

# De 7 godinneninwijdingen uit de Andes

BOEK 2 | Kanchis Ñusta Karpay

Oude wijsheid voor  
een nieuwe tijd

Karen van Doesburg/Chisin Chaska



*Voor mijn lieve moeder  
en mijn prachtige, wijze dochters  
Mirte en Sterre*

*Voor Don Mariano Quispé Flores, mijn spirituele papay  
en Doña Maria, mijn spirituele mamay,  
paqo's van Q'eros,  
mijn leraren en mentoren*

*Dit boek draag ik op aan mijn spirituele familie.  
En aan hen die zich aangetrokken voelen tot dit liefdevolle pad,  
en die op zoek zijn naar heling  
en een nieuwe balans in zichzelf in het mannelijke  
en vrouwelijke  
met als gezamenlijk doel:  
de heling van Pacha Mama, onze Moeder Aarde!*

**Trophonios**  
Publishing



Copyright © 2019 Erven Karen van Doesburg

Eerste druk maart 2019

Foto's Karen van Doesburg

Omslagontwerp Judy Ballast

Eindredactie Fred Teunissen en Ed Lute

Opmaak binnenwerk Annelies van Roosmalen

ISBN: 978-94-91728-30-3 / NUR: 728 Spiritualiteit

#### Disclaimer

Bij de samenstelling van deze uitgave is alles gedaan om rekening te houden met het copyright van auteurs, wiens teksten of afbeeldingen worden gebruikt. Mocht hierin iemand zijn vergeten, neem dan contact op met de uitgever.

*Bezie de vrouw als een godin,  
wier bijzondere energie zij is  
en eer haar in die staat.*

*Uttara-tantra*

## Inhoudsopgave

Inleiding	10
-----------	----

### *Deel 1*

#### **Kanchis Ñusta Karpay, de 7 godinneninwijdingen uit de Andes**

1. Het inwijden van de heilige ruimte	17
2. Het openen van de wiracocha	23
3. Algemene voorbereidingen voor de inwijdingen	24
4. Kanchis Ñusta Karpay, de 7 authentieke godinneninwijdingen uit de Andes in heldere stappen	26
5. De Ñusta-kit, hulpmiddelen voor de integratie van de inwijdingen	63
6. Ñusta T'ikariy, de eerste blossoming	65
7. De traditionele Ñusta T'ikariy	68
8. De Ñusta mesa	71
9. Instructies voor de beoefening van de Ñusta T'ikariy	74
10. Werken met je Ñusta mesa: de tweede blossoming	90
11. De training in Nederland: Ñusta Karpay Intensive	105

### *Deel 2*

#### **Kleine encyclopedie van Q'ero spiritualiteit**

1. Inwijdingswegen volgens de Inca's	110
2. Wind, element, seizoen	122
3. Het levenswiel	123
4. Belangrijke symbolen en begrippen van de Q'ero	158
5. Zegeningen in het Quechua	177
6. Quechua liederen	180
7. Rituelen en ceremonies	182
8. De vier staten van perceptie	198
9. Heilige getallen	201
10. Pacha Mama	205

<i>Deel 3</i>	
<b>26 vragen aan de paqo's</b>	208
Dankwoord	223
Quechua woordenlijst	228
Literatuurlijst	246

## Inleiding

De Ñusta Karpay inwijdingen komen van de diepste diepte van Moeder Aarde. Ze belichamen de verborgen, vrouwelijke energie, die nu stukje bij beetje aan de oppervlakte komt. Deze inwijdingen zijn niet alleen helend voor onszelf, maar ook voor Moeder Aarde oftewel Pacha Mama. Alle zware energieën, pijn en oude wonden worden hiermee losgelaten en geheeld op alle niveaus.

Ñusta is de universele, vrouwelijke energie. Zij is het vrouwelijke aspect van Taytanchis, de schepper. De mythologie leert ons dat Pacha Mama deze vrouwelijke energie van haar heeft ontvangen. De Ñusta energie is een vrouwelijke energie die verbonden is met ieder stukje natuur op aarde en met de kosmos als geheel.

De Ñusta's zijn de vrouwelijke prinsessen of godinnen die ons begeleiden en ons ondersteunen. Zij helpen ons te genezen en te helen wat niet in balans is. Zij verbinden ons met de diepe, vrouwelijke, scheppende kracht in onszelf. In zowel de man als de vrouw. Deze energieën staan los van het feit dat je man of vrouw bent! Ook brengen zij ons in contact met onze voorouders van medicijnvrouwen en zij voeren diepe transformaties uit.

Iedere Ñusta heeft haar eigen vrouwelijke kracht met een specifieke werking. De Ñusta's brengen ieder hun eigen licht. Ze zijn verbonden met heilige plekken in de Andes zoals de bergen, de meren, maar ook met de kosmos en de Plejaden. Zij zijn eveneens te vinden in de zeven lagen van Pacha Mama.

Dit vrouwelijke licht helpt ons elke hoek en elke plek in ons fysieke en energetische lichaam tot leven te brengen en ons op een diep niveau te verbinden met Moeder Aarde en de godin in ons. Zo kunnen deze inwijdingen, de Ñusta Karpay, licht brengen in ons onderbewuste om vervolgens de scheppende energie op aarde te manifesteren waardoor



er balans kan ontstaan. Het zijn de meest krachtige energieën van dit moment.

Er zijn 144 Ñusta's, maar in de training<sup>1</sup> werken we met de zeven belangrijkste die verbonden zijn met de zeven hoofdchakra's, met de zeven lagen in Pacha Mama, met de zeven lagen in Ukhupacha (de onderwereld, die staat voor je onderbewustzijn) en met de zeven lagen in Hanaq Pacha (de bovenwereld, die staat voor je bovenbewustzijn). Daarom ontvangen we in de Ñusta Karpay zeven inwijdingen. Zeven is een heilig getal voor de Q'ero. Het komt overal in terug.

De inwijdingen brengen ons in contact met de diep weggestopte of verborgen, authentieke, vrouwelijke energie. Oorspronkelijk bezat iedereen deze vrouwelijke energie en zaten we daardoor in onze kracht en in onze zachtheid, eerlijk en transparant met een open hart. We wisten wat onze visie was. Hierdoor waren vrouwen en mannen beiden in hun kracht en kon eenieder goed in contact komen met het vrouwelijke aspect. Door de val van Atlantis en het involutieproces (de verdichting op aarde), was het voor zowel vrouwen als mannen niet meer mogelijk om deze kwaliteiten te leven. We moesten er kennelijk eerst vandaan om daarna dit belangrijke aspect, waar we allemaal naar verlangen, terug te vinden in onszelf en het hier op aarde te brengen voor de nieuwe balans!

In het involutieproces zijn er veel angsten gecreëerd. Vrouwen en mannen zijn bang geworden voor hun krachtige, liefdevolle zachtheid en hun authentieke vrouwelijke aspect en hebben dit eeuwenlang diep weggestopt. Het involutieproces was een tijdperk waarin de wetten van materie, ego en lijden golden. We belandden na de val van Atlantis van het matriarchale tijdperk in het patriarchale tijdperk. Dit zijn mooie spiegels van elkaar geweest! We hadden kennelijk veel te leren van elkaar en van het man-

---

1 Zie hoofdstuk 11 voor de Ñusta Karpay trainingen in Nederland.

nelijke en vrouwelijke aspect. Op deze manier konden we deze principes in alle lagen doorvoelen en begrijpen, zodat we er nu anders mee om kunnen gaan. Je moet eerst dit bewustzijnsproces door, om stapsgewijs daar uit te komen, waar we ooit zijn begonnen. Nu, in het Taripay Pacha, het Aquariustijdperk, waarin transformatie mogelijk is, kunnen we terugkomen naar huis. Zo kan het complete, vrouwelijke aspect in ons, zowel in de man als in de vrouw tot volledige uitdrukking komen en geheeld worden. Hierdoor wordt het mannelijke geheeld, zodat het mannelijke het vrouwelijke kan dragen, dat al zichtbaar aan de oppervlakte zit. Dat is waarnaar we verlangen en waar we op wachten. Die ommekeer. Dat het mannelijke en vrouwelijke in balans komen in onszelf, in alle mannen en vrouwen hier op aarde. De vrouwelijke energie is een zachte, maar ook een heel krachtige, helende energie. Onderschat haar niet!

De afgelopen jaren ontwikkelde ik met alle zeven Ñusta's een intensief contact. Deze archetypes zijn deel van mij geworden en staan in verbinding met mijn ware essentie. De laatste Ñusta; Huana Tomasa Tik'lla staat voor bevrijding, zodat je helemaal kunt zijn. Wat is er mooier dan je nu – in deze nieuwe tijd – te verbinden en samen te werken? Om deze bevrijding bewust en intens te voelen, om Hier op aarde en Nu te zijn. Mijn dankbaarheid voor alles dat is, valt niet in woorden te vatten. Zoals een ziekte holistisch kan worden benaderd, zo ook is dit boek holistisch. Alles is gelijkwaardig en heeft haar of zijn eigen kwaliteit, er is geen behoefte aan concurrentie, er is geen beter of slechter. Gezond en heel worden kan op veel manieren. Alles is er al. De inwijdingen maken het beter zichtbaar en geven je een zetje. Alles is energie.

Creativiteit zit in het vrouwelijke aspect en dat zit in ons allen. We zijn er allemaal in meer of mindere mate naar op zoek. Het vrouwelijke is binnen handbereik en de Ñusta

inwijdingen kunnen het zichtbaar maken en voelbaar. Ieder individu is uniek, maar tegelijkertijd zijn we allemaal op weg naar hetzelfde doel. Samenwerking, verbinding en eenwording, dat is de essentie van deze tijd, de Taripay Pacha. Het is een universele gedachte die een nieuwe balans aanbrengt in het mannelijke en vrouwelijke aspect. De Ñusta's zijn er al, in je onderbewustzijn, hier op aarde en in het universum. Overal. Een aanraking is voldoende om je deze energieën en archetypes te herinneren. Alles zit al in je voor het helen van jezelf en de eenwording. Je hoeft je er alleen maar bewust van te worden en alles te voelen en te zien, zodat jij degene kan en mag zijn die je bent in je volledige ware kracht, oorsprong en essentie, de angst en schaamte voorbij.

Dankzij de Ñusta's herinnerde ik mij mijn eigenlijke doel hier op aarde. Het was mijn grootste wens dit boek<sup>2</sup> te schrijven en het te delen.

Het is voor mij een grote eer om de Kanchis Ñusta Karpay aan te kondigen, en ik voel me dankbaar dat ik over hen heb mogen schrijven. Het delen van dit mooie pad is de intentie en droom geweest van de paqo's. Zij laten ons iets zien wat wij allang vergeten zijn, waar wij naar verlangen en wat we zoeken. De paqo's leven nog vanuit hun hart in verbinding met elkaar in liefde. Met hun rituelen en ceremonies kunnen zij ons leren om terug te komen waar we thuishoren: in onszelf, in het paradijs waar we ooit zelf zijn uitgestapt.

---

2 Toen de auteur deze woorden schreef, was nog niet duidelijk dat haar werk in twee, nauw met elkaar verbonden boeken zou worden uitgegeven.