

06	VOOR JE BEGINT	74	NAGELLAKMARMER
08	NATUURLIJKE KLEURSTOFFEN	78	SCHEERSCHUIMMARMER
10	BROODDEEG	82	GOUDLIJM
14	SPIERWIT DEEG	86	ZONNEPRINT
18	KLEI UIT DE MAGNETRON	90	VERNISLUM
22	KLEI ZONDER KOKEN	94	BIOPLASTIC
26	OERVERF	98	RAAMPLAKKERS
30	SCHUIMVERF	102	SNEEUWBOL
34	PAPIER MACHÉ	106	KRUTPAPIER
38	GESCHEPT PAPIER	110	MISLUKTE PROJECTEN
42	NEPSNEEUW	112	MOSGRAFFITI
46	STOEPKRIJTVERF	114	MELKMARKER
50	STOEPKRIJTSPRAY	116	BLADSKELLETEN
54	SUIKERKRISTALLEN	118	INDEX
58	VINGERVERF		
62	BADVERF		
66	TOERVERF		
70	GEKLEURD ZOUT		

inhoud



Bonjour, heb je ook zo'n zin om vandaag iets te maken?

LEGENDA



OVENTEMPERatuur



VEILIG VOOR PEUTERS



MOEILIKHEIDSGRAAD



VOORBEREIDINGSTIJD



GESCHIKT VOOR OP SCHOOL



HANDSCHOENEN DRAGEN



EXPERIMENT

NATUURLIJKE KLEURSTOFFEN

KLEURSTOFFEN

In de recepten gebruiken we voor het gemak vaak voedingskleurstof om knutselspullen een kleurtje te geven, maar ecoline kan natuurlijk ook. Nog leuker: in en om het huis zijn heel veel natuurlijke kleurstoffen te vinden. Vaak zijn deze zelfgemaakte kleurstoffen wel wat minder krachtig. Je hebt er dus meer van nodig als je een diepe kleur wilt maken.

Als in een recept staat 'kleurstof' kun je dus zelf bepalen of je kiest voor voedingskleurstof, ecoline of een zelfgemaakte variant.

POEDERS

kerriepoeder - geel

kurkuma - geel

cacao - bruin

kaneel - bruin

bietjes - rood

bosbessen - paars

spinazie - groen

rode kool - blauw (als je een snufje baking

soda aan het rode koolsap toevoegt)

KLIEDEREN KAN ZO LEKKER ZIJN. GEWOON MET TWEE HANDEN DIEP IN DE LIJM EN PLAKKEN MAAR.

Meng bloem, water, suiker, azijn en zout in een steelpan. Zet de pan op het vuur en roer goed door met een garde. Blijf roeren tot je een mooi glad papje hebt dat ongeveer zo dik is als chocopasta. Laat de lijm nu goed afkoelen.

36

Maak eerst een basisvorm van een ballon, karton, ijzerdraad of aluminiumfolie. Smeer deze in met de lijm en plak er repen (kranten)papier op. Bedek je vorm met minimaal drie lagen stevig papier. Als je je creatie straks wilt verven, gebruik dan wit papier bij de laatste laag.

Laat de lijm heel goed drogen voordat je je kunstwerk beschildert (blaas het eventueel droog met een föhn).

Een masker maak je heel makkelijk met een (omgekeerd) papieren taartbordje. Maak mond, ogen en een neus van aluminiumfolie en plak deze op het bordje met een lijmpistool of schilderstape. Bedek de vormen met lijm en repen krantenpapier. Voor grote projecten kun je ook proppen maken van krantenpapier en die met (schilders)tape aan elkaar plakken in de juiste vorm.



BEWAREN

In een goed afgesloten pot of bakje in de koelkast is de lijm een paar dagen houdbaar.

37

TIP
Leg in het nog natte
papier droogbloemen,
zaden, gekleurde
confetti of bedruppel met
wat ecoline.



VAN OUD PAPIER KUN JE HEEL MOOI NIEUW PAPIER MAKEN. IDEAAL OM EEN MISLUKTE TEKENING OF EEN STAPEL OUD HUISWERK OM TE TOVEREN TOT IETS MOOIS.

Versnipper het papier in een grote bak met warm water. Wil je gekleurd papier maken, dan kun je nu wat verf of kleurstof toevoegen. Je kunt natuurlijk ook gekleurd papier versnipperen, maar houd het dan bij één kleur. Met heel veel kleuren door elkaar, krijg je een bruine brij.

Verpulver het papier met een staafmixer. De bak is nu gevuld met drab. Leg het raampje met het gaas op tafel met het gaas aan de bovenkant en leg het raampje zonder het gaas daar bovenop, zodat de drab er straks niet afschuift.

Duw de raampjes onder water in één beweging van je af en til ze langzaam op. Til het raampje zonder gaas van het onderste raam af en leg een theedoek op het natte papier. Bedek de theedoek met een houten

plank. Houd alles samen vast, draai het geheel om en leg het op de grond.

Haal voorzichtig de zeef van het papier. Het papier blijft op de doek plakken. Leg aan deze kant ook een theedoek op het papier en dek af met de tweede plank. Ga op de plank staan om het water uit het papier te persen. Haal de plank en de bovenste theedoek van het papier.

