

keukenkaart aan de kook

Verhaal + recepten

Marieke van Riel

Tekeningen

Wendy Panders



Uitgeverij Loopvis

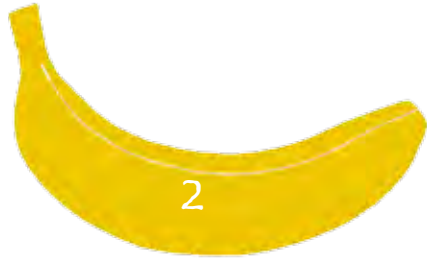




De Verdwaalde Herder 6
eiersalade 12



Keukenkaat verveelt zich 40
picknicktaart 44



Keukenkaat blijft relaxed 14
relaxed sapje 18



Vliegende start 20
platbrood 26



Aan de salsa 47
salsasalade 52



Kaats koffiehuis 51
gezellige appelbollen 60



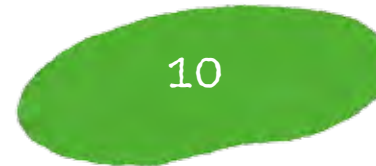
Keukenkaat krijgt de bubbels 30
bubbels 34



Swingen in de keuken 35
tosti magie 38



Jarig! 63
verjaardagszoenen 68



Koken voor je leven 70
lopend buffet 74



Keukenkaat viert feest 81
feestfrisdrank 86

Keukenkaat vindt De Verdwaalde Herder

‘Mam? Waar ben je?’

Kaat gilt zo hard ze kan. Ze rent de kamer in, slingert haar schooltas van haar schouder op de grond en snelt naar de keuken. Ze moet haar moeder vinden, nu meteen. Met twee treden tegelijk rent ze de trap op. Op de overloop botst ze tegen haar moeder aan. Die staat in haar badjas. Ze heeft natte haren met het schuim er nog in.

‘Wat zit je nou in bad? Kom op, kleed je aan!’ beveelt Kaat haar moeder.

Kaats moeder pakt Kaat bij haar schouders.

‘Meisje, doe eens rustig. Wat is er in vredesnaam met je aan de hand?’

Kaat klapt in haar handen.

‘Dat zul je wel zien!’ roept ze blij. Ze geeft haar moeder een handdoek aan.

Kaats moeder heet Leonie. Ze werkte op een kantoor. Ze deed daar iets met cijfers en planningen. Maar het bedrijf ging failliet, en nu heeft ze geen werk meer. Ze was al drie maanden thuis. In het begin vond ze het wel fijn, weet Kaat. Haar moeder vond haar werk al een tijdje niet meer zo leuk. Dat snapt ze wel. Rekenen is ook niet haar sterkste kant. Gelukkig is ze wel goed in andere dingen. Dat zegt haar moeder tenminste altijd, en daar moest Kaat aan denken toen ze net van school naar huis liep. Ze zag het briefje hangen en was meteen gaan rennen. Kaat wist zeker dat dit dé baan zou zijn voor haar moeder.

Leonie stapt met een been in haar joggingbroek.

‘Nee, niet die,’ zegt Kaat beslist. ‘Deze.’ Ze geeft haar moeder een rode bloemenrok aan.

‘Deze?’ vraagt haar moeder terwijl ze verbaasd de rok aanpakt.

‘Ja. We gaan naar het terras.’

‘Naar het terras?’ Haar moeder trekt haar wenkbrauwen op. ‘Het is maar een gewone dinsdag hoor jongedame. En je weet toch dat nu alleen papa een baan heeft...’

Kaat stopt haar vingers in haar oren.

‘Na na na na na, ik hoor lekker niks,’ zingt ze luid en ze steekt haar tong uit haar mond.

Kaats moeder kijkt haar aan. Dan lacht ze.

‘Ach wat, je hebt gelijk ook. Het is ten slotte prachtig weer.’

Kaat fietst voor haar moeder uit, in de richting van het centrum.

Het is een heerlijk warme dag en alle terrassen zitten overvol.

Kaats moeder kijkt beteuterd.

