

# Oorsprong

**Tekeningen uit  
het hart van een kind**

**Khalisa Juliana**



## **Copyright**

© 2025 The Internal Black Star  
© 2025 The Art of Mystification  
© 2025 Khalisa Juliana  
© 2025 Ewell J. Juliana

### **Alle rechten voorbehouden.**

Geen enkel deel van deze uitgave mag worden verveelvoudigd, verspreid of overgedragen in welke vorm of op welke wijze dan ook – waaronder fotokopieën, opnamen of andere elektronische of mechanische methoden – zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever, behalve in het geval van korte citaten die worden gebruikt in kritische besprekingen, artikelen of wetenschappelijke publicaties.



# Voorwoord

## Waarom dit boek bestaat

Khalisa Juliana is zeven jaar. Op deze leeftijd heeft ze veel fantasie. Met haar tekeningen laat ze zien wat ze voelt. Ze gebruikt vormen en kleuren om haar gedachten en emoties uit te drukken. De tekeningen in dit boek zijn speciaal. Khalisa heeft ze zelf uitgekozen, omdat ze er trots op is.

Ik ben haar vader. En ook kunstenaar. Door dit project heb ik iets belangrijks opnieuw ontdekt: echte creativiteit gaat niet om netjes tekenen of perfect zijn. Het gaat om durven dromen en je verwonderen, zoals kinderen dat doen. Khalisa helpt mij om dat gevoel weer te vinden.

Dit boek is gemaakt om die verwondering te bewaren. Het zegt: “Wat jij maakt en voelt, is belangrijk. Ook als je zeven bent.” Het herinnert ons allemaal – kinderen, ouders en kunstenaars – dat fantasie niet iets is waar je uit groeit. Fantasie is iets wat je moet koesteren.

Soms gooien mensen kindertekeningen weg, omdat ze denken dat ze niet belangrijk zijn. Maar juist in die tekeningen zitten mooie boodschappen. Ze kunnen ons helpen beter te kijken, te voelen en te begrijpen wat we soms zijn vergeten. Ik hoop dat jij in Khalisa’s werk iets vindt dat je raakt.

Met liefde en ontzag,  
**Ewell J. Juliana**



# Over Khalisa

Khalisa Juliana is zeven jaar en woont in Nederland. Ze is vrolijk, gevoelig en houdt van tekenen, kleuren, muziek en het stellen van bijzondere vragen. Tekenend is voor haar een manier om dingen te begrijpen die je niet zomaar met woorden kunt uitleggen.

Khalisa tekent vaak dappere lijnen, heldere kleuren en bijzondere figuren. Ze heeft een rijke fantasie en ziet overal verhalen. In haar tekeningen zie je soms trappen naar de sterren, geheimzinnige landschappen of gezichten die laten zien hoe iemand zich voelt. Haar werk laat zien wat er in haar hoofd en hart leeft.

Ze verzint ook haar eigen personages. Lala de Kat, Sella de Vos en Kella het Meisje komen vaak terug in haar tekeningen. Deze figuren helpen haar om dingen als vriendschap, avontuur en gevoelens te tekenen.

Khalisa gebruikt graag stiften, pennen en kleurpotloden. Ze tekent thuis en op school en vult haar schetsboeken met ideeën, dromen en gedachten. Soms is haar werk speels, soms rustig en dromerig – maar altijd echt.

Dit boek is een verzameling van haar favoriete tekeningen. Ze heeft ze zelf uitgekozen. Het laat zien hoe een kind kijkt, denkt en voelt – zonder regels, zonder oordeel. Het is een uitnodiging om te blijven dromen en om te laten zien dat kunst ook van jonge mensen veel kan betekenen.

