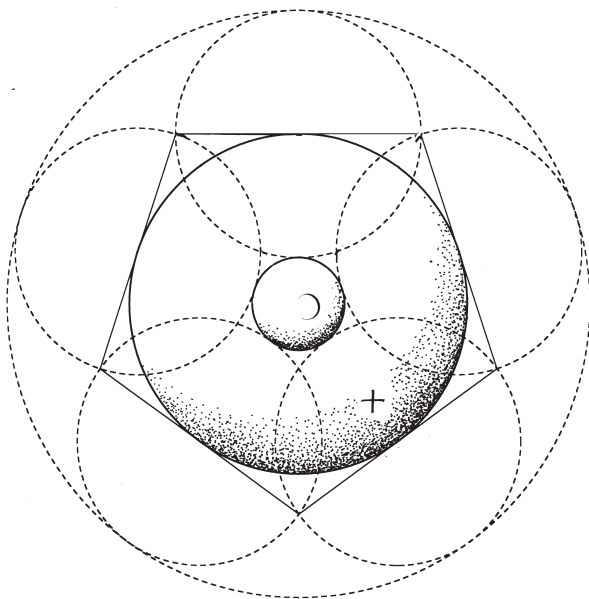




De relatieve grootte van de Maan en de Aarde, gedefinieerd vanuit een vijfhoek.

WWW.ZWARTEBOEKJES.NL

Copyright tekst en illustraties © 2022 Wooden Books Limited / Miranda Lundy

Published by Arrangement with Alexian Limited

Copyright Nederlandse editie © 2025 Palaysia Publishers

ISBN: 978-94-92412-775 NUR: 502, 730, 690

BISAC: ARC005000, OCC036020, SCIO64000

THEMA: AFH, GBC, VXFC

Eerste druk

Dit is een uitgave van Palaysia Publishers, Amstelveen



palaysia
www.sunshineforthesoul.com

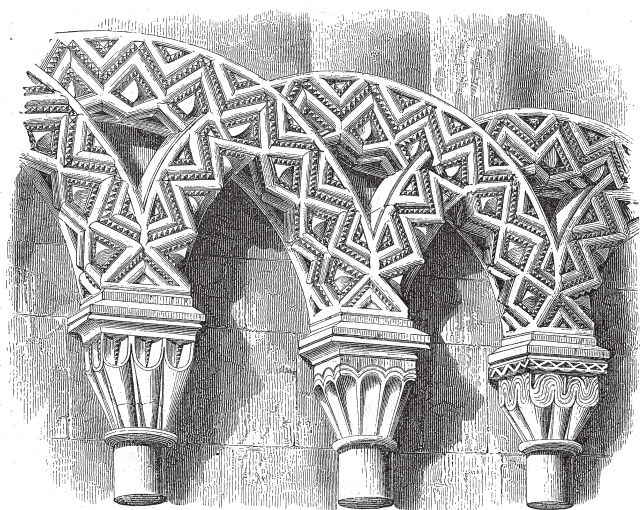
Oorspronkelijke titel: Sacred Geometry

Oorspronkelijke uitgever: Wooden Books Ltd

Vertaling: Palaysia Publishers – J.V. Koning-Breet

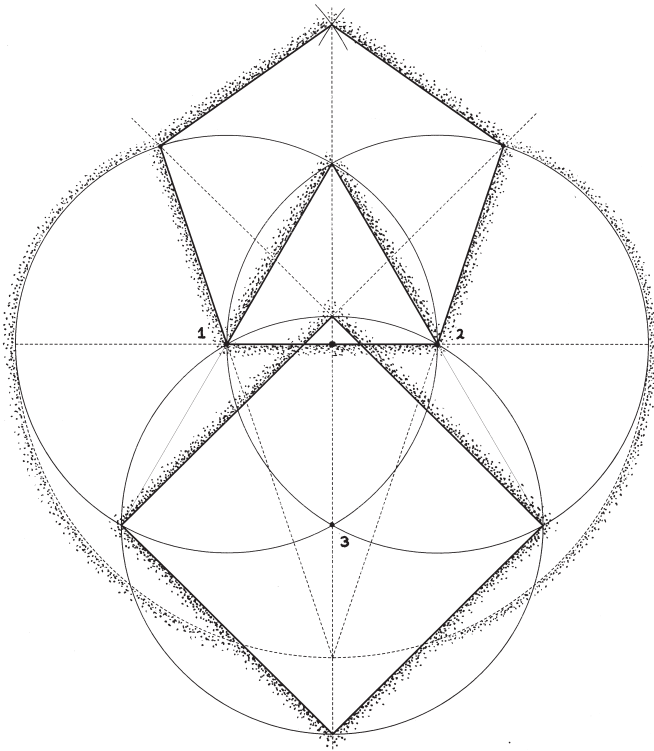
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, e-mail, internet, of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

