

Hoofdstuk 1: Het Rode Lint





De zee werd langzaam kleiner achter hen.
De rode cabrio reed zachtjes over de kustweg, terwijl de
avondzon het water goud kleurde. Meeuwen zweefden
boven de golven. De wind speelde met Amelies vlechten.
Op de achterbank lag de koffer stevig vastgebonden.
En in Amelies handen rustte de brief.

De brief.

Tommy schoof dichterbij. Matheo keek even achterom
vanuit de voorstoel.

“Lees hem nog eens,” fluisterde Tommy.

Amelie streek voorzichtig over het papier. Het rook nog
steeds een beetje naar zout en wind.

Ze opende de brief en begon te lezen:

Lieve vinders,

Als deze brief in jullie handen is, dan hebben jullie het
teken gevonden. Het rode spoor wijst de weg.

Volg het wanneer de sterren verschijnen. Wij wachten.

Het Sterrencircus.

Even was het stil in de auto. “Het rode spoor...” herhaalde
Matheo zacht.

Tommy keek naar de koffer. “Denk je dat het lint daarmee
bedoeld wordt?”

Amelie voelde opnieuw dat tintelende gevoel in haar buik.

Hetzelfde gevoel als op het strand. Dit was geen toeval.

De koffer, de brief, het rode lint, alles hoorde bij elkaar.

De zon zakte verder weg achter de horizon.

En hoog boven hen verschenen de eerste sterren.

Amelie keek naar buiten. “Vanavond,” fluisterde ze.

“Vanavond beginnen we.”

En ergens, ver weg, misschien dichterbij dan ze dachten

—

werd een lantaarn aangestoken.

Het circus wachtte.



Leiwe winders,

Als deze brief in jullie handes
is, dan hebben jullie het teken
gekregen.

Het rode spoor vindt de weg
Volg dit weenen de sterren
terechterheen.

Wij wachten.

Het Sterrencircus

De motor bromde zacht terwijl de cabrio de laatste bocht nam en het dorp weer zichtbaar werd tussen de bomen. Het voelde vreemd om terug te zijn. Alsof ze weg waren geweest voor veel langer dan één week.

Amelie hield de brief stevig vast op haar schoot. Ze durfde hem bijna niet los te laten, bang dat alles dan ineens gewoon zou worden. Maar niets voelde nog gewoon.

“Denk je dat ze echt wachten?” vroeg Tommy terwijl hij dichterbij schoof.

Matheo draaide zich half om vanuit de voorstoel. Zijn ogen stonden ernstig.

“Er stond dat we het rode spoor moeten volgen wanneer de sterren verschijnen,” zei hij langzaam. “Misschien begint het pas vanavond.”

De auto stopte voor hun huis. Het grind kraakte onder de banden en ergens blafte een hond in de verte. Mama glimlachte. Papa stapte uit en rekte zich uit.

“Thuis,” zei mama opgewekt.



Maar voor Amelie voelde het niet als thuiskomen. Het voelde alsof er iets in de lucht hing, iets dat nog moest gebeuren.

Ze stapten uit de auto. De avond was rustig. Geen wind. Geen ritselende bladeren. Alleen het zachte tikken van de motor die afkoelde.

Tommy bleef plots staan bij het tuinpad.

“Wacht eens... zien jullie dat?” fluisterde hij.

Tussen de stenen lag iets roods. Eerst leek het gewoon een stukje stof. Maar toen bewoog het heel licht, alsof het ademde in de avondlucht.

Amelie's hart begon sneller te kloppen.

Matheo knielde neer en raakte het voorzichtig aan.

“Het is fluweel,” zei hij verbaasd. Een lint. Diep rood.

Helder. Bijna glanzend.

Het leek precies op het lint dat ze op het strand hadden gevonden. Tommy pakte het andere uiteinde vast. Het voelde warm aan in zijn handen.

Heel langzaam gleed het lint vooruit, tussen de struiken door, richting het hek van de tuin.

Boven hen verschenen steeds meer sterren. Ze fonkelden helder in de donkere hemel, precies zoals in de brief stond.

Amelie keek naar Tommy en Matheo. Ze hoefden niets te zeggen. Ze voelden alle drie hetzelfde.

Dit was geen toeval.

En ergens, heel ver weg, of misschien helemaal niet zo ver, klonk een zachte muzieknoot. Zo licht dat je bijna kon denken dat je het je verbeelde.

Het circus wachtte.



Het lint lag stil tussen de stenen.

Maar toen Matheo er voorzichtig aan trok, bewoog het.
Heel zacht. Alsof het wist dat ze keken.

Tommy hield zijn adem in.

“Het gaat naar het bos...”

En inderdaad, het rode lint gleed tussen de struiken door,
onder het tuinhek door, recht naar de donkere bomen.

Amelie voelde opnieuw dat tintelende gevoel in haar buik.

Niet van angst. Maar van iets dat groter was dan zichzelf.

Boven hen stonden de sterren nu helder aan de hemel.

Precies zoals in de brief.

“Volg het wanneer de sterren verschijnen,” fluisterde ze.

De vos zette een paar stappen vooruit. De egel rolde zich
uit en volgde. De kikker sprong dichterbij. De uil spreidde
zijn vleugels. Het bruine konijn spitste zijn oren.

Niemand zei nog iets. Ze wisten het allemaal.

Dit was het rode spoor. En het leidde hen het bos in.





A soft, ethereal illustration of a forest scene. In the background, two children, a girl with red hair and a boy with dark hair, are looking down at a glowing red ribbon held by the boy. The forest is filled with various animals: an owl perched on a branch in the upper right, a white rabbit on the left, a brown rabbit on the right, a green frog in the lower left, and a hedgehog in the lower center. The ground is covered in fallen leaves, and the overall atmosphere is magical and serene.

Het rode lint kronkelde verder tussen de bomen.
De tuin lag nu achter hen. Voor hen begon het bos.
De bladeren fluisterden zacht in de avondlucht.
De sterren fonkelden helder boven hun hoofden.
En toen, hoorden ze het. Eerst heel zacht.
Bijna alsof de wind een grapje met hen uithaalde.
Een toon. Lang en helder.
Tommy bleef staan. “Hoorden jullie dat ook?”
Weer klonk het geluid. Deze keer duidelijker.
Muziek. Geen gewone muziek.
Het klonk als een viool die hoog tussen de takken speelde,
alsof de bomen zelf zongen.
Het rode lint lichtte even op. Niet fel, maar genoeg om het
pad te verlichten.
De vos spitste zijn oren. De uil draaide zijn kop langzaam
in de richting van het geluid. De kikker hield zich stil.
Zelfs de egel stopte met snuffelen.
De muziek werd iets luider.
En ergens tussen de bomen zagen ze een warme gloed.
Heel ver weg, maar echt.
Amelie voelde haar hart bonzen van verwachting.
“Het circus...” fluisterde ze.
En zonder nog om te kijken naar het huis, zetten ze
samen een stap dieper het bos in.



De muziek zweefde tussen de bomen. Soms klonk ze dichtbij, dan weer verder weg, alsof ze met hen speelde. Boven hun hoofden dansten lichtgevende muzieknoden door de lucht. Ze draaiden en glinsterden zacht, alsof ze de weg aanwezen.

Maar er was niemand te zien. Geen muzikant. Geen viool. Alleen het geluid.

Het rode lint gleed verder over het pad en lichtte warm op bij elke noot die klonk.

Tommy keek omhoog. “Wie speelt er dan?”

Matheo kneep zijn ogen samen en tuurde tussen de bomen. “Misschien wil iemand niet gevonden worden.”

Amelie voelde hoe de muziek niet alleen in haar oren zat, maar ook in haar borst.

Bij elke toon leek haar hart mee te trillen.

