, en Elisa werd van zijn geest vervuld.³

In de wereld van vandaag kan en mag bijna alles weer. Dit is echter voor veel mensen zo verwarrend, dat oriëntatie nodig is. Heel wat mensen zoeken deze oriëntatie in oosterse religies of in de filosofie als levenskunst. Ook het christendom heeft grote tradities van wijsheid, die soms stof liggen te vergaren, omdat niemand ze nog kent.

De Karmel is één van de grote spirituele tradities van het christendom, met als meest bekende figuren de Spaanse mystici Teresa van Ávila en Jan van het Kruis. Maar ook Thérèse van Lisieux, Edith Stein en Titus Brandsma zijn geen onbekenden meer. Er zijn echter nog veel andere figuren waar bijna niemand ooit van hoorde en die toch een gezagvolle stem vormen in het huidige zoeken naar wijsheid, levensdiepte en eenheid — eenheid in zichzelf, met anderen, met de kosmos, met het Godsmysterie.

Nooit eerder werd een bloemlezing gepubliceerd met langere teksten van ruim 40 figuren uit heel de Karmeltraditie, vanaf het ontstaan van deze traditie tot op vandaag. Aan de hand van één of meerdere teksten van hoogstens twee bladzijden wordt telkens iets toegevoegd aan de rijkdom van de Karmel, zodat duidelijk wordt dat in deze mystieke traditie een frisse bron van *eeuwig borrelend water* vloeit.

ISBN 9789492434432



9 789492 434432