

Η Μυσταγωγία της
Ελευσιακής
Τάντρας

Ιερός Έρωτας

Η Μυσταγωγία της Ελευσιακής Τάντρας

Δημήτριος Α. Αλεξίου

Συγγραφέας: Δημήτριος Α. Αλεξίου
Σχεδιασμός Εξώφυλλου: Δημήτριος Α. Αλεξίου
ISBN: 9789465207803
© Δημήτριος Α. Αλεξίου

1. Πρόλογος..... 6
2. Η Ελευσιακή Τάντρα: Ένα Νέο Πνευματικό Μονοπάτι..... 9
3. Μυσταγωγικές Διαδικασίες και Προετοιμασία του Μυημένου..... 13
4. Προχωρημένες Τεχνικές Αυτογνωσίας και Ενεργειακή Μεταμόρφωση..... 15
5. Η Σχέση Ανθρώπου και Κοσμικής Συνειδητότητας.... 18
6. Ανώτερες Διαστάσεις της Ύπαρξης και οι Μυστικές Διδασκαλίες..... 20
7. Η Διαδικασία της Ολοκληρωτικής Ένωσης..... 22
8. Η Πρακτική της Ελευσιακής Τάντρας..... 25
9. Ορφικοί Ύμνοι – Η Ένωση της Ψυχής με το Θείο..... 27
10. Χαλδαϊκοί Χρησμοί – Ο Άνθρωπος και το Σύμπαν.... 30
11. Τα Ελευσίνια Μυστήρια – Η Αρχαία Ελληνική Μύηση..... 34
12. Οι Ταντρικές Γραφές – Ο Δρόμος της Κουνταλίνι..... 37
13. Η Ελευσιακή Τάντρα: Η Ένωση Δύσης και Ανατολής..... 41
14. Οι Προφητείες και οι Μυστικιστικές Αναφορές για την Επανένωση..... 43
15. Επίλογος – Η Επιστροφή του Ιερού.....45
16. Σχετικά με τον συγγραφέα..... 47

Πρόλογος

Η Κοσμοθέαση της Ελευσιακής Τάντρα

Η Φύση της Πραγματικότητας

Η Ελευσιακή Τάντρα θεμελιώνεται στην αντίληψη ότι η πραγματικότητα δεν είναι απλώς ύλη, αλλά ένα ζωντανό πεδίο συνείδησης και ενέργειας. Ο κόσμος είναι ένας ιστός αλληλοσυνδεδεμένων δυνάμεων, όπου η ύλη, ο νους και το πνεύμα είναι εκδηλώσεις της ίδιας θεμελιώδους ουσίας.

Στην ελληνική φιλοσοφία, αυτή η θεώρηση αντηχεί με την ιδέα του Ενός στον Πλωτίνο, που αναφέρει ότι όλα προέρχονται από μία ενιαία, αδιαίρετη Πηγή και η επιστροφή σε αυτή γίνεται μέσω της εσωτερικής εξέλιξης. Ο Ηράκλειτος, μέσα από την έννοια του λόγου, διατύπωσε ότι η αέναη ροή της ύπαρξης είναι μέρος της κοσμικής αρμονίας. Στην ινδική παράδοση, η ίδια αλήθεια εκφράζεται μέσω της Σαμσάρα και της Μάγια – της αέναης ροής της ύπαρξης και της ψευδαίσθησης του διαχωρισμού.

Η πραγματικότητα στην Ελευσιακή Τάντρα δεν βιώνεται ως στατική ύπαρξη, αλλά ως δυναμικό παιχνίδι δυνάμεων. Ο μύστης μαθαίνει να αφυπνίζει την αντίληψή του πέρα από το φαινομενικό πέπλο των αισθήσεων, αντιλαμβανόμενος ότι ο κόσμος είναι ένας συνεχώς μεταβαλλόμενος ιστός ενέργειας και πληροφορίας.

Ο Άνθρωπος ως Θεϊκή Έκφραση

Στην Ελευσιακή Τάντρα, ο άνθρωπος δεν είναι απλός θνητός, αλλά μια ενεργειακή οντότητα που φέρει μέσα της τη σπινθήρα του θείου. Το σώμα, το πνεύμα και ο νους δεν είναι ξεχωριστά αλλά αλληλένδετα, σχηματίζοντας ένα ιερό όχημα για τη θεία εκδήλωση.