Hang het papier (dat nog aan de onderste theedoek kleeft) aan een wasrek. Zodra het papier droog is, kun je het voorzichtig van de doek afdalen.

Maak een boekje met blanco papier en een omslag van je zelf geschepte papier. Maak vast met nietjes of een mooi lint.



nepsneeuw

—

3 à 4 koppen baking soda

4 koppen witte scheerschuim of ½ kop
crèmespoeling

eventueel glitters



A^BC



ALS HET NIET GAAT SNEEUWEN, DAN MAAK JE TOCH GEWOON ZELF SNEEUW? ALS JE BENT UITGEKEKEN OP JE PROJECT KUN JE ER NOG EEN LEUK SCHEIKUNDIG EXPERIMENT MEE DOEN OOK!

44

Doe de baking soda in een mengkom en meng de scheerschuim of crèmespoeling erdoor tot je een mengsel hebt dat op sneeuw lijkt en niet teveel plakt.

Voeg - als je dat leuk vindt - glitters toe. Stort het mengsel op een ovenschaal of dienblad en spelen maar!

Maak sneeuwballen, een sneeuwpop (met armpjes van takken en ogen van steentjes) of een heel winterlandschap onder een stolp met bijvoorbeeld huisjes, dieren, een boompje of een dennenappell

Je kunt de sneeuw bewaren in een pot of ziplockzakje. Als hij te droog wordt, doe je er gewoon wat crèmespoeling of scheerschuim bij.

EXPERIMENT

Doe na afloop een klein plastic bakje met deze sneeuw in een grotere plastic kom en voeg een paar druppels voedingskleurstof en een flinke scheut azijn toe. Kijk wat er gebeurt!



45



vingerverf

—

2 koppen water

½ kop maïzena

½ theelepel zout

3 eetlepels suiker

(voedings)kleurstof



TOVEREN MET VERF IS EEN FLUITJE VAN EEN CENT MET DIT RECEPT. HET RESULTAAT IS EEN PRACHTIG ABSTRACT KUNSTWERK.

Doe de (voedings)kleurstof bij het water in het glas en roer door. Doe de baking soda bij het gekleurde water en meng goed. Je 'verf' is nu klaar om te gebruiken.

Gebruik aquarelpapier of ander dik papier als ondergrond voor je schilderwerk; dun papier zal scheuren.

Als het hele papier zo'n beetje bedekt is met kleuren, kun je met een pipetje (of een klein spuitflesje) azijn op het papier druppelen of spuiten. Er ontstaat dan een chemische reactie.

Interessant om te zien en het geeft een mooi effect!

Het resultaat wordt het beste als je kleuren gebruikt die naast elkaar in de kleurencirkel liggen (zoals groen en blauw of geel en oranje).

Van dit mooie papier kun je kaarten maken, of een boekje (leg witte vellen papier op de achterkant en haal het geheel onder de naaimachine door).

TIP

Heb je geen pipetje? Gebruik dan een rietje. Duw een uiteinde in de vloeistof, dek de bovenkant af met je duim om iets op te zuigen en laat je duim weer los boven het blad om voorzichtig te druppelen.



KLEINE MOEITE, GROOTS RESULTAAT. EN EEN MOOIE MANIER OM RESTJES NAGELLAK OP TE MAKEN DIE JE TOCH NOOIT MEER GEBRUIKT.

Vul een bakje met water. Zorg dat je het voorwerp dat je wilt marmieren er volledig in kunt onderdompelen. Giet nu een paar verschillende kleuren nagellak in het water, zodat er een kleurig filmpje op het water ontstaat.

Trek met een satéprikker mooie patronen door de nagellak. Doe dit snel, want als de lak droog is werkt het niet meer.

Dompel je voorwerp (bijvoorbeeld een vaasje, eierdop of koffiekopje) onder water zodat de nagellak er op blijft zitten.

Let op: draag handschoenen en gebruik geen plastic wegwerpbakje, want dat materiaal wordt aangetast door de nagellak. De overgebleven nagellak kun je met een satéprikker uit het water vissen. Maak het bakje schoon met een beetje nagellakremover en was het daarna af.

TIP

Wil je je gemarmerde voorwerp kunnen afwassen? Dek het nagellaknarmen dan af met een laagje vernis.



TIP

Gebruik deze techniek vooral voor voorwerpen die al kapot zijn. De kans dat je mooiste bord precies zo breekt als jij wilt, is niet zo heel groot.



**KINTSUGI IS DE JAPANESE
KUNST VAN HET REPAREREN
VAN GEBROKEN AARDEWERK,
MAAR DAN WEL ZO DAT
HET GEBROKEN VOORWERP
EIGENLIJK NÓG MOOIER
WORDT DAN DAARVOOR.**

Meng de lijm en het goudpoeder met een satéprikker. Gebruik handschoenen. Smeer de gebroken delen in met de gouden lijm. Wees niet te zuinig, het is de bedoeling dat de lijm zichtbaar is. Laten drogen en klaar.

Je kunt hiervoor verschillende soorten sterke lijm gebruiken, maar als je je voorwerp later wilt kunnen afwassen, moet je daar rekening mee houden. Gebruik dan speciale porseleinlijm.