‘Kom mam, voor de leukste plekjes moet je beter zoeken,’ zegt

Kaat terwijl ze haar moeder wenkt. Die fietst vertwijfeld achter haar aan. Ze fietsen door kleine straatjes, over hobbelige stenen.

Op een pleintje gooit Kaat haar fiets tegen een lantaarnpaal.


Zelfverzekerd loopt ze in de richting van een restaurant. Haar

oog valt op een man in een pak. Hij zit op de drempel. Als hij

Kaat en haar moeder ziet lopen, staat hij vlug op.

‘Mademoiselles, mag ik u uitnodigen in mijn rrestaurant?’ vraagt de man terwijl hij een zwierend gebaar in de richting van de deur maakt. Kaat kijkt de man aan en lacht. Wat praat hij grappig! Het lijkt alsof hij uit een ander land komt, maar hij ziet er juist hartstikke Nederlands uit, met zijn blonde piekharen.

‘Neemt u plaatse...’ zingt de man. Hij sleept een tafeltje en twee stoelen naar buiten in de zon.



Haastig veegt hij een paar kruimels van de tafel. Kaat kijkt nieuwsgierig het restaurant binnen. Er is helemaal niemand in de zaak.

Leonie gaat zitten. Ze gooit haar hoofd in haar nek, doet haar ogen dicht en legt haar blote benen languit in de zon. 'Héérlijk,' zegt ze zuchtend, 'wat een geweldig goed idee.' Kaat glimlacht. Ze bladert door de kaart. Er staat van alles op, van spaghetti tot aardappeltaart. Dan komt de ober zenuwachtig naar hen toe gelopen.

'Ik wil graag een versgeperste jus,' zegt Kaat tegen de ober. 'Ja héérlijk,' verzucht Kaats moeder weer. 'Doet u mij ook maar. En heeft u ook iets te eten?'

Ze knipoogt naar Kaat. 'We zijn hier nu toch.'

Kaat en haar moeder kijken de ober vragend aan. Die begint te stotteren. Met een zakdoek veegt hij het zweet van zijn voorhoofd.

'Ik uhm,' stottert de man. Hij pulkt zenuwachtig aan de onderkant van zijn jasje.

'De kok is weg.'

'De kok is weg?' herhaalt Kaat, 'heeft hij pauze?'

De ober friemelt nu aan de boord van zijn overhemd. Zijn nek heeft rode vlekken.

'Nee, geen pauze. Hij is weg. Verliefd geworden op een toerist. Ik snap er niks van, maar hij heeft me verlaten.' Dan barst de ober in huilen uit. Kaat en Leonie kijken elkaar aan. Kaat houdt haar hand voor haar mond om haar lach te verbergen. Een beetje grappig vindt ze de man in het pak wel. Maar ook zielig.

'Al dik een maand is hij weg,' gaat de man verder. 'Ik heb geprobeerd de gerechten zelf te maken, maar dat is uitgelopen op een ramp. Ik kan helemaal niet koken, weet u dat? Het nieuws verspreidde zich als een lopend vuurtje. Al een hele week is er geen

enkele gast in De Verdwaalde Herder.'

'De Verdwaalde Herder?' Kaat grinnikt. Dan ziet ze de rode letters op het raam. Het staat er echt. Ze kan haar lach nu niet meer inhouden. Kaats moeder geeft haar een por.

'Helemaal niemand?' zegt ze vol medeleven.

'Helemaal niemand,' antwoordt de ober. 'Alleen Sam de afwasser is gebleven.'

Leonie knikt de man begripvol toe.

'Hij heeft het servies wel vijf keer af gewassen en het fornuis wel zes keer gepoetst. Ik heb hem maar vrij gegeven, want ja, er is niets om af te wassen.'

De man zucht en legt dan zijn hoofd op het tafeltje.

'En ik heb al een week niet meer normaal gegeten!' jammert hij. Kaats moeder legt haar hand op zijn schouder. Met betraande ogen kijkt de ober op.

'Zal ik eens een lekker potje voor u koken?' vraagt Kaats moeder. Ze geeft hem een bemoedigend klopje op zijn schouder. De man veegt de snottebellen aan zijn mouw en knikt gretig.

