



Een stem doorbreekt
de stilte van het
ochtendgrauw.



**EERST
DE WEGWIJZERS
OPSTELLEN!**



RAM DE
PALEN MET
DE HAMER HARD
IN DE ZACHTE
AARDE!



DE BORDEN
MOGEN NIET
SCHEEF
ZAKKEN!



De jongens zijn fris
gekapt, tot boven
de oren geschoren,
hun nekken bezaaid
met stoppeltjes.



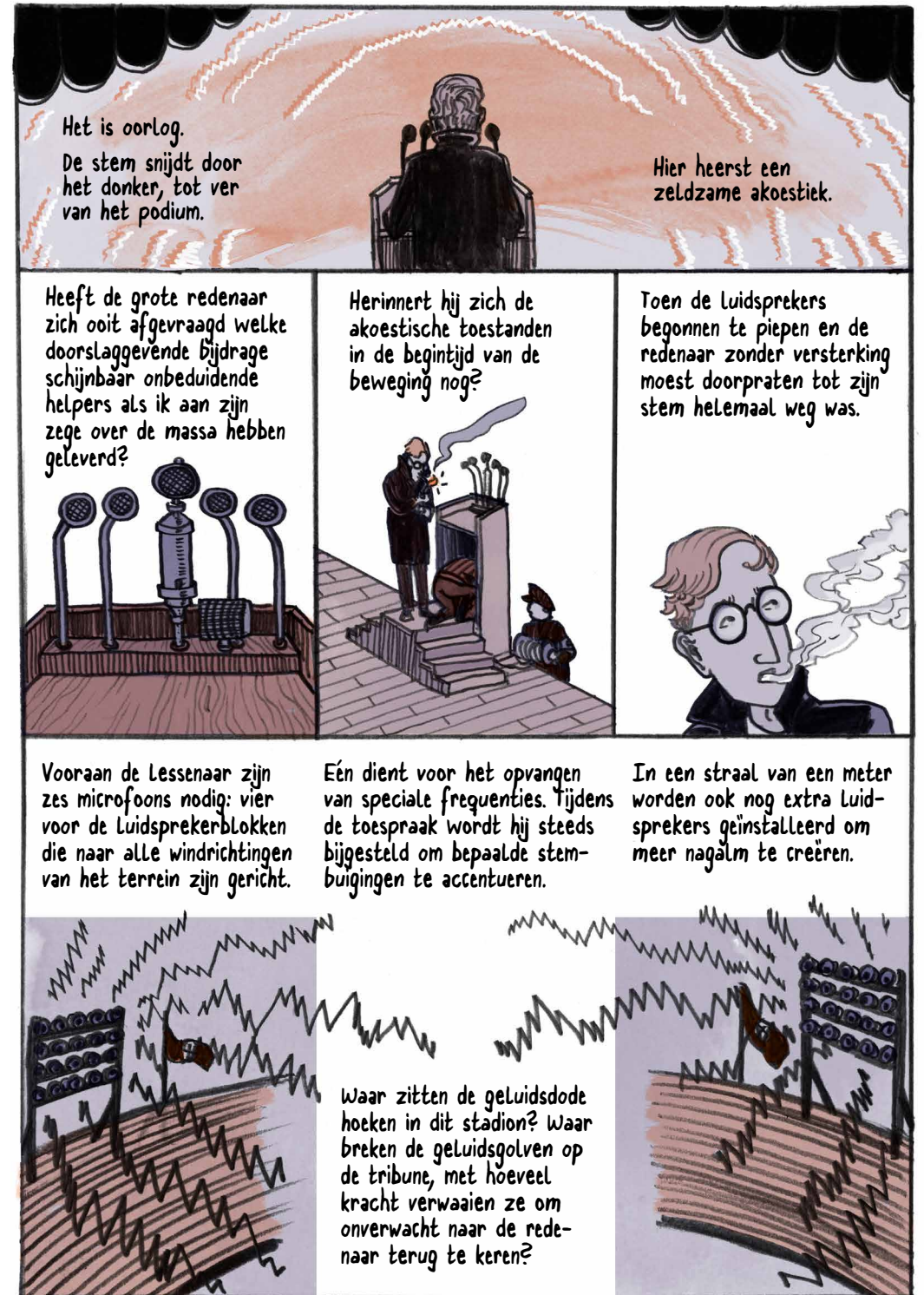
Stoppels.
Het doel was pas bereikt
als je ze ook nog kon
couperen, als puppy's.





TIMMER DE
HELLINGEN VOOR!
ROLSTOELRIJDERS!

HOUTEN BRUGGEN,
ZODAT DE KREUPELEN
NAAR DE VOORSTE RIJEN
KUNNEN WORDEN
GEDUWD.



Het is oorlog.
De stem snijdt door
het donker, tot ver
van het podium.

Hier heerst een
zeldzame akoestiek.

Heeft de grote redenaar
zich ooit afgevraagd welke
doorlaggevende bijdrage
schijnbaar onbeduidende
helpers als ik aan zijn
zege over de massa hebben
geleverd?

Herinnert hij zich de
akoestische toestanden
in de begintijd van de
beweging nog?

Toen de luidsprekers
begonnen te piepen en de
redenaar zonder versterking
moest doorpraten tot zijn
stem helemaal weg was.

Vooraan de lessenaar zijn
zes microfoons nodig: vier
voor de luidsprekerblokken
die naar alle windrichtingen
van het terrein zijn gericht.

Eén dient voor het opvangen
van speciale frequenties. Tijdens
de toespraak wordt hij steeds
bijgesteld om bepaalde stem-
buigingen te accentueren.

In een straal van een meter
worden ook nog extra luid-
sprekers geïnstalleerd om
meer nagalm te creëren.

Waar zitten de geluidsdode
hoeken in dit stadion? Waar
breken de geluidsgolven op
de tribune, met hoeveel
kracht verwaaien ze om
onverwacht naar de rede-
naar terug te keren?

