

Stefanie Rietzler & Fabian Grolimund

Lotte, Zit je nu alweer te dromen?



Stefanie Rietzler & Fabian Grolimund

*Lotte, zit je nu
alweer te dromen?*

Met illustraties van Marcus Wilke

Copyright © 2022 Hogrefe Uitgevers, Amsterdam

Oorspronkelijke titel: Lotte, träumst du schon wieder? door Stefanie Rietzler & Fabian Grolimund
© 2020 Hogrefe AG, Bern Schweiz.

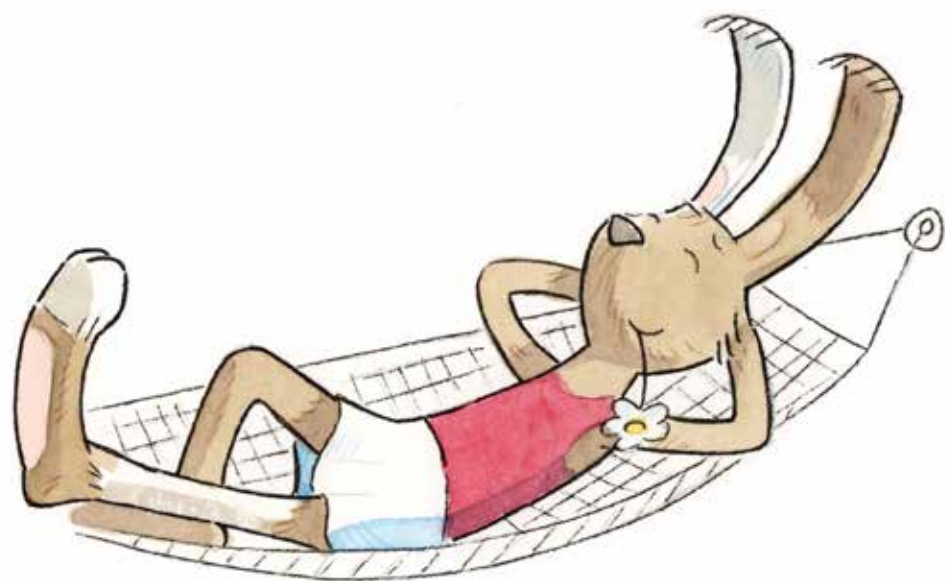
Dit werk is auteursrechtelijk beschermd. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Hoewel dit boek met zorg is samengesteld, aanvaarden schrijver(s) noch uitgever enige aansprakelijkheid voor schade ontstaan door eventuele fouten en/of onvolkomenheden in dit boek.

Vertaling: Carola van der Kruk-de Boer
Redactie: Mieke van den Berg
Illustraties: Marcus Wilke
Vormgeving binnenwerk: Annelies Bast
Vormgeving omslag: Claude Borer
Grafische productie: Wilco, B.V.

ISBN 978 94 9229 757 0

www.hogrefe.nl



*'Voor ons meisje, ongeacht hoe groot of klein:
Je mag dromen, je mag ontdekken,
je mag vindingrijk zijn.
Je mag vragen stellen en besluiten nemen en
je mening geven.
Je mag dansen. Op een groot podium.
Of blootsvoets in de modder.
Je mag opgroeien en leren en
je doelen verwezenlijken.
Je mag falen.
Je mag steun ervaren.
Je mag druk zijn en rustig, moedig en bang,
dom zijn, of nadenkend, diepgeworteld en toch vrij.
Jij bent uniek en sterk en geweldig.
Het leven verlangt naar jou.'*

- Stefanie Rietzler -



Voor mijn zeven jaar oude zoon, Gabriel, die dit verhaal vanaf het prilste begin heeft begeleid. Hij heeft ons gemotiveerd bij het schrijven: "Zijn jullie nog steeds niet verder?" Hij heeft ons complimenten gegeven: "De conciërge hebben jullie echt heel goed beschreven!" En hij heeft ons er soms ook met treffende opmerkingen toe aangezet complete passages te herschrijven: "Dit stuk is echt megasaai. Ze praten alleen maar. Dat moeten jullie echt verbeteren!"

- Fabian Grolimund -



Inhoud

<i>Hectiek in de ochtend</i>	11
<i>De toets</i>	20
<i>Papa Haas heeft Lottes hulp nodig</i>	25
<i>De geheime tip van oom Louis</i>	32
<i>Wolvengehuil</i>	40
<i>Beste vriendinnen</i>	43
<i>Steeds weer dat huiswerk</i>	54
<i>Dit ben ik</i>	60
<i>Straf: nablijven</i>	66
<i>Ontmoeting in de wolvenrot</i>	82
<i>Lotte verrast iedereen</i>	89
<i>Ik zit in de problemen!</i>	103
<i>Wie struint daar door het verlaten woud?</i>	114
<i>De verontschuldiging</i>	126
<i>Bij de waterlelievijver</i>	132

<i>Wolfsblik en dagdromen</i>	136
<i>Wolfstraining</i>	143
<i>Vind mij!</i>	152
<i>Sakiba's geheim</i>	156
<i>Op het Doodshoofdeiland</i>	161
<i>Waar is Sakiba?</i>	171
<i>De uitvoering</i>	192
<i>Lottes trukendoos</i>	198
<i>Lottes Piraten-ABC</i>	228
<i>Wetenschappelijke achtergronden voor volwassenen</i>	230
<i>Literatuur</i>	233
<i>Bedankt!</i>	236
<i>Over de auteurs</i>	239
<i>Over de illustrator</i>	240

Hectiek in de ochtend

‘Lotte, schiet op! Oren wassen, tandenpoetsen en dan, hup, naar school!’ roept mama Haas uit de keuken.

Boven in de badkamer leunt het hazenmeisje tegen de wastafel en staart naar de lopende kraan. Grappig, hoe de straal in twee delen splitst als je je poot erin houdt! ‘Tsss, woesj,’ wat heerlijk, die spetterende en gorgelende geluiden. En terwijl Lotte daar zo staat, begint ze te dagdromen. Over de zee!

Storm. Regen. Een piratenschip op volle zee. Lotte klauwt zich met beide poten vast aan het stuurwiel, gaat er met haar volle gewicht aan hangen en draait hem snel in het rond. ‘Hijs de fok!’ schreeuwt ze tegen de wind in, die aan haar leren schoudermantel trekt. Het zeil van het schip **Anne Bonny**** bolt op, de mast kraakt als hij zich naar de wind toe draait. Enorme golven zwellen aan en slaan tegen de romp van het schip. Pijlsnel schiet het piratenschip door het water.*

* **De fok hijsen:** het driehoekige voorzeil van een schip omhoogtrekken.

** **Anne Bonny** was een van de beroemdste vrouwelijke piraten ooit. Daarom heeft Lottes piratenschip haar naam gekregen. Anne Bonny werd in 1688 in Ierland geboren. Omdat vrouwen in die tijd niet werden toegelaten op een piratenschip, verkleedde ze zich aanvankelijk als man. Later sloot ze zich aan bij een andere beroemde vrouwelijke piraat met de naam Mary Read. Vanaf toen voeren ze samen door de Caraïben en stonden ze bekend als beruchte en gevreesde plundersaars.





Dikke regendruppels spatten Lotte en haar bemanning, de eend Merle en de beer Frieda, in het gezicht. Plotseling slaat een felle bliksem-schicht in het water. Daar! Een schaduw!

‘Vijand in zicht! Vijand in zicht!’ schreeuwt eend Merle vanuit het kraaiennest naar beneden. ‘Frieda, laad het kanon!’ Plotseling voelt Lotte dat iemand haar schouder vastgrijpt.

‘Ach, Lotte, ben je nou nog niet klaar? Schiet toch op! Waar zit je nu weer met je gedachten?!’ verzucht mama Haas, en ze kijkt op haar polshorloge. ‘Je hebt alweer wortelsap op je gezicht gesmeerd. Snel, was dat uit je vacht en poets je tanden. Anders komen we allebei te laat!’

‘Wat?’ Met grote ogen kijkt Lotte omhoog naar haar moeder. ‘Je moet... ach, kom ook maar mee. Dan zal *ik* het wel weer doen. Mond open!’ Mama Haas duwt de tandenborstel in Lottes mond.

‘Het is ook elke ochtend hetzelfde liedje!’ foetert ze, terwijl ze de tanden van haar dochter poetst en vervolgens haar gezicht wast.

Lotte laat haar oren hangen. *Was het maar alvast zaterdag,* denkt ze, *dan zou ik de hele dag kunnen spelen en mijn piratenboek over Anne Bonny kunnen uitlezen.* Ineens voelt Lotte zich moe en zwaar.

‘Heb je je rugtas al ingepakt?’

Lotte krimpt ineen. ‘Oeps!’ Met de mond nog vol tandpasta schudt ze haar kop.

‘Hoe vaak moet ik je nog zeggen dat je je schoolspullen ’s avonds moet inpakken?’ Mama rent al naar Lottes slaapkamer.