

Zaterdag

Zaterdag

Walther Ligtvoet

© 2023 - 2026, Walther Ligtfoot

Eerste druk: Maart 2026

Auteursfoto en opmaak: Walther Ligtfoot

Redactie: Natasha Peters / Claude Pique

Omslagontwerp: Jeroen Stolfijk / Droomvorm

Uitgever: Brave New Books

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden
verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of
openbaar worden gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij
electronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op welke wijze
ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever/auteur.

ISBN: 978-9465388373

Aan iedereen die mij in de afgelopen jaren heeft gesteund in mijn zoektocht naar wat mij drijft en die mij, in al mijn eigenaardigheid, heeft geaccepteerd.

Wij zijn gearriveerd

Rollend en bokkend bereikt het einde het begin. Geluid en licht vochten om aandacht en in de naweeën bleken er slachtoffers, zoals elk jaar het geval. Voornemens sneuvelden al bij de start en een enkeling dook in het ijs alsof ze zich wilden harden voor wat komen gaat.

Een nieuw jaar start weer, een lege kalender om gevuld te worden met dromen en wensen, met realiteit en dwang. Levens eindigen en starten in het komend jaar, zowel fysiek als spreekwoordelijk. Een nieuwe weg inslaan of op het oude pad blijven doorworstelen, wetend of onwetend over wat er aan het eind ervan wacht. Een nieuw begin, of het begin van het einde?

Hoe het ook zij, we zijn gearriveerd in 2023. 2022 is afgesloten, het jaar gaat de boeken in als zijnde uitermate goed, middelmatig of ronduit slecht. Al naar gelang je het zelf beleefd hebt.

Kwalitatief

Het is donker, grijs, nat, vol wind. Omgegooid seizoen, herfst in januari op weg naar de lente en dan een zomer zoals in het zuiden van Frankrijk. Een verandering van klimaat.

Er is een kanteling nodig in denken en doen, in samenleving en politiek, in droom en alledaagse realiteit. Toekomstbestendigheid valt samen met bereidheid tot aanpassing en het maken van keuzes die leiden tot verbetering in plaats van vermeerdering. Kwaliteit boven kwantiteit is nog altijd de beste leefwijze, al is de definitie van kwaliteit wellicht voor de een net even wat anders dan voor de ander.

Maar kwaliteit in leven leidt tot kwantiteit in levensgeluk en leefomgeving... dat is mijn overtuiging.

Soms kun je beter geen plannen maken

Winter is gearriveerd. Na herfst komt winter, een algemeen bekend verschijnsel der natuur. Al lijkt het soms alsof het allemaal anders loopt de laatste jaren. Intussen wacht ik met gepast geduld op een sleutel en graaf ik in dozen op zoek naar dat wat ik nodig heb. Ik leefde van dag tot week tot maand om het nieuwe jaar in te gaan en om dan opnieuw van dag tot week tot maand te mogen leven tot het jaar hierop. Alleen dan anders hoop ik.

Er komen dagen zonder licht en dagen met te veel ervan. Er zijn dagen met veel vocht en dagen waarin je ernaar snakt maar wellicht gaat dat allemaal aan mij voorbij dankzij moderne technologie en technisch vernuft. Het kan ook zijn dat ik zit waar ik nu zit en droom van wat mogelijk had kunnen zijn maar daarop vooruitlopen doe ik niet meer.

Soms gaan plannen goed en soms kun je ze beter niet maken.

Er is stilte en stilte

Stilte door afwezigheid van geluid en stilte door het niet registreren van geluid. Beide stiltes zijn welkom en tegelijkertijd vrees ik ze. Ik vrees de stilte van het niet meer kunnen horen van muziek, van stemmen, van geluiden die welkom zijn en ik vrees de staat van zijn van het niet meer registreren van geluid, waarbij alles, niet enkel geluid, aan je voorbij lijkt te gaan.

Maar beide zijn welkom op momenten dat het horen van geluid te veel is, dat de hersenprikkeling een energiek wordt en dat de stilte een toevluchtsoord wordt waarin geschild kan worden, waarin opgeladen wordt.

Waarin geheeld kan worden.