'Leonie,' zegt de moeder van Kaat terwijl ze de man een ferme handdruk geeft. 'Aangenaam.'

'Harrie,' zegt de man in het pak. Hij houdt de hand van Kaats moeder vast alsof hij die nooit meer wil loslaten. Met moeite trekt Kaats moeder haar hand terug. Ze wijst in Kaats richting. 'En dit is mijn dochter Karin.'

'Kaat!' stelt Kaat zich voor. Ze steekt haar hand op en trekt een raar gezicht.

Dan verdwijnt Kaats moeder de keuken van het restaurant in. Kaat blijft achter bij Harrie. Ze geeft hem haar pakje met zakdoekjes.

'Ze kan goed koken hoor,' zegt ze zelfverzekerd. 'Mijn vader zegt altijd dat hij mama's kookkunsten heel erg mist als hij op zakenreis is. En dat is hij héél vaak.' Ze maakt een uithaal met haar stem.

Eiersalade



Dit heb je nodig:

- 6 hardgekookte eieren
- 1 rijpe avocado
- 1 tomaat
- 2 eetlepels Griekse yoghurt
- 1 theelepel grof zeezout
- een paar draaien aan de pepermolen
- een paar bladeren sla, bijvoorbeeld Romaine
- een paar schijfjes komkommer en een cherrytomaatje als versiering

Zo maak je het:

Doe de eieren met koud water in een pan. Als het water kookt, 4 minuten laten doorkoken. Spoel de gekookte eieren af onder koud stromend water.

Snijd de avocado doormidden, haal de pit eruit en lepel de avocado uit de schil. Prak de avocado fijn in een kom.

Snijd de tomaat doormidden en haal het vocht en de zaadjes eruit. Snijd de vrucht in kleine stukjes. Doe die bij de geprakte avocado.

Pel de eieren en snijd ze in kleine stukjes, met een mes of een eiersnijder.

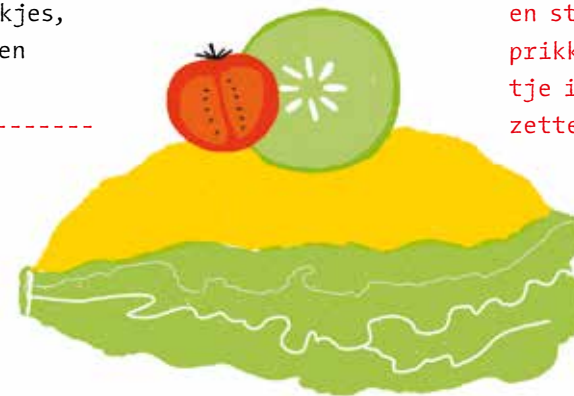
Doe de eieren bij het avocado-tomaatmengsel in de kom. Schep er twee lepels Griekse yoghurt bij en schep om tot alles goed is gemengd.

Doe er zout en peper bij.

Schep de eiersalade in een blad sla.

Snijd een schijfje komkommer af en snijd een cherrytomaatje doormidden.

Leg een schijfje komkommer en een half tomaatje bij de eiersalade in het blad.



Ook lekker:

Gebruik zure room in plaats van Griekse yoghurt.

Probeer eens een iets anders dan sla, bijvoorbeeld een Turks broodje of een wrap.

Handig:

Je kunt ook een stevig blad ijsbergsla gebruiken. Deze zijn wel wat groter. Rol hem daarom op als een wrap en steek er een satéprikker of een vlaggetje in om hem vast te zetten.

Ook lekker:
balsamico-
aardbeien

Zo maak je het:

Was 250 gram aardbeien, snijd de kroontjes eraf en snijd ze in vieren. Doe de aardbeien in een kom.

Giet er een flinke eetlepel balsamico-azijn overheen

Strooi er een eetlepel (palm)suiker bij, meng alles goed en zet weg voor een paar uur. Zo trekt de smaak van de balsamico in de aardbeien.

Hetzelfde kun je doen met rozenwater. Voor een aparte, zoete smaak!

Deze variant smaakt heerlijk met zelfgemaakte botercrème.



Ook lekker:
botercrème

Dit heb je nodig:

75 gram roomboter op kamertemperatuur
120 gram poedersuiker
1 eetlepel vanille-extract (maar dit kun je ook eventueel weglaten)

Zo maak je het:

Klop in een beslagkom de roomboter luchtig met een mixer. Doe er voorzichtig beetje bij beetje de poedersuiker bij en blijf mixen. Kijk uit, het stuift flink!

Roer er eventueel nog een eetlepel vanille-extract doorheen.

Je kunt de botercrème in een spuitzak doen of gewoon met een mes of lepel over je cake smeren.



Aan de salsa

Kaat glipt de keuken van De Verdwaalde Herder in. Daar staat Sam borden te spoelen.

‘Wat doe jij hier alleen? Waar is je moeder?’ vraagt hij verbaasd. ‘Sst!’ sist Kaat. ‘Mama is thuis.’ Ze trekt het schort van haar moeder aan.

‘Thuis? Is ze ziek?’

Kaat haalt haar schouders op. ‘Zoiets. Papa is weer thuis. Mama is de tijd vergeten. Maar ze komt straks hoor.’

Kaat opent een grote boodschappentas. Ze legt alle groente op het aanrecht en begint kleurige stukjes te snijden. Kaat weet precies wat ze gaat maken: een superlekkere salsadip. Gisteravond maakte ze dit ook. Omdat papa net thuis was en het een heerlijke zomeravond was, hadden ze met zijn drieën buiten gezeten. Het leek wel feest, want de vuurkorf ging aan en Kaat en haar moeder hadden allerlei lekkere dingen gemaakt. Haar moeder had de hapjes gemaakt, en Kaat de salsa. Toen papa ervan at, pakte hij haar moeder vast en slingerde haar zo over de tafel. Gelukkig ving hij haar ook weer op. Daarna walste hij met haar door de tuin. Haar moeder had er rode wangen van. Zo blij had ze haar ouders al lang niet meer gezien. Kaat was tot heel laat opgebleven. Maar haar ouders hadden het nog veel later gemaakt. Die hadden tot diep in de nacht samen gefeest.

Kaat kijkt naar de twee mannen. Harrie schenkt hem water in, de man dipt met zijn vinger de salsa van het bord. Dan veegt hij het zweet van zijn voorhoofd en kijkt blij naar Harrie. Harrie kijkt weer verlegen weg, ziet Kaat. Sjaak likt zijn bord af en gaat staan.

‘Ariba Ariba, mag ik even de aandacht?’ roept hij. Harrie kijkt verbaasd naar de man. Die pakt Harries handen vast. ‘Jij bent super,’ zegt de man. ‘W... wat?’ stottert Harrie. Zijn wangen zijn bijna paars, ziet Kaat. ‘Jij bent super. En je gerechten ook!’ De man duwt zijn bord onder Harries neus. ‘Hier, proef zelf maar!’ Harrie kijkt verbaasd om zich heen. Overal staan lachende gasten. ‘Ach, waarom ook niet.’ Hij neemt een grote lik van de saus. ‘Wil je met me uit?’ vraagt de man aan Harrie. Hij zit inmiddels op zijn knieën. Even is het muisstil in De Herder. Alle ogen zijn gericht op Harrie. Die heeft zijn ogen dicht en likt aan zijn lippen. Als hij zijn ogen opent grijnst hij. ‘Dat lijkt me fan-tas-ties!’ roept hij door de zaak. De gasten juichen en joelen. Ze tillen het kersverse koppel op en dansen op de tafels. Kaat en Sam omhelzen elkaar. Ze joelen luidkeels mee.

Dan hoort Kaat getik op het keukenraam. Als ze kijkt, ziet ze Bik staan. Van schrik verslikt Kaat zich. De jongen zwaait vrolijk naar Sam. ‘Ah, daar is mijn afwashulp,’ zegt die opgelucht. Daarna hoort ze een hard gebonk op het raam. Dat is haar moeder. En die kijkt een stuk minder vrolijk.

Ineens is het druk en heet in de keuken. Daar staat Kaat dan, tegenover haar moeder, en tegenover Bik. ‘Wat ben jij in vredesnaam aan het doen Karin?’ begint haar moeder boos. ‘Het lijkt daarbinnen wel een gekkenhuis!’

‘Haal de chef!’ klinkt het tegelijkertijd uit het restaurant. Harrie komt de keuken binnen, tilt Kaats moeder op, zingt Bamba Leeeo en zoent haar. ‘Je bent subliem Leo!’ begint hij. Kaats moeder doet haar mond open om iets te gaan zeggen. Maar Sam is haar voor. ‘Inderdaad Leonie, je bent geweldig.’ Hij knipoogt naar Kaats moeder en trekt vreemde gezichten, in de hoop dat ze niks zegt.

Kaat knoopt haar schort los en gooit het in een hoek. Behendig klimt ze door het klappaampje naar buiten. Ze vertrouwt de salsadip niet. Wat gaat haar moeder zeggen? En Bik... stel dat zij voor hém op de knieën gaat nu hij in de keuken staat!



Salsa



Dit heb je nodig:

- 1 rijpe mango
- ¼ Spaanse peper (of meer, als je durft!)
- 2 grote (Roma) tomaten
- 1 bosuitje
- 1 (liefst biologische) limoen
- 1 teentje knoflook
- 1 vanillestokje
- zout en peper



Ook lekker:

Voor luie koks: je kunt de mango, tomaten en bosui ook fijnhakken in een keukenmachine. Dan krijg je salsadipsaus in plaats van salsasalade. Lekker met tortillachips of op een broodje!

Zo maak je de salsa:

Schil de mango en snijd het vruchtvlees eraf. Maak er kleine stukjes van en doe ze in een kom.

Snijd de tomaten in kleine stukjes en doe die bij de mango.

Haal de zaadjes uit de peper (pas op, niet in je ogen wrijven!) en snijd er heel kleine stukjes van. Doe ze bij de mango en tomaat.

Snijd het bosuitje in kleine ringetjes en doe die ook in de kom. Schep alles goed door elkaar.

Rasp de schil van een limoen tot je ongeveer een halve theelepel limoenrasp hebt. Doe dit boven een klein kommetje.

Snijd de limoen door-midden en pers hem uit. Doe dit bij de rasp in

het kommetje.

Pers de knoflook in een knoflookpers of snijd hem heel fijn met een scherp mesje. Meng de knoflook met het limoenmengsel.

Snijd een vanillestokje in de lengte open en schraap het merg er met een mesje uit. Doe het merg bij het limoenknoflookmengsel en roer alles goed door elkaar.

Meng met een lepel beetje bij beetje het limoenmengsel door de salsa. Proef steeds of je er nog wat meer van het vocht doorheen wilt of dat het zo goed is. Breng op smaak met wat zout en peper.

Broodstengels

Zo maak je ze:

Gebruik het deegrecept uit hoofdstuk 3.

Verwarm de oven voor op 200 °C

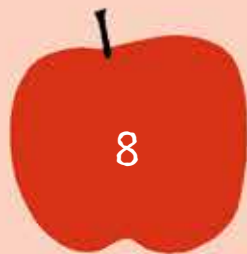
Neem stukjes deeg ter grootte van een walnoot. Rol die uit tot lange stengels.

Vouw het uiteinde (ongeveer 3 cm) dubbel en druk het dan plat, zodat je een soort lepelvorm krijgt.

Leg de lepels op een ingevette bakplaat, hang er een schone theedoek overheen en laat nog zo'n 10 minuten rijzen. Bak de stengels daarna 10 minuten in de oven.

Als je naast broodstengels ook wat bolletjes ter grootte van een ei in de oven legt, krijg je mini-broodjes, die je vanbinnen kunt vullen met de salsa. Zo eet je de salsa met bord, lepel en al!





Het koffiehuis van Keukenkaat

Kaat verveelt zich. Het is elf uur, en buiten regent het pijpenstelen. Haar moeder is in De Herder en haar vader ligt nog op één oor. Die jetlag is hardnekkig, denkt Kaat chagrijnig. Ze kan natuurlijk naar De Herder gaan, maar eerlijk gezegd durft ze niet goed. Ondanks het succes van Kaats lunchgerecht, was haar moeder ziedend van woede toen ze erachter kwam wat Kaat had gedaan.

