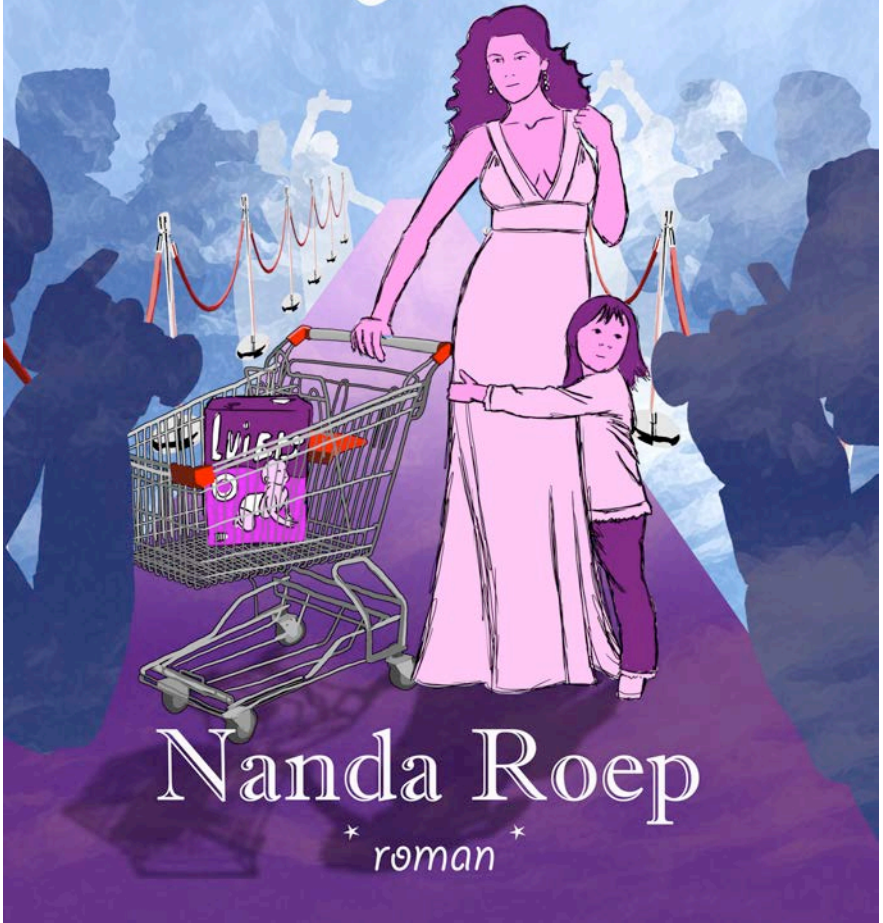


# Bitter & Glamour

Viva Mama: 'Heerlijk!'



## Nanda Roep

\* roman \*



**Nanda Roep**

Uitgave: uitgeverij Nanda, 2012

Omslagillustratie: Silvester Zwaneveld

Oorspr. uitgave: De Boekerij, 2010

Foto auteur: Merlijn Doomernik

ISBN: 9789490983123

NUR: 301

© Nanda Roep, 2010

*Alle personages en gebeurtenissen uit dit werk  
zijn fictief, ook waar bestaande namen zijn  
gebruikt.*

# 1

Hoe is het mogelijk; het is 'm gelukt, hij staat op één. Nummerrrr 1!

Michiel draait zich verrukt naar Manouk om, en zij knikt hem enthousiast toe. Het is echt waar, het is *zijn* clip die op televisie te zien is. Hij zet de radio zacht; ze hebben er al de hele dag naar geluisterd, intussen tellend hoe vaak per uur zijn nummer werd gedraaid (één keer) en hoe vaak het werd genoemd (vier keer). Na al die jaren is het zover: Michiel heeft eindelijk zijn hit.

De clip is nog maar net begonnen als de telefoon gaat.

'Joris!'

Glunderend hoort Michiel zijn manager aan, zijn ogen gericht op de plasma-tv waar

hijzelf beeldvullend op te zien is. 'Goed hè,' zegt hij. 'Ja man, superblij. Manouk ook. Ja, dat gaat hartstikke goed. Om de vijf, zes minuten nu.'

Manouk puft en steunt: 'Daar komt er weer een.' Ze zit op haar knieën voor de bank en legt haar hoofd op de zitting.

Michiel hangt op en loopt zingend naar haar toe.

*Ik heb je lief, nou ja, ik heb je, ik had  
je...*

*Maar jij wilt allang niet meer met mij*

Ze glimlacht gepijnigd terwijl ze haar best doet om de weeën weg te puffen. Michiel wrijft over haar rug en leest intussen binnenkomende sms'jes.

Opnieuw gaat zijn telefoon, de felicitaties blijven maar komen.

