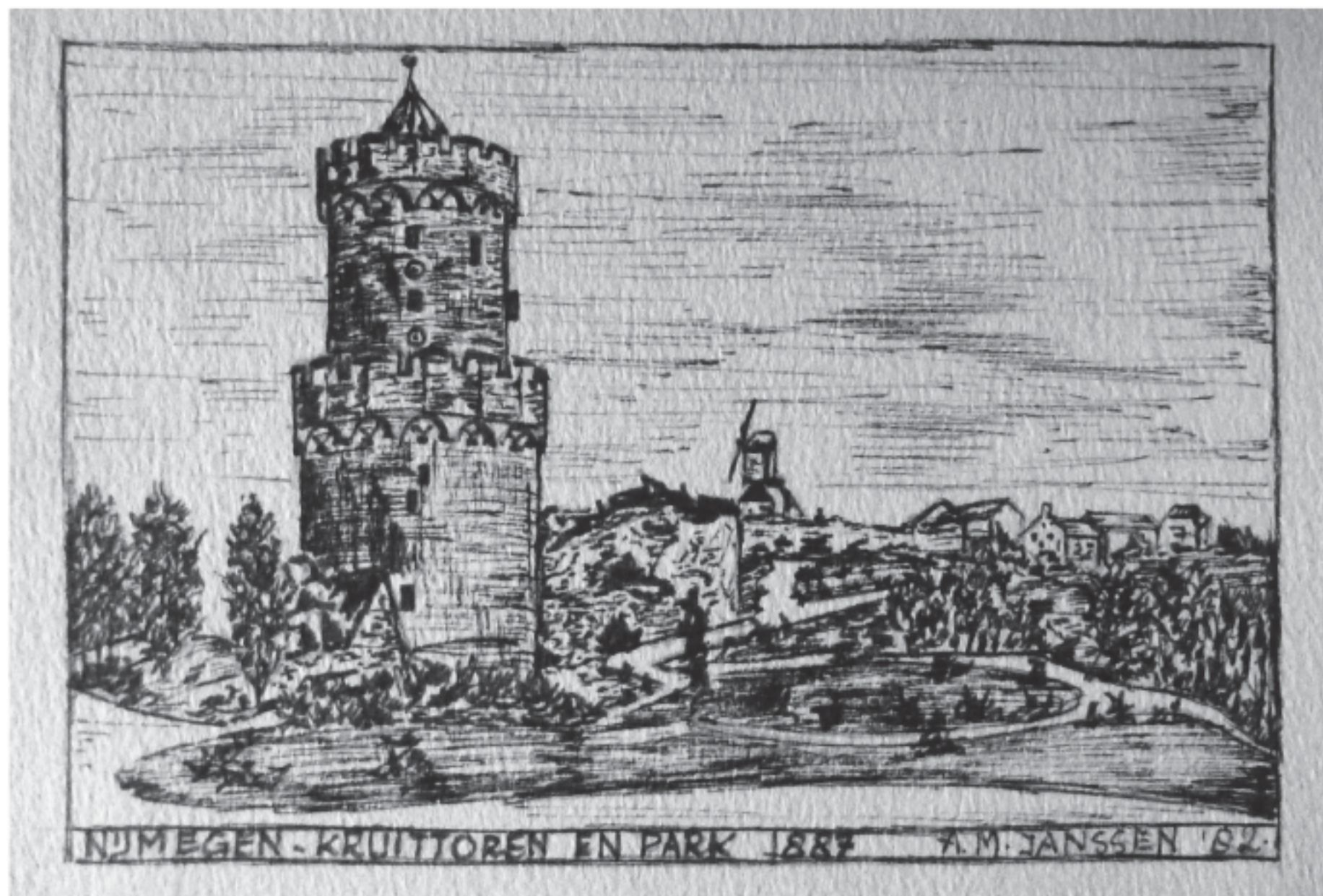


KRONENBURGERTOREN OF KRUITTOREN

De Kronenburgertoren, ook bekend als de Kruittoren, is een ronde stenen toren van ongeveer dertig meter hoog, gebouwd in 1425-26. Hij maakt deel uit van de tweede middeleeuwse stadsmuur van Nijmegen. Het is een zware, ronde, bakstenen toren, die uit twee delen bestaat en werd oorspronkelijk als hoektoren

gebruikt. Een deel van de toren diende voor de opslag van buskruit, dat vanwege ontploffingsgevaar op afstand van woningen moest worden bewaard. Dit bleek noodzakelijk, gezien een grote ontploffing in de Ziekerpoort in 1856 waarbij drie soldaten omkwamen en zes anderen ledematen verloren.



Nadat de stadsmuur naar het zuiden werd uitgebreid, kreeg de toren een nieuwe functie als muurtoren die verbonden was met het rondel de Roomse Voet.

De Kronenburgertoren is een uitstekend bewaard voorbeeld van middeleeuwse militaire architectuur. Het is bijzonder dat de toren de late middeleeuwen heeft overleefd, aangezien de introductie van kanonnen in de vijftiende eeuw hoge torens kwetsbaar maakte voor beschietingen, waardoor veel van deze torens werden afgebroken.

Na de Vestingwet van 11 maart 1874 werd de vestingstatus van Nijmegen opgeheven en werden de vestingwerken aan de gemeente Nijmegen verkocht. Rond 1880 werden de stadsmuren grotendeels gesloopt, met uitzondering van de Kronenburgertoren.

Tot 15 januari 2016 was de toren eigendom van de Rijksgebouwendienst, maar hij is nu onderdeel van de Nationale Monumentenorganisatie. Tegenwoordig is in de toren het Grootmoeders Keukenmuseum gevestigd, waar bezoekers ouderwetse keukenattributen kunnen bekijken en genieten van een kopje koffie.

*Links, de Kruittoren met Polmolen
(ook wel 'Sans Souci' genoemd, gesloopt in 1887).
Rechts Kruittoren in huidige staat.*

De toren is gelegen in het Kronenburgerpark, een prachtig glooiend park dat bezongen is door de Nijmeegse zanger Frank Boeijen.



DODDENDAAL



Voor de Tweede Wereldoorlog lag ten noorden van de huidige Doddendaal een straatje dat aanvankelijk Croonenburgerstraat heette, genoemd naar de Kronenburgertoren.

De heren van kasteel Doddendaal bij Ewijk bouwden in deze straat een groot huis, waardoor de straat de naam Doddendaal kreeg. Het huis stond in de 17e eeuw bekend als Palsterkamp, vernoemd naar de nieuwe eigenaar, de Graaf van Palsterkamp.

Rondom het huis lag een grote tuin, en zowel het huis als de tuin spelen een rol in de roman *De Ochtendgave* van A.F.T. van der Heijden. In het boek lezen we hoe diplomaten regelmatig met koetsen, voortgetrokken door acht paarden, de poort van het huis in- en uitrijden.

In de Doddendaal van voor de oorlog waren veel katholieke instellingen gevestigd, zoals het St. Annagesticht, het R.K. Weeshuis en het R.K. Ziekenhuis.

Rond 1860 werd hier het Canisiusziekenhuis gesticht, dat bleef tot 1886. In 1880 werd de St. Franciscuskerk gebouwd, ontworpen door architect C. van Dijk.