‘Ik vind het fijn als je met me meedenkt Karin, maar niet zo stiekem!’

Boos was haar moeder vanmorgen vertrokken.

Er liggen nog zes appels in de fruitschaal. Dat is Kaats enige gezelschap vandaag. Kaat rommelt in de keukenlades. Ze vindt een zakje rozijnen en een stukje gemberwortel. Zo’n gemberwortel ziet er behoorlijk vies uit, vindt Kaat. Maar het ruikt altijd wel heel lekker als je het opensnijdt, dus dan zal het ook wel goed smaken. Ze kijkt naar buiten. Er is niemand op straat. Iedereen zit natuurlijk gezellig met zijn ouders binnen. Tess heeft helemaal geluk. Zij gaat vandaag met haar moeder naar de bios. Kaat kijkt van de gemberwortel naar de appels in de fruitschaal. Zal ze? Ja. Dat is een goed idee!

Kaat trekt haar bloemenschort aan. Meestal krijgt ze daar een goed humeur van. Ze vist wat blaadjes bladerdeeg uit de vriezer en pakt haar geluksschilmes uit de la. Met dit roze met rode bloemenmes kan ze heel nette appelschilsierten maken. Dat

is fijn, want als je een appel schilt zonder dat de schil breekt, mag je een wens doen. Kaat schilt en schilt. Bij iedere schil doet ze een wens. Met een appelboor steekt ze de klokhuizen uit de appels. De gaten vult ze met gemberrasp, rozijnen en kaneel. Het bladerdeeg vouwt ze netjes om de appel heen. Zes cadeautjes voor een regenachtige dag, denkt Kaat. Vanavond hoeft ze vast niks meer te eten!

De pakketjes schuift Kaat in de oven. Ze veegt haar handen af aan haar schort. En nu? Ze ploft in de bank en kijkt naar de zes appelschilsierten. Die hangen feestelijk naast elkaar aan de rand van het aanrecht. Misschien komen haar wensen vandaag wel uit!

Dan hoort Kaat geblaf. Er zit een hond voor de achterdeur. Hij is helemaal nat. Zijn oren plakken in natte slierten aan zijn hoofd. ‘Kom maar binnen, dan droog ik je af.’ Kaat doet de deur open. Nu is ze gelukkig niet meer alleen. De hond scharrelt door de keuken. Onder de oven gaat hij zitten. Hij richt zijn neus op en snuift. Zijn tong hangt uit zijn bek. ‘Wil je er zo één proeven?’ vraagt Kaat. ‘Dat vindt je baasje vast niet erg.’

‘Mmm!’ Kaats vader komt enthousiast zingend de keuken binnen. ‘Wat ruikt het hier lekker!’ Hij geeft Kaat een kus op haar hoofd. ‘Sorry dat ik zo lang heb geslapen. Je moeder en ik hebben gisteren tot laat zitten praten.’ Hij kijkt Kaat serieus aan. Oh nee he, denkt Kaat, nu komt de preek van papa. Maar dan hoort Kaat de hond piepen. Haar vader kijkt verbaasd naar het dier. ‘Wie is dit?’ zegt hij lachend. Hij aait de hond over zijn rug. Kaat haalt grinnikend haar schouders op. ‘Die zat voor de deur. Ik dacht: ik laat hem binnen. Mag het?’

Kaats vader staat voor de oven en kijkt verlangend door het raampje.

‘Mmm Kaat, dat lijkt me heerlijk.’

Hij legt drie stippenplacemats op tafel. Kaat zet er mooie ruiten bordjes op, met een bloemenservet. Haar vader knoopt een servet om de hals van de hond.

‘We maken het gewoon gezellig hè, hond?’ zegt hij lachend.

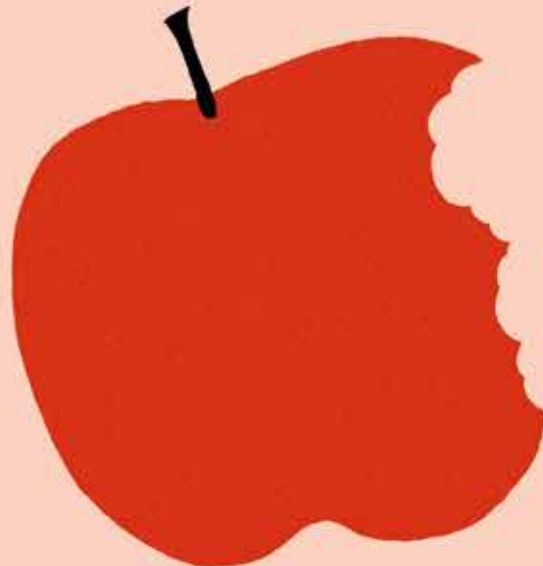
De hond hijgt, zijn tong hangt uit zijn bek. Hij likt zijn lippen en springt op de stoel. Dan gaat de bel. Kaats vader staat op om open te doen.

‘Ik liep langs en dacht... wat ruikt het hier heerlijk!’

Er staat een oude dame voor de deur. Ze draagt een bontjas en heeft een witte paraplu met zilveren bollen erop bij zich.

‘Ik was op weg naar mijn zus. En ik weet niet hoe het komt, maar mijn voeten gingen vanzelf deze kant op. Ik dacht nog... wat gebeurt hier? Maar toen had ik al aangebeld.’

Kaats vader steekt zijn hand uit.



‘Wees welkom mevrouw! Ik ben Guus. Welkom in het koffiehuis van mijn dochter. De koffie is op, maar vandaag hebben we wat anders.’

Hij zet nog een bordje op een placemat. De mevrouw is eigenlijk helemaal niet zo chique, ziet Kaat. Ook zij ploft hijgend op de stoel en likt aan haar lippen. Ze knoopt driftig een servet om haar hals en snuift. Dan tikt er iemand op het keukenraam.

‘Dag buurman!’ Kaat zwaait. Ze klapt het raam open en ziet dat de buurman in zijn badjas staat.

‘Wat doet u hier in uw badjas?’ Kaat grinnikt. Ze kijkt naar de behaarde tenen in de bloemenslippers op het natte grint.

‘Wat ik hier doe?’ De buurman snuift. ‘Geen idee. Ik was in slaap gevallen in bad. En nu sta ik hier. Volgens mij was ik aan het slaapwandelen...’

De buurman steekt nieuwsgierig zijn hoofd door het raam.

‘Kom maar binnen hoor’, grijnst Kaat. ‘Mijn servetten passen goed bij uw slippers!’

Wat een geluk dat hij nog wel zijn badjas heeft aangetrokken, glimlacht Kaat. De buurman klimt door het open raam. Guus zet nog een bordje bij op tafel. De mevrouw in de bontjas knoopt een servet om de nek van de buurman. Die wordt rood en likt aan zijn lippen.

‘Wat ruikt het hier heerlijk... is dat uw parfum?’ zucht hij diep. Dan hoort Kaat de brievenbus klepperen.

‘Ippe honger!’ Een klein jongetje van een jaar of drie staat aan de deur. Met zijn rode regenjasje en zijn bal onder zijn arm glipt hij onder Kaats arm door naar binnen.

‘Heel!’ roept Kaat. ‘Weet je moeder wel dat je...’ maar in de verte ziet ze al iemand aan komen. Een mevrouw rent als een huppelend paard richting Kaats huis. Kaat zwaait naar haar.

‘Hallooo! Hij is hiehier!’ gilt ze over straat. Dan snelt ze de kamer in. De jongen zit al op een kruk naast de hond.

Kaat is gek op koken en kan bluffen als de beste. Wanneer haar moeder een nieuwe baan krijgt als kok, komt Kaat haar regelmatig een handje helpen. Maar of haar moeder daar nou blij mee is? Want als Kaat haar keukenkunsten laat zien, staat het hele restaurant op stelten...

**Koken kan magisch zijn,
zeker als je durft te
experimenteren!**

