

# DEUS VULT

LEVENSBECHRIJVING VAN DE  
KRUISRIDDER IN EEN NOTEDOP

RONALD WILFRED JANSEN

© RWJ-PUBLISHING, HOOGEVEEN, 2023

Druk en distributie : PUMBO

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door print-outs, kopieën, of op welke andere manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

We hebben ons uiterste best gedaan om bronnen en rechthebbenden van het beeldmateriaal te achterhalen. Wanneer desondanks beeldmateriaal wordt getoond waarvan u (mede-) rechthebbende bent en voor het gebruik waarvan u geen toestemming hebt verleend, verzoeken we u een mail te sturen aan: [info@rwj-publishing.com](mailto:info@rwj-publishing.com)

ISBN : 9789490482527

NUR : 242 Geschiedenis (> 12 jaar)

<b>PROLOOG</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>FEODALITEIT</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>1 7</b>
<b>RELIGIE</b>	<b>1 8</b>	<b>-</b>	<b>2 2</b>
<b>OPLEIDING</b>	<b>2 3</b>	<b>-</b>	<b>2 9</b>
<b>BEROEPSVORMING</b>	<b>3 0</b>	<b>-</b>	<b>3 3</b>
<b>UITRUSTING</b>	<b>3 4</b>	<b>-</b>	<b>4 3</b>
<b>TOERNOOIEN</b>	<b>4 4</b>	<b>-</b>	<b>5 2</b>
<b>KRUISTOCHTEN</b>	<b>5 3</b>	<b>-</b>	<b>8 2</b>
<b>BRONNEN</b>	<b>8 3</b>	<b>-</b>	<b>8 5</b>
<b>COLLECTIES</b>	<b>8 6</b>		

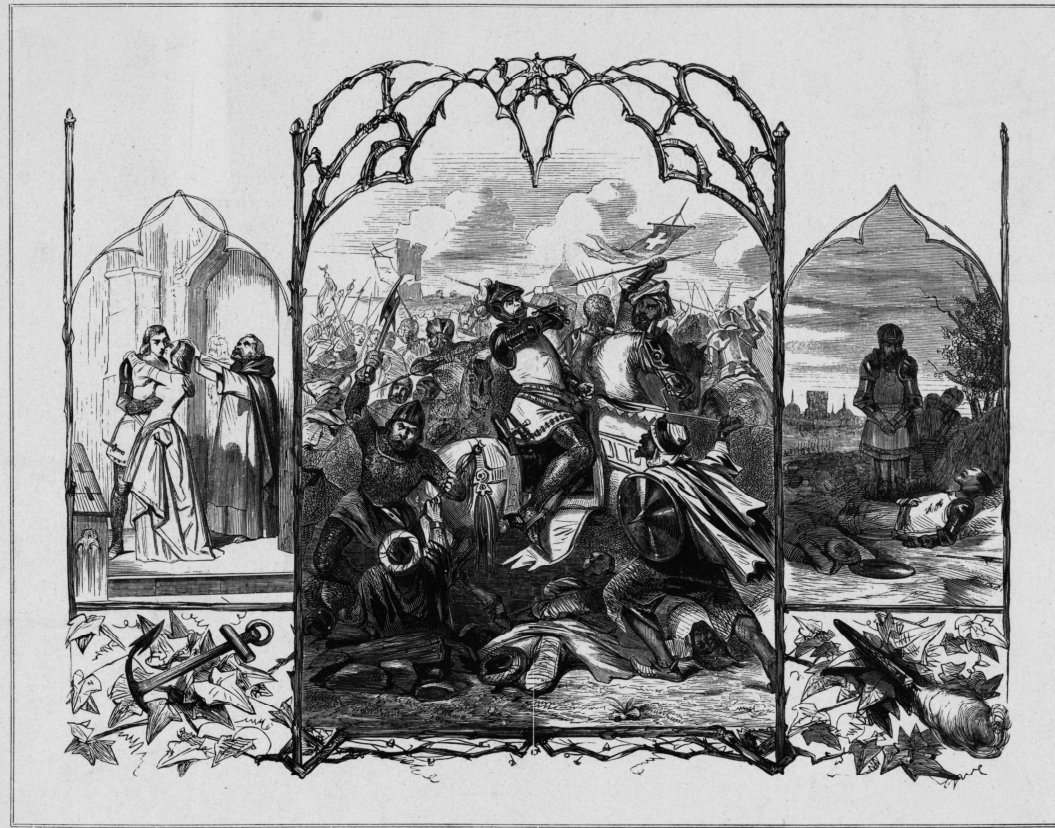
## PROLOOG



Er is al veel gepubliceerd over de Middeleeuwen (500-1500). Een tot de verbeelding sprekende periode uit de Middeleeuwen betreft de Kruistochten (1095-1291). Ook hierover is reeds een en ander gepubliceerd, evenals over de ridder in het algemeen. Over de kruisridder als individu is echter nog weinig bekend. Dit boekje wil deze leemte enigszins opvullen zonder de pretentie een baanbrekend wetenschappelijk werk geleverd te hebben. Het is een boek voor lezers met weinig of geen kennis over dit onderwerp. Voor hen die meer willen weten over de Kruistochten, is er genoeg andere literatuur voorhanden. In het bronnenoverzicht achter in dit boek is deze literatuur vermeld. De Middeleeuwen staan bekend als een duistere periode waarin moord en doodslag aan de orde van de dag waren. Desalniettemin roepen ridders tot op de dag van vandaag vooral beelden op van eervolle strijders die de vijand nog recht in de ogen keken. Klopt dit beeld eigenlijk wel met de werkelijkheid? Tijdens de Kruistochten vochten christenen en moslims onderling om de hegemonie in het Midden-Oosten, specifiek Jeruzalem. De ridder nam ook deel aan vervolging van 'heidenen' in Europa. Het leven van de kruisridder bestond niet alleen uit oorlogvoeren. Items die aan de orde komen zijn ondermeer: sociale afkomst en beroepsvorming. Het boekje is dus te lezen als een soort curriculum vitae van de kruisridder.

*Ulrich von Liechtenstein (1200-1275) afgebeeld  
als geïdealiseerde ridder in de handschriftenverzameling  
Codex Manesse (1305-1340).  
Bibliothèque nationale de France*

H. F. C. TEN KATE.



Gegrav. door E. L. Verveer.

Gedrukt bij E. J. L. Fuhr.

218  
169

14-12-1878-A-1261

*Drieluik met taferelen uit de Kruistochten. Houtgravure 1836-1878. Rijksmuseum Amsterdam*



Scènes uit de tijd van de kruistochten. Kinderprent 1848-1896. Rijksmuseum Amsterdam

## FEODALITEIT

De Middeleeuwen werden voorafgegaan door de Grote Volksverhuizingen in de 5<sup>e</sup> eeuw. De Hunnen, een nomadisch ruitervolk uit Centraal- Azië, plunderden zich een weg naar het westen en dreven op die manier andere Germaanse volkeren voor zich uit. Europa werd bezet door deze Germaanse stammen wat leidde tot de ineenstorting van het West- Romeinse Rijk in 476 na Christus, waardoor het centrale gezag wegviel in Europa. Rond 500 verenigde de Frankische koning Clovis (466-511) Noordwest-Europa tot één rijk: het Merovingische Rijk. Zijn legermacht bestond vooral uit zwaarbewapende ruiters (cavalerie) die beschikten over een maliënkolder, zwaard, schild, werpspies en een paard. Zo'n wapenuitrusting was kostbaar en moest de ruiter zelf betalen. Daarom schonk Clovis zijn krijgslieden na elke overwinning een deel van de buit, zodat zij hun uitrusting konden onderhouden. Op die manier zorgde Clovis er ook voor dat ze hem bleven steunen. De Frankische overheersers deelden niet alleen geld en edelmetalen (goud, zilver) uit, maar ook land, kastelen, boerderijen of bepaalde rechten, zoals het jachtrecht, visrecht, tolheffing, delven van kolen en molendwang (het recht van een heer om te eisen dat zijn onderdanen hun graan lieten malen op zijn molen). De beste baantjes gaf de heer weg aan zijn trouwste onderdanen.



*De tot het christendom bekeerde Frankische Koning Clovis (466-511) verslaat de Alemannen. British Library*



*Brunhilde (534-613) (dochter van Athanagild, koning der Visigoten) wordt aan handen en haren voortgesleept door een paard. Bibliothèque nationale de France*