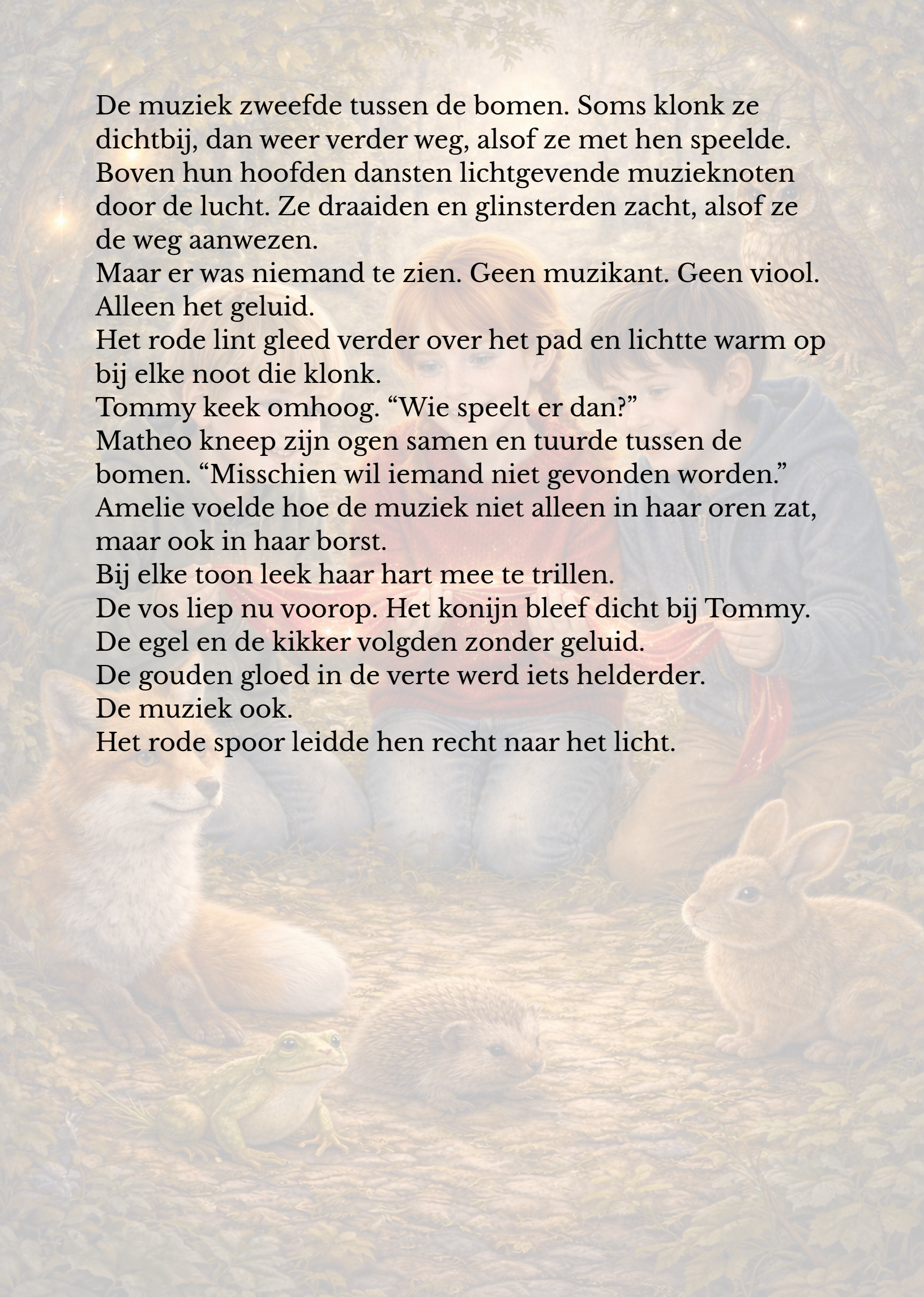
De vos liep nu voorop. Het konijn bleef dicht bij Tommy.

De egel en de kikker volgden zonder geluid.

De gouden gloed in de verte werd iets helderder.

De muziek ook.

Het rode spoor leidde hen recht naar het licht.





Het bos werd plots lichter. De bomen stonden niet meer zo dicht op elkaar. De muziek klonk nu helder en vrolijk, alsof ze hen welkom heette.

Het rode lint gleed het laatste stukje vooruit en stopte aan de rand van een open plek.

De kinderen bleven staan.

Voor hen, midden in het zachte gouden licht, stond een tent. Rood en wit gestreept.

Met kleine vlaggetjes die zacht bewogen in de avondlucht.

Rondom hingen lichtjes als fonkelende sterren.

De ingang straalde warm.

Tommy kneep zacht in Amelies hand. “Het is echt...”

Matheo zette een stap naar voren, zijn ogen groot van verwondering.

“Het heeft ons hierheen gebracht.”

De vos liep langzaam het gras op. De uil streek neer op een lage tak. De egel en de kikker volgden voorzichtig.

Het konijn bleef dicht bij Tommy.

De muziek stopte. Het werd stil.

Alleen het zachte ritselen van de lichtjes bleef over.

En toen, bewoog het doek van de ingang een klein beetje.

Alsof iemand wist dat ze er waren.

Amelie haalde diep adem.

“Zijn jullie er klaar voor?” fluisterde ze.

Het avontuur was nog maar net begonnen.