

zijn vader en moeder in één huis. Ze recht haar rug en fatsoeneert zichzelf weer.

Tom komt de slaapkamer weer inlopen. Zijn haar is nog nat van de douche. Hij doet net alsof er niks aan de hand is. Hij kleedt zich om en gaat weer achter Eva staan. Hij pakt haar borsten stevig vast.

“Dit weekend ga ik me weer eens bezighouden met dat prachtige lichaam van jou.”

Hij duwt zijn stijve tegen Eva’s onderrug. “Je ziet er zo geil uit dat ik je wil behandelen als een vies sletje.”

Eva gruwelt van zijn woorden en zijn stijve in haar onderrug. “Tom, moet dat nou, die grove taal? Ik kan hier niet echt opgewonden van raken.”

“Stel je niet aan, dame. Er zijn tijden geweest dat je je prima kon vinden in de rol van slet in bed en dame in het leven.”

Hij verplaatst zijn hand van haar borst naar haar keel. “Ik verwacht van jou dat je die dame weer eens naar buiten laat en mijn sletje bent. Dat is te lang geleden, Eva.”

Hoe gaat ze zich hier onderuit praten? Seks met Tom ziet ze nu echt niet zitten. De bel gaat. