



GA ZITTEN, BROEDERS EN ZUSTERS.



HEB JE JE GOED VOORBEREID, SISTER?

SSSST, STIL NOU. EN VOORAL NIET NAAR ME STAREN TIJDENS MIJN BOUWSTUK, OKÉ?



ONZE ZUSTER SOPHIE STAAT ALS EERSTE OP DE AGENDA IN EEN REEK VAN BOUWSTUKKEN OVER DE GESCHIEDENIS VAN DE VROUWELIJKE EN DE GEMENDE VRIJMETSELARIJ, ZOALS BIJ ONZE LOGE.



CEREMONIEMEESTER, ZOU U ONZE ZUSTER WILLEN HALEN EN HAAR NAAR DE GEBROKEN KOLOM* WILLEN BEGELEIDEN?

DIT IS JOUW MOMENT. GO! GO!



VOORUIT, MIJN DUIFJE!

HOU TOCH OP, DOE NIET ZO MAL...



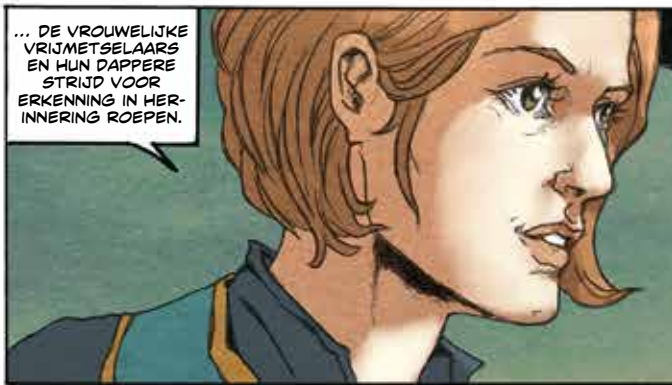
DANK U, ACHTBARE MEESTER.



WAARDE BROEDERS, WAARDE ZUSTERS, WE ZULLEN GEZAMENLIJK GEDURENDE DE ZITTINGEN VAN DIT JAAR...

* HET SPREEKGESTOELTE

... DE VROUWELIJKE VRIJMETSELAARS EN HUN DAPPERE STRIJD VOOR ERKENNING IN HERINNERING ROEPEN.



IK BEGIN MET TWEE CITATEN. HET EERSTE IS AFKOMSTIG UIT ARTIKEL 3 VAN DE CONSTITUTIES VAN ANDERSON, GESCHREVEN IN 1721:

'HIJ DIE TOT EEN LOGE WORDT TOEGELATEN, MOET EEN GOEDE EN LOYALE MAN ZIJN, VRIJ GEBOREN, DE VOLWASSEN LEEFTIJD HEBBEN EN BESCHIEDEN ZIJN, GEEN SLAAF, GEEN VROUW, EN GEEN IMMOREEL OF SCHANDELIJK PERSOON, MAAR VAN GOEDE REPUTATIE.'

HET TWEEDE CITAAT KOMT UIT DE BEROEMDE TOESpraak VAN RAMSAY UIT 1736, WAARIN HIJ STELT DAT DE AANWEZIGHEID VAN VROUWEN IN DE LOGE 'DE ZUIVERHEID VAN ONZE GRONDBEGINSELEN EN MORAAAL AANZIENLIJK ZOU KUNNEN AANTASTEN'.



VERRE VAN DAT.



DIT SCHEETST EEN BEELD DAT NOGAL AFWIJKT VAN DE EGALITAIRE EN UNIVERSALISTISCHE WAARDEN VAN ONZE ORDE.



JE KUNT WEL STELLEN DAT DE VEROVERING VAN DE VRIJMETSELARIJ DOOR VROUWEN DRIE EEUWEN HEEFT GEDUURD, EN MISCHIEEN ZELFS NOG IETS LANGER...

STERKER NOG, ZELFS VÓÓR DE OPRICHTING VAN DE EERSTE SPECULATIEVE VRIJMETSELAARSLOGES IN SCHOTLAND AAN HET BEGIN VAN DE 17^E EEUW, WORDEN ER AL VROUWEN VERMELD IN DE BOEKEN UIT DE MIDDELEEUWEN OVER AMBACHTEN EN GILDEN.



ZO WORDT IN 1256 IN DE CLOSE ROLLS KALENDER AL EEN VROUW VERMELD MET DE NAAM GUNNILDA, METSELAAR VAN BEROEP.



NET ALS IN HET LIVRE DES MÉTIERS* VAN ÉTIENNE BOILEAU UIT 1288, OF IN DE STATUTEN VAN HET TIMMERMANS GilDE VAN NORWICH UIT 1375, WAARIN NOG MEER VROUWEN VOORKOMEN, VOLGENS DE REGELS GEREGISTREERD.



MAAR HET MEEST ICONISCHE VERHAAL IS DAT VAN SABINA VON STEINBACH...



* BOEK DER AMBACHTEN

STRAATSBURG, 1318,
OP DE BOUWPLAATS
VAN DE KATHEDRAAL.





WAT MOET ER VAN ONS WORDEN ZONDER HEM?!

HEB VERTROUWEN, IK ZAL VOOR JE ZORGEN, NET ALS VADER DEED.



IK WIL HEM ZIEN.



KOM MET ME MEE. HIJ IS IN DE CRYPTIE ONDER DE BOUWPLAATS.



MAAR WAT MOET ER VAN DE BOUWPLAATS WORDEN? WIE ZAL DE WERKEN LEIDEN?

ZE HEBBEN ME GEVRAAGD ZIJN PLAATS IN TE NEMEN. IK WAS ZIJN NAASTE MEDEWERKER.

IK MOET MORGEN MIJN ANTWOORD GEVEN...



EN IK DAN?

MAAK JE GEEN ZORGEN. IK HEB OVERAL OVER NAGEDACHT. JIJ KOMT MORGEN MET MIJ MEE.



EN, MEESTER VAN STEINBACH, HOE LUIDT UW BESLUIT?

IK AANVAARD UW VOORSTEL. IK BEN ZEER VEREERD OM MIJN VADERS TAAK OP ME TE NEMEN EN DE BOUWPLAATS OP EEN GOEDE MANIER TE LEIDEN.

IK WIL U ECHTER WEL EEN VERZOEK DOEN...



HOE BEDOELT U? IK BEGRIJP HET NIET, WE STELLEN U DEZELFDE VOORWAARDEN VOOR ALS UW VADER...



HET GAAT NIET OM MIJ, MAAR OM MIJN ZUSTER, SABINA, DIE U ALLEMAAL KENT.

MIJN VERZOEK IS DAT ZIJ HET MEESTERSCHAP MAG BEKLEDEN, ZODAT ZIJ DE TAAK VAN MIJN VADER ALS STEENHOUWER KAN OVERNEMEN.



W... WAT?!
GEEN DENKEN
AAN!



VROUWEN HEBBEN
GEEN TOEGANG TOT
HET MEESTERSCHAP!

HET IS TEGEN DE REGELS VAN IEDERE
LOGE OM VROUWEN ALS LEERLINGEN IN
TE WIJDEN, LAAT STAAN ALS MEESTERS...



ZE KAN NIET ALS MEESTER WORDEN
ERKEND, MAAR ZE KAN DE TAAK VAN
HAAR VADER WEL OVERNEMEN ALS ZE
TROUWT MET EEN GEZEL VAN EEN
OPERATIEVE LOGE.

GEEN SPRAKE VAN!
MIJN VADER HEEFT ZIJN KENNIS
EN KUNST AAN MIJ DOORGEGEVEN.
HIJ HEEFT MIJ DE GEHEIMEN VAN
HET VAK TOEVERTROUWD.



U KENT ALLEN MIJN WERK, U WEEET WAARTOE
IK IN STAAT BEN. LAAT U ZICH VERBLINDEN
DOOR VOOROORDELEN OF OPENT U UW OGEN
OM HET LICHT TE ZIEN DAT MIJN HAND LEIDT
IN HET MAKEN VAN DE BEELDEN DIE MIJN
VADER HEEFT ONTWERPEN?

SABINA HEEFT ZO LANG MET MIJN VADER
EN MIJ SAMENGEWERKT DAT ZE HET VAK
BETER VERSTAAT DAN WIE OOK. HET ZOU
DWAAS ZIJN OM HAAR TALENTEN
TE NEGEREN...



MIJN VADER GAF ME DE OPDRACHT OM DE TWEE
BEELDEN VAN DE KERK EN DE SYNAGOGE TE MAKEN,
DIE DE ZUIDELIJKE INGANG ZULLEN SIEREN.



DENKT U DAT HIJ
DAT HAD GEDAAN ALS
HIJ OOK MAAR EEN
MOMENT TWIJFELDE
AAN MIJN TECHNISCHE
MEESTERSCHAP?

