
“Plan the Impossible”

Quote van architect Hendrik Wijdeveld (1885–1987). O.a. de bedenker van het tweede torentje op het Vredespaleis in Den Haag. Hij vond dat iets muzikaals hebben.

Hij wordt beschouwd als een van de grootste visionairs uit de Nederlandse architectuurgeschiedenis. Werk van hem is o.a. te vinden in Het Stedelijk Museum Amsterdam (zoals zijn tijdschrift Wendingen uit 1920). Tevens kun je van hem een leuk boek vinden getiteld “Mijn eerste eeuw” - hij werd 102!

Op youtube is een documentaire te zien over deze man. Echt de moeite waard.

PLAN THE IMPOSSIBLE

DE DRIE SLEUTEL VRAGEN

Ben je:

- Helder in wat je wilt?
- Ontvankelijk voor je plannen?
- Vol Vertrouwen in je welslagen?

DE DRIE SLEUTEL VRAGEN.NL

Verkrijg Momentum en Alignment met De Drie Sleutelvragen als kompas. Een transformatie in drie stappen naar succesvol en met plezier co-creëren op de golven van helder zijn en helder doen.

Edwin Middelkoop, MBA

© 2021 | 2026



PlantheImpossible.com

Auteur: Edwin Middelkoop, MBA

Titel: Plan the Impossible Workbook

Subtitel: De Drie Sleutelvragen | Maat: A4

No part of this book may be reproduced, stored in a database or retrieval system, or published, in any form or in any way, electronically, mechanically, by print, photoprint, microfilm or any other means without prior written permission from the author or his official representative. Dutch Auteurswet is only applicable. All rights reserved. Despite every care taken in the compilation, neither the author nor the publisher can accept any liability for any damage or misinterpretation that may arise from any error that may appear in this publication. Applying the information in this publication after reading it, for personal and/or business use is at your own risk and responsibility. This for legal reasons. Contact via dedriesleutelvragen.nl

ISBN: 9789465380339

Copyright all rights reserved © 2021 | 2026 Edwin Middelkoop , MBA

KB Publicatie nr:

Published via Brave New Books By Plantheimpossible.com.

Workshops en webinars behorend bij dit werkboek via Dedriesleutelvragen.nl



INHOUD

Vorbereiding

INLEIDING	5
-----------	---

Start je Plan

INTRODUCTIE	25
WELKOM EN ZELFASSESSMENT	33
MODULE I HELDERHEID	39
MODULE II ONTVANKELIJKHEID	77
MODULE III VERTROUWEN	111

Extra

ALIGNMENT CHECKLIST	130
BUSINESSPLAN	139



PLAN THE IMPOSSIBLE

DE DRIE SLEUTEL VRAGEN

Inleiding

I - Inleiding

Plan the Impossible met De Drie Sleutelvragen

Je wilt volgende stappen maken in je werk, je leven; je eigen of andere weg wellicht inslaan. Het is tijd voor plannen maken!

“Plan the Impossible!” is een slogan, welke de beroemde Nederlandse architect Hendrick Wijdeveld (1885-1987), gewoon was om na afloop van zijn lessen aan de Universiteit van Zuid-California in de jaren vijftig van de vorige eeuw, aan zijn studenten mee te geven. Zo zijn studenten uitdagend tot voorbij datgene wat je eigenlijk voor mogelijk houdt te denken en te fantaseren. Zijn studenten zullen inmiddels al menig onmogelijk plan tot realisatie hebben gebracht. Nu heb ik deze slogan gevat en leg deze jou voor om samen met de co-creatieve krachten van De Drie Sleutelvragen je plannen uit te werken voorbij je grootste dromen.

Ben je:

- Helder in wat je wilt?
- Ontvankelijk voor je plannen?
- Vol Vertrouwen in je welslagen?

DEDRIESLEUTELVRAGEN.NL

Copyright EMR Middelkoop MBA



AAN DE SLAG MET JOUW PLANNEN

Je wilt in een flow komen, een wijze van zijn en doen waarbij je met het grootste gemak zaken voor elkaar krijgen en met plezier resultaten boekt.

Er is een wetmatigheid die altijd aan het werk is. Meanderend door het leven ontdekken we dit. Net als een rivier meandert door het landschap, ontdekken we de universele wetten en de werking daarvan op ons leven door het leven zelf. Immer keren we weer terug naar het midden door ons eenvoudig over te geven aan het vertrouwen in het proces. Het proces waarin jouw kennis, wijsheid, handelen en vertrouwen samen komen met het onverklaarbare.

Het gevoel van vertrouwen en verbondenheid met het grote geheel waarbij je jouw deel bijdraagt aan het co-creatieproces in de volle wetenschap dat het resultaat uiteindelijk een samenspel is van de coöperatieve elementen. Je leert steeds meer te vertrouwen op het proces. Zonder bewuste en op controlegerichte handelingen ben je met het omarmen van wat er was op het pad van vervulling gekomen.

Als je dan overgaat tot handelen werkt alles samen - coöperatieve componenten, synchroniciteit, schijnbare toevalligheden die samenkomen - en ontstaat er een flow, een gevoel dat je surft op een golf zit. Nieuwe perspectieven brengen je vastberadenheid en vertrouwen. Met verlangen en dit vertrouwen op een lijn volgt een natuurlijke ordening en rest slechts een ding: geïnspireerde actie waarmee alles in beweging komt richting het gewenste.

Nu is het moment aangebroken. Laat je leiden door je hartsverlangens en schrijf je plan op. Begin met de basis, maak het helder. Maak het daarna bijna impossible en begin met co-creëren vanuit jouw ontvankelijke midden.

Veel plezier en succes!

‘Je onderneemt actie - elk moment met een groot genoeg - je vertrouwt, er is genoeg...’

DE DRIE SLEUTELVRAGEN | ACHTERGRONDEN

WAT IS HELDERHEID EN HOE WERKT DIT DOOR IN JE LEVEN?

De Nederlandse taal biedt bij nader beschouwen vele wijsheden verscholen in de woorden indien je deze letterlijk onderzoekt. Neem bijvoorbeeld de woorden helderheid en klaarheid. Beiden hebben een vergelijkbare betekenis. Zo kun je stellen dat “je iets helder worden” ook betekent dat je “klaarheid hebt gekregen”. Het is je klaar en helder geworden.

Klaar betekent ook dat iets afgerond is. Het is daarmee goed voor te stellen dat zodra het je helder is geworden wat je wilt, je hartsverlangen tot je heeft gesproken, je eigenlijk het merendeel van het werk al gedaan hebt. Het is je tenslotte nu ook klaar geworden en daarmee is het klaar. Daarmee bedoelen we de kennis, wijsheid en het onverklaarbare wat met grote regelmaat op verrassende wijze bijdraagt aan onze werkelijkheid waardoor iets gewenst (of ongewenst) ons deel wordt.

“Middelpunt

Om ongestoord door voorbijgaande gebeurtenissen te leven, dient u allereerst uw eigen middelpunt te vinden. En dan moet u steeds in uw middelpunt blijven en van uw binnenste uit de wereld regeren. Hij die niet zelf de omstandigheden beheerst veroorzaakt een omkering van het proces en wordt een beheerste omstandigheid. Zoek uw eigen Midden en blijf er in leven! Geef het aan niemand en aan niets over.

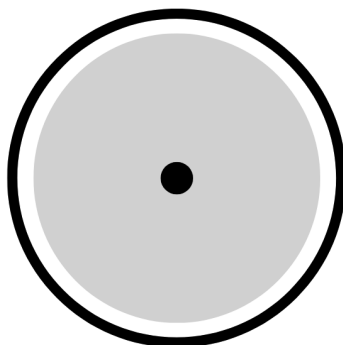
Hoe men zijn eigen midden kan vinden?

Door een bewust worden van zijn eenheid met de Oneindige Macht en door onophoudelijk in dit bewustzijn te leven.”

*(Ralph Waldo Trine, Amerikaanse psycholoog
- In Harmonie met het Oneindige—1897).*



**HET
ONTVANKELIJKE
MIDDEN**



WAT IS CO-CREËREN ?

Het concept van “Co-creatie” wordt verduidelijkt met behulp van de driehoek zoals hiernaast weergegeven.

COCREATIE-DRIEHOEK

Het verbond van co-creëren met het Grote geheel. De driehoek kent twee assen, een horizontale as van ‘helder doen’ en een verticale as van ‘helder zijn’. Met een ‘helder zijn’ kan het gewenste in A-B ge-co-creëerd worden.

Bij elke stap die je zet over de horizontale as helpen de universele wetten je middels alignment over de diagonaal. De A is het continue Nu-punt (dus eigenlijk is B ook A voor de goede verstaander). Je actie is naar B gericht en je staat van zijn is zo helder als mogelijk. “Zijn” en “doen” zijn in alignment zo te spreken en je verkeert al doen-de immer in A - het heldere heden.

De lineaire wereld waarin we leven maakt dat we B laten zien om het concept van het permanente Nu te integreren in ons handelen. Maar feitelijk bestaat B niet en is er enkel een Heden, waarbij we helder en vol vertrouwen handelen zonder de uitkomst precies te weten.

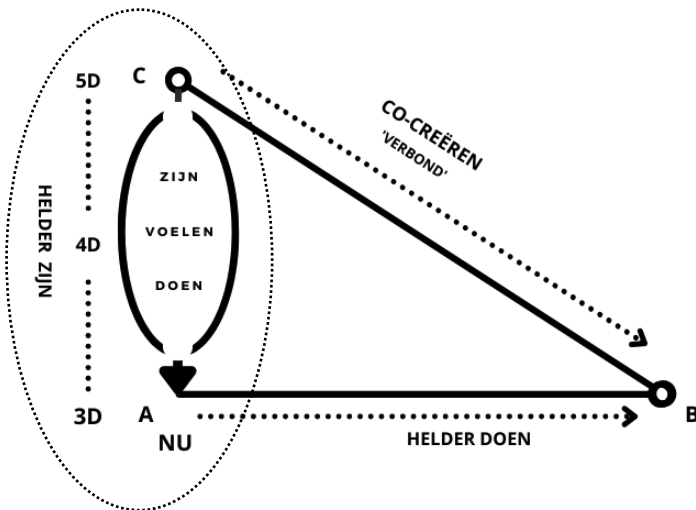
Het enige dat we weten is dat het goed zal zijn.

Zodra je een stap hebt gezet ben je weer in A om te ontdekken dat je altijd in A was. De lineaire illusie, de non-dualiteit die feitelijk de werkelijkheid is als je er opmerkzaam voor bent geworden.



ALIGNMENT IN HET NU

Het verticale kanaal is overeenkomstig de as van het Heldere Zijn in het Helder Heden of het Permanente Nu zoals in de driehoek weergegeven.

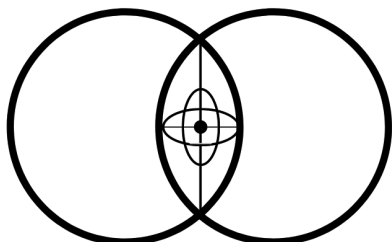


Co-creëren - een verbond met het collectieve bewustzijn

Helder Zijn en Helder Doen - samenkomend in het Helder Heden—Het Nu!

DE DENK CENTRALE | HET ONTVANKELIJKE KANAAL

Het verticale kanaal laat zich ook vertalen naar een ‘denkcentrale’ zoals door Martin Kojc in zijn laatste paar boeken zo duidelijk is omschreven. Hij stelt dat er drie etages zijn in deze denkcentrale.



Een Mandorla uit de 13de eeuw. Mandorla betekent amandel in Italiaans.

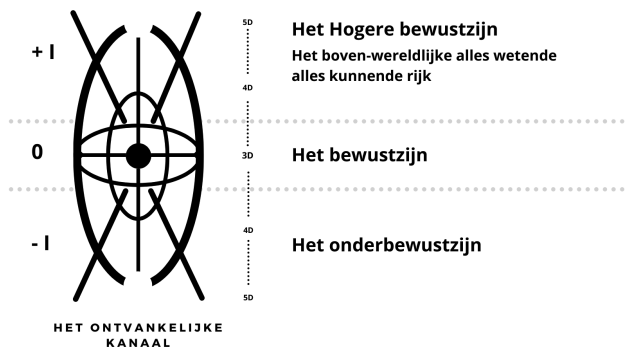
“Waar komt dat hogere, betere, transcendentale, bovenmenselijke, alwetende, en alles overziende denken vandaan? Het is afkomstig van de derde etage, die we aan het door ons opgestelde abstracte model van onze geestelijke werkzaamheid hebben toegevoegd.”

Er is 1 kanaal ... aldus psychiater dr. Martin Kojc (1901-1978).

Het kanaal kan slechts door een van de drie etages tegelijk gebruikt worden. De stemmen van de tot gewoonte geworden vooroordelen, dogma's en taboes die zich in de loop van de tijd in ons onderbewustzijn opgehoopt hebben, heersen daar en laten niet toe dat gedachten van de bovenste etage, uit het gebied van het bovenbewuste, ons bereiken. Door te relaxen of middels meditatie of opruimen komt er ruimte voor ontvangen vanuit het bovenbewustzijn in het zelfbewustzijn voor wonderlijke vondsten.

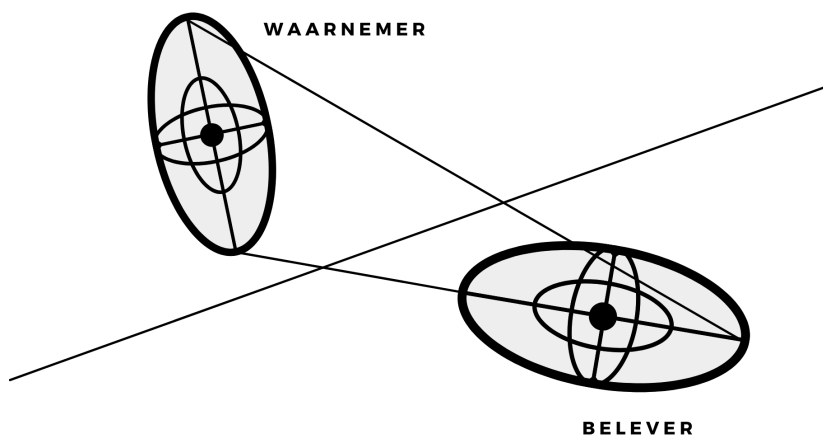
Nu is ons duidelijk wat de voordelen zijn die je kunt vinden in meditatie. De stilte zet het kanaal open voor dat wat wil komen.

“Allen die de mens iets nieuws hebben geschonken, moesten eerst wat spelen met wensdromen en dan afwachten wat er uit tevoorschijn kwam”.



JE GESPIEGELDE ZELF

De weg naar groei. De ziel geprojecteerd in een aardse belevens voor het aangaan van lessen en verdere ontwikkeling. Als je de waarnemer steeds meer en meer bewust wordt, ga je een ruimtelijkheid ervaren in jezelf, er ontstaat steeds meer het besef dat je met enige afstand je eigen emoties, gedachten, overtuigingen en aannames kunt waarnemen. Deze afstand maakt dat je ook tot andere perspectieven kunt doorbreken. Het vraagt oefening, maar het besef dat je het kunt waarnemen is de belangrijkste stap op weg naar het meer harmonisch worden van je gespiegelde zelf.



De waarnemer staat echt op afstand van deze beleving. De belever beleeft! De waarnemer neemt het allemaal waar en is je bewuste zijn.

“Het zelf, en het Ik. Je kunt het “Zelf” waarnemen. Als je stopt met denken, kun je niet ongelukkig zijn. De waarnemer is wie je echt bent. De waarnemer is de stilte in je. De waarnemer is de interpreteerder, de vertaler, de betekenisgever. De pijn is mijn zelf. Maar mijn zelf ben je niet! Je bent de waarnemer.”

“Waarom ben ik hier op Aarde? Ik ben hier om te genieten van het leven. Of ga je beargumenteren dat je hier niet bent om te genieten? Zie je hoe belachelijk het is om ongelukkig te zijn in het leven? Zie je hoe absoluut gek je bent als dit je staat van zijn is? De kosmische wet voor alle aardse wezens op planeet Aarde is wel dit: als ik vrij ben van ongelukkig zijn dan ontvang ik godsgeschenken, waarmee gezegd is dat ik het leven met vol geluk kan beleven. Ik trek aan waar ik van hou en plezier aan beleef. Want het al dat is geeft me wat ik wil.”

“Als je niet vrij bent van ongelukkig zijn, als je slecht gehumeurd bent, boos, haatdragend, dan, zo zeg ik je, man en vrouw, dan hou je ervan om boos, chagrijnig, haatdragend te zijn. Alles wat je vasthoud, hou je eigenlijk van!

De wet is; als ik trouw ben aan de beginselen van het leven, wat trouw is aan mij, trouw aan de aardling die ik ben, volgt daaruit dat de omstandigheden van mijn leven zich vormen zoals door de wet bepaald. Ik trek niet langer aan wat een lichaam ongelukkig zou maken. De wet volgt je staat van helderheid, je gerichte aandacht en de emoties die in je aanwezig zijn.” Aldus Barry Long - (Eckhart Tolle volgde teachings van Barry Long). Zo zijn we weer bij “het ontvankelijke midden” als ijkpunt in onze zoektocht naar helderheid.

TWEE SOORTEN WILLEN

“De wil is een op zichzelf staande kracht, maar uitsluitend voor zover hij een bijzondere vorm van de openbaarmaking der gedachte-krachten is. Immers, juist door dat wat wij de ‘wil’ noemen, wordt de gedachte samengebundeld en in een bepaalde richting gedreven, en naarmate de gedachte aldus wordt geconcentreerd en in een bepaalde richting gestuwd, is zij in staat de haar opgedragen taak doeltreffend te voltooien. In zeker zin zijn er twee soorten van wil—de goddelijke en de menselijke. De menselijke wil is wat wij gemakshalve de wil van het lagere ik zouden willen noemen. Het is de wil die uitsluitend in het rijk van het verstandelijke en het fysieke bestaat—de wil der zinnen.

Het is de wil van iemand, die nog niet ontwaakt is voor het feit dat er een leven is dat ver boven het rijk van het louter menselijk intellect en het rijk der zinnen wordt uitgeheven en dat, wanneer het ingezien en beleefd wordt, meevoert tot sferen van de hoogste volmaking en het hoogste geluk. De goddelijke wil is de wil van het hogere zelf, de wil van degene, die zijn eenheid met het collectieve bewustzijn heeft erkend en die als gevolg daarvan zijn wil doet werken in harmonie en in vereniging met de goddelijke wil.

De wil van de mens is begrensd. Tot zo ver en niet verder, zegt de wet. De wil van het grote geheel is grenzeloos. Haar wil is oppermachtig. Alle dingen liggen voor je open en je onderdanig, zegt de wet, en naarmate de wil van de mens verandert in het hogere willen, naar gelang hij daarmee in harmonie samenvloeit en aldus samenwerkt, wordt deze eveneens oppermachtig.