HEILIGE GEOMETRIE



Miranda Lundy

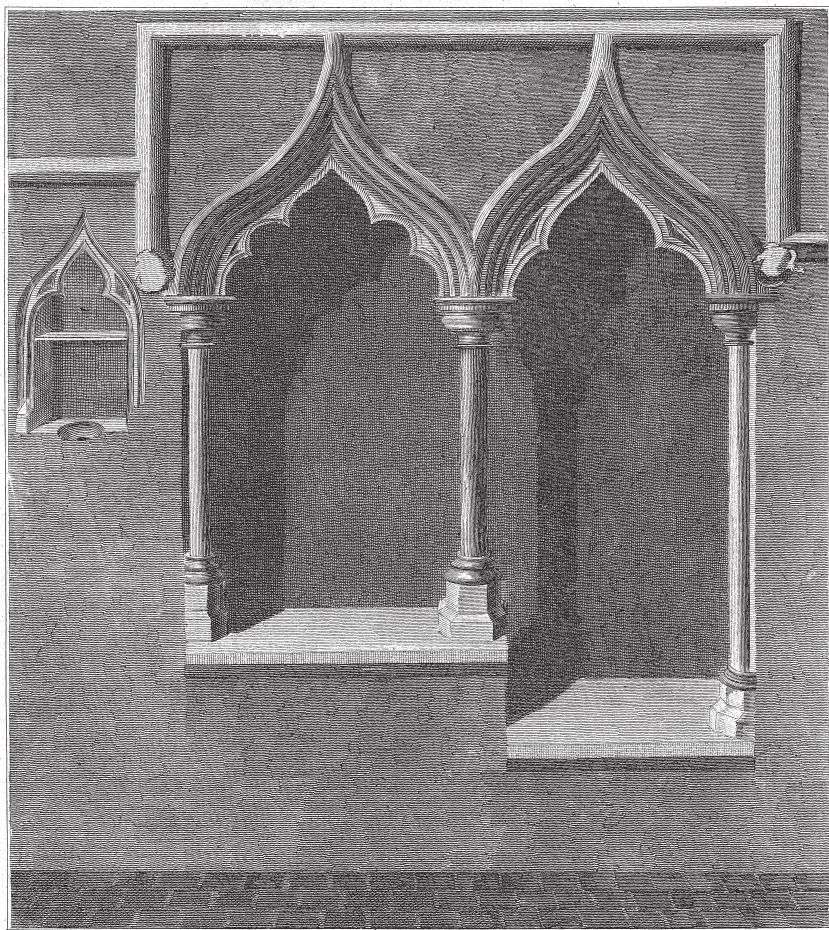
Aan de ontwerpers van de toekomst, jong en oud.



*Mijn oprechte dank gaat uit naar John Martineau, en naar mijn
leraren Prof. Keith Critchlow, John Michell, Dr. Khaled Azzam,
Paul Marchant, Robin Heath, Michael Glickman,
Dr. Stephan René, Tony Ashton en Buckminster Fuller.*

INHOUD

Inleiding	7	Het heptagon	36
Punt, lijn en vlak	8	Het enneagoon	38
Bol, tetraëder & kubus	10	Rabatment.....	40
Een, twee & drie	12	Tessellatie	42
Zes rondom één	14	Meer tessellatie	44
Twaalf rondom één.....	16	Het kleinste deel	46
De vijf elementen	18	Islamitische patronen.....	48
Om het vierkant cirkelen	20	Een kerkraam.....	50
De canon	22	Trefoils & quatrefoils	52
Pi pyramide	24	Steencirkels & kerken	54
Halvelingen & derdelingen	26	Betoverende bogen.....	56
De vorm van geluid	28	Een keltische spiraal	58
De Gulden Snede	30	Vijfhoekige vlakvulling.....	60
Speciale spiralen	32	De zeventien symmetrieën	62
Het pentagon.....	34		



Zitjes in de Norwood zijkapel in de Milton kerk in Kent.

INLEIDING

Dit Zwarte Boekje beschrijft het ontvouwen van getallen in de ruimte. Het verschilt van gewone meetkunde in de zin dat men de bewegingen, concepten en resultaten een symbolische waarde en betekenis toekent. Net als goede muziek kan de studie en beoefening van geometrie de evolutie van de ziel vergemakkelijken. Zoals we zullen zien, is de basisreis vanuit het enkele punt, naar de lijn, naar het vlak, door naar de derde dimensie en verder, om uiteindelijk weer terug te keren naar het punt. Daarbij kijken we naar wat er onderweg gebeurt.

Deze pagina's behandelen de elementen van tweedimensionale meetkunde – het ontvouwen van getallen op een plat vlak. (Het driedimensionale geometrische verhaal wordt verteld in een ander boek in deze serie, *Platonische en Archimedische vaste lichamen* van Daud Sutton.) Dit materiaal wordt al heel lang gebruikt als een inleiding in de metafysica. Net als de elementen van het zustervak, muziek, is het een aspect van openbaring, een heldere, onbetwistbare schaduw van de Werkelijkheid en een scheppingsmythe op zich.

Getal, muziek, geometrie en de studie van patronen in de hemelen zijn de vier grote vrije kunsten van de oude wereld die te maken hebben met kwanta, of hele getallen. Deze eenvoudige universele talen zijn vandaag de dag nog net zo relevant als ze altijd al zijn geweest. En ze zijn terug te vinden in alle bekende wetenschappen en culturen. Boven de ingang van Plato's Academie stond een bord: *'Laat niemand die onwetend is over meetkunde hier binnenkomen.'*

Laten we dus wat onderzoek doen.

PUNT, LIJN EN VLAK

geen, één en twee dimensies

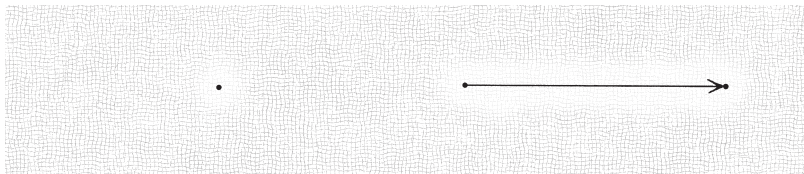
Begin met een vel papier. Het punt is het eerste wat gemaakt kan worden. Het is zonder dimensie en bevindt zich niet in de ruimte. Zonder een binnen of buiten is het punt de bron voor alles wat nu volgt. Het punt wordt (*onder, links*) voorgesteld als een kleine ronde stip.

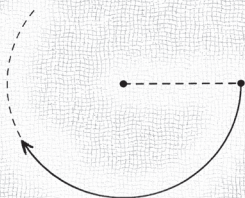
De eerste dimensie, de lijn, ontstaat als het Ene zich ontpopt in twee principes, actief en passief (*onder, rechts*). Het punt kiest ergens 'buiten' zichzelf, een richting. Scheiding heeft plaatsgevonden en de lijn ontstaat. Een lijn heeft geen dikte en soms wordt gezegd dat een lijn geen einde heeft.

Drie 'wegen' worden nu duidelijk (*hiernaast*):

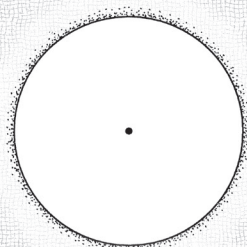
1. Met één uiteinde van de lijn stilstaand, of passief, is het andere uiteinde vrij om te draaien en een cirkel te beschrijven, die de hemel voorstelt.
2. Het actieve punt kan bewegen naar een derde positie op gelijke afstand van de andere twee, en beschrijft zo een gelijkzijdige driehoek.
3. De lijn kan een andere lijn voortbrengen die zich verwijdert tot dat de afstanden gelijk zijn om een vierkant te vormen, dat de Aarde voorstelt.

Drie vormen, cirkel, driehoek en vierkant, hebben zich gemanifesteerd. Ze zijn allemaal rijk aan betekenis. Onze reis is begonnen.

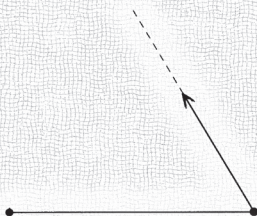




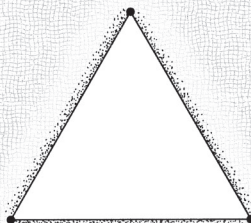
roteer een lijn



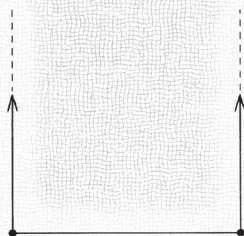
creër een cirkel



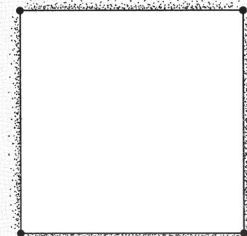
verleng een hoekpunt



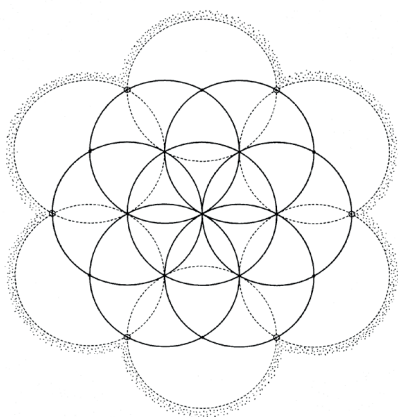
creër een driehoek



verleng een lijn



creër een vierkant



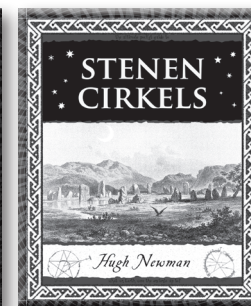
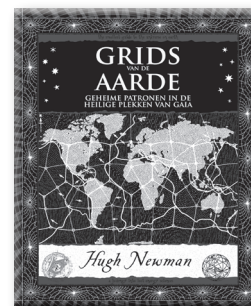
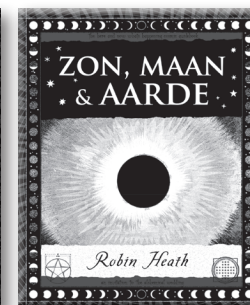
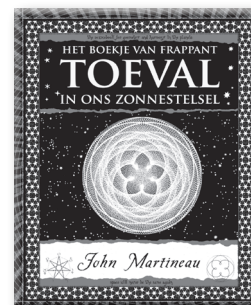
CADEAU BIJ DIT BOEK

kleur- en doeplaten (downloads)

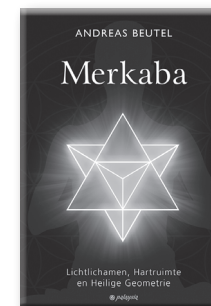
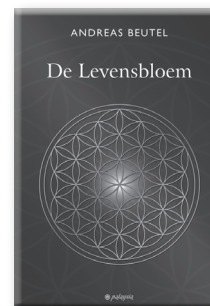
Haal je cadeau's op via:

BESCHIKBAAR NA AANKOOP

OOK IN DEZE SERIE:



OOK BIJ PALAYSIA:



WWW.SUNSHINEFORTHE SOUL.COM