

Ik bemin in zilver

en ik haat in goud

en ik leef in alle schakeringen daartussen in.

*Ik bemin in zilver
en ik haat in goud*

en ik leef in alle schakeringen daartussen in.

DAISY GIJBELS

Gepubliceerd in eigen beheer via ww.bravenewbooks.nl, 2025

Daisy Gijbels

Ik bemin in zilver en ik haat in goud en ik leef in alle schakeringen
daartussen in.

Coverontwerp: Daisy Gijbels & Lionel Meessen

ISBN: 9789465206424

Alle rechten voorbehouden.

Copyright

Gedichten kunnen troost en herkenning bieden, kunnen inspireren en verbinden, daarom ben je vrij om gedichten uit dit boek te delen, zolang het niet voor commerciële doeleinden is. Vergeet echter niet naar dit boek te verwijzen als bron en/of het gedicht steeds met de naam van de auteur te vermelden. Voor gebruik van grotere delen of voor commerciële doeleinden, gelieve even contact op te nemen met de auteur via het contactformulier op haar blog: <https://daisygijbels.blogspot.com/>. Doe je iets creatiefs met één van de gedichten, dan mag je dat zeker ook laten weten via dezelfde weg.

© Daisy Gijbels

**Voor alle dichters,
gezien of ongezien,
gehoord of ongehoord.**

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	1
Voorwoord	3
Dankwoord	5
Ik bemin in zilver	7
Ik leef in alle schakeringen daartussen in	33
Ik haat in goud	101
Over de auteur	107
Nawoord	109

Voorwoord

Heb jij soms ook het gevoel dat iets er gewoon uit moet, dat je iets op papier moet zetten? Zo is het voor mij vaak met gedichten.

Sommige zijn ontstaan vanuit emoties, als verwerking van een moeilijke periode bijvoorbeeld. Schrijven is dan mijn manier om de zaken op een rijtje te zetten, er afstand van te nemen, ze te proberen begrijpen.

Andere gedichten zijn ontstaan vanuit emoties van anderen, als een steunbetuiging bij een verlies bijvoorbeeld. Ik probeer zoveel mogelijk authentieke boodschappen te schrijven op kaartjes, passend bij het moment.

Weer andere zijn ontstaan uit pure inspiratie: een wandeling in de natuur, een kunstwerk van iemand anders, een taalspelletje, een uitdaging.

De inspiratie overvalt me, op de meest onverwachte momenten, of wordt getriggerd door prompts en aanzetten vanuit het dagelijks leven.

Wat de oorsprong van de gedichten ook is, ze zeggen veel over de schrijver en een dichtbundel uitbrengen heeft dan ook iets heel kwetsbaars.

Dit ben ik,
hier sta ik voor je,
naakt,
zonder filter,
wees lief voor me.

Dankwoord

Ik wil iedereen in mijn leven bedanken die voor inspiratie heeft gezorgd, door zijn of haar daden, kwetsend of verrijkend. Zij hebben me gemaakt tot wie ik ben en zonder hen had ik niets om over te schrijven.

Verder wil ik ook het leven bedanken voor inspiratie die overal te vinden is, mijn brein voor de mogelijkheid om taal op deze manier te gebruiken en kunst en media om toegang te verschaffen tot de kunst van anderen, in welke vorm dan ook.

Ik wil mijn partner, Lionel, bedanken, voor zijn eeuwige steun en voor zijn hulp bij het goed krijgen van het coverontwerp. Bedankt om me mijn dromen niet alleen te laten dromen, maar om ze ook te helpen waarmaken. Tot aan de maan en terug, SND!

Tot slot wil ik nog Tom bedanken voor het nalezen en verbeteren van eventuele typ-, stijl- of taalfoutjes. Al horen imperfecties bij het leven, toch is het moeilijk om ze toe te laten als het op taal aankomt. We hold each other accountable en dat is waardevol. Merci!

