



TRASH?
SURE!

WAS HET KUNST?
OF KON HET IN...

DE PRULLENBAK?

OR
TREASURE?

DE AANLEIDING

*Eindelijk had ik na jaren van twijfel en onzekerheid de moed verzameld om mijn werk te onderwerpen aan een grondige **toelatingskeuring** bij de kunstacademie. Na een positieve beoordeling werd ik tot mijn grote vreugde toegelaten tot de jaarcursus 'Schilderkunst, gemengde technieken'.*

