

Inhoud

1. Infiltreren	7
2. Het doctoraat in de kunsten	13
3. Metamorfose	18
4. De constructie van het beeld	21
5. Het decor van <i>Tezz</i>	26
6. Fotografische methodes	30
7. <i>Overacting</i>	34
8. Zichtbare besmetting	39
9. <i>Underacting</i>	42
10. De blik van de fotograaf	47
11. <i>Showtime!</i>	53
12. Respect voor de dojo	56
13. Imagebuilding	61
14. Onmacht	65
15. Wie we zijn	68
16. Eigen volk	78
17. Lotgevallen	82
18. Apartheid	87
19. Macht en onzin	91
20. Onverschilligheid	95
21. <i>Stranded in Bollywood</i>	98
22. Rauw of gekookt	102
23. Cirkel en betekenis	105
24. Ons onherleidbare zelf	108
25. <i>That's a wrap!</i>	112