

INLEIDING

De titel van mijn boek is *De stem van Griekse vrouwen*.

Vanwaar die naam?

De Griekse mythologie zit vol spannende verhalen, maar één ding valt op: die verhalen gaan bijna altijd over mannen. En als er dan al eens vrouwen aan te pas komen, zijn het vaak niet meer dan typen, van wie één specifieke eigenschap wordt uitgelicht en vaak is dat geen gunstige. Aldoor zijn die verhalen zo doorverteld, zonder dat het iemand opviel dat hier sprake was van een erg eenzijdig beeld. Gelukkig is er de laatste tijd veel meer aandacht voor de positie van de vrouw in de Griekse mythen. Schrijfsters als Pat Barker, Natalie Haynes en Madeline Miller hebben daaraan een belangrijke bijdrage geleverd. Maar nog steeds ging het vooral *over* de vrouwen, hun eigen stem hoorden we nog niet rechtstreeks.

In dit boek heb ik geprobeerd die stem te laten klinken zoals ik die hoor. Uiteraard is dat een subjectieve weergave; ik kan niet zeggen: zo was het. Ik kan alleen zeggen: zo zou het gegaan kunnen zijn, zo hoor ik het. Ik heb geprobeerd me zo in te leven in de vrouwen dat ze meer werden dan eendimensionale wezens en echt, ze zijn zoveel meer dan dat!

