

# *DINKYTOY DE LUXE*

JOB BOERSMA



A R T N I K

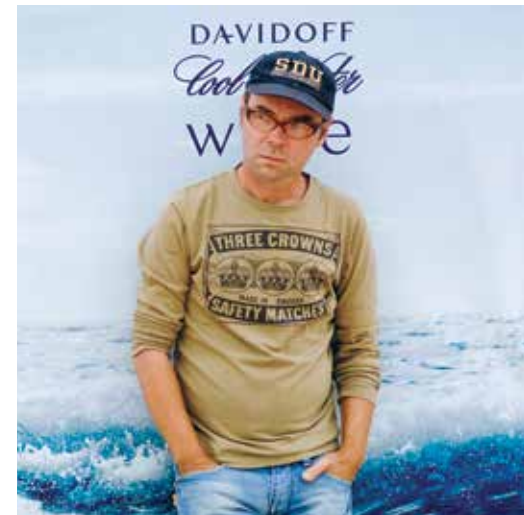


## VOORWOORD

Dit boek gaat niet over Dinkytoys als merknaam maar over de 'dinkytoy' als verzamelnaam voor speelgoedautootjes. Overal heb ik ze vandaan gesleept. In allerei soorten en maten. Mensen sloegen aan het schatgraven. Op een gegeven moment kwamen ze naar mij toe. Ze dromden in steeds grotere getale samen rond mijn camera. Uit alle hoeken en gaten kwamen fotogenieke speelgoedautootjes tevoorschijn. Mijn idee om de homo ludens aan te spreken heeft z'n weerklank absoluut gevonden; half Nederland is aan het spelen geslagen. Hoewel ik van nature zelf nogal speels ben aangelegd, gingen de autootjes volledig met mij aan de haal.

*DINKYTOY DE LUXE* is een ode aan oud ijzer, design, styling en vakmanschap. Al deze bespeelde autootjes zijn uniek en vertellen allemaal hun eigen verhaal. In dit boek een greep uit een eeuwig groeiende aanwas van superieure kunstwerken. Versleten speelgoed, geüpicycled tot prachtige stillevens. Kunst om urenlang, en telkens weer naar te kijken. Alleen of met vrienden. Toen ik aan dit project begon wist ik dat het geweldig zou worden. De hectiek die het heeft veroorzaakt heeft me wel verrast. In combinatie met mijn autistische inslag zie ik mij de komende jaren op de ingeslagen weg doorgaan. Op weg naar een mogelijke volgende deel in de –concept– serie *Still levende speelgoedautootjes!*

*JOB BOERSMA*

























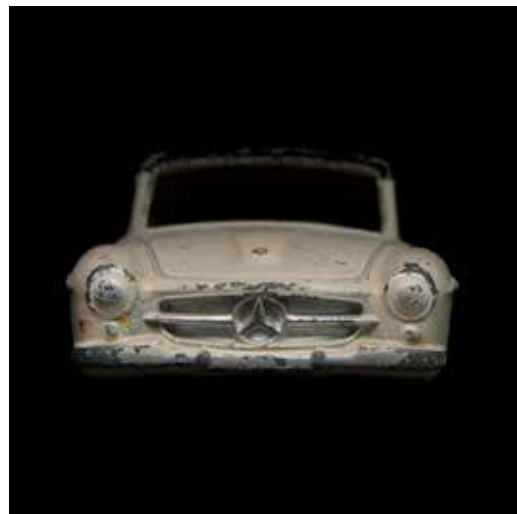














## **DINKYTOY DE LUXE**

Wie had ze niet? In laden, dozen of op de plank. Die prachtige schaalmodellen. Het liefst van het merk of model waar vader of moeder in reed. Of een bijzonder model die je ouders echt nóóit betalen konden. Op verjaardagen of feestdagen hét moment de collectie uit te breiden. Met een beetje geluk ook nog een garage erbij, motorfiets, landbouwwerktuig, vrachtwagen, etc. Dan na de zandbakavonturen, wel weer schoongewassen de speeldoos in.

[dinkytoydeluxe.nl](http://dinkytoydeluxe.nl)

## **JOB BOERSMA 18-8-1959**

In mijn carrière als fotograaf heb ik talloze modellen gefotografeerd. Modellen van vlees en bloed. Opeens herontdekte ik in de coronacrisis nieuwe modellen die ik zonder beperkingen kon fotograferen; speelgoedautomodellen. Ik werd geraakt door de bespeelde, oude autootjes met elk hun eigen verhaal. Overal heb ik ze vandaan gesleept om ze voor de vergetelheid te behoeden. Voor de vuilnisbak. Oud ijzer omgesmeed tot kunst; *upcycling de luxe*.

[jobboersmafotografie.nl](http://jobboersmafotografie.nl)