'Wie is het, wie is het?' vraagt Manouk, maar Michiel zit al in het gesprek en reageert niet meer op haar.

De wereld ligt aan hun voeten, met een nummer 1-hit en de geboorte van hun tweede kind op dezelfde dag. Manouk glimlacht door haar pijn heen. Na al die jaren buffelen, heeft Michiel het succes echt verdiend.



Als het donker was, zou ze licht geven, zo gloeit Manouk van trots. Op haar kleine Lieve die het zo goed doet, en op grote zus Ava niet te vergeten. En succesvolle Michiel.

Stralend kijkt ze naar haar vriendin Kim, die de baby in haar armen wiegt.

'Wat is ze mooi hè?'

Kim aait de minivingers van Lieve. Ze knipoogt: 'Gelukkig lijkt ze niet op haar vader.'

'O!' Manouk proest het uit en grijpt naar haar lege buik. Niet te hard lachen nog, ze zou er een baarmoederverzakking van krijgen. Ze heeft niet veel last - als je dat kan zeggen na een bevalling - maar ze wil geen druk zetten op de paar hechtingen.

Michiel heeft Kims opmerking niet gehoord; hij staat in de keuken beschuit met muisjes te maken. En te bellen. Joris heeft ieder uur wel een nieuw verzoek voor gastoptredens in televisieprogramma's, en als ze hem moeten geloven, stromen de interviewaanvragen binnen.

Er zijn natuurlijk ook allerlei mensen die rechtstreeks bellen; de hele vrienden- en kennissenkring, en zelfs mensen die ze in geen jaren hebben gesproken. Iedereen krijgt meteen het nieuws van Lieves geboorte mee, waardoor de sfeer in huis dubbel zo feestelijk is. Manouk glundert als een jarig kind.

Omdat Michiel zo druk is, heeft ze Kim lekker voor zichzelf. Zo heeft ze het 't liefst, temeer omdat het niet zo klikt tussen Kim en Michiel. Of eigenlijk klikt hij wel met háár, maar zij niet met hém; in zijn gezicht is ze beleefd, maar achter zijn rug kan Kim nogal kritisch uit de hoek komen. Manouk heeft geen idee waarom. Vandaag houdt ze zich gelukkig in. Dat kan ook niet anders, want als je naar Lieve kijkt, moet je wel smelten.

'En Ava?'

'Die vond het prachtig. Ze wees Lieves oogjes aan, en haar neus en mond.'

'Lief zeg.'

'Ze is nu bij opa en oma Van Toledo, Michiel heeft haar net gebracht en ze hadden zowaar de tijd om even iets leuks met haar te doen. Later vandaag komen ze bij Lieve kijken.'

'En zo heeft hij zijn handen vrij voor alle telefoontjes, natuurlijk.'

'Hm?'

'Michiel.'

'Ja, dat natuurlijk ook.'

'Want anders had hij misschien zélf iets leuks kunnen doen met Ava.'

Oké, het is misschien niet altijd leuk als je vriendin de negatieve dingen van je man benadrukt. Maar Kim is Manouks oudste vriendin, ze hebben samen zoveel doorstaan.

Na de geboorte van Ava heeft Kim enorm geholpen. En toen ze zelf per ongeluk zwanger raakte, vroeg ze Manouk om bij de bevalling te zijn - Storm is nu drie en zit rustig te spelen in de speelgoedhoek. Toen ze er net waren deed hij op een koddige manier heel stoer voor Lieve, maar die reageerde daar helaas niet op, dus dat was al gauw niet meer leuk. Als je zoveel meemaakt met elkaar, smeedt dat een sterke band, ook al ben je in de loop der jaren misschien wat uit elkaar gegroeid.



'Jouw papa is een beroemde zanger, ja, papa is beroemd,' zegt Kim.

Manouk glimlacht. Michiel komt binnen met twee bordjes met beschuit, zet ze neer en neemt Lieve over van Kim.

'Zo, kleine meid,' zegt hij. 'Je bent precies op tijd geboren. Papa kan vanaf nu altijd veel eten voor je kopen.' Hij kust het zachte wangetje. 'En jurkjes, ja, en strikjes, wat je maar wilt.'

'Als de bel gaat zegt Kim: 'Ik doe wel even open.'

Michiel en Manouk kijken elkaar tevreden aan; heerlijk, zo'n ijverige kraamvisite!

'Hoe is het, hoe is het!' Manouks moeder, Yvonne, stapt voorzichtig binnen en lacht haar zenuwachtige lach. Yvonne houdt een slap bosje tulpen vast, en Manouk stelt vast dat het de goedkoopste bos bij de supermarkt moet zijn geweest.

'Jij ook gefeliciteerd,' grapt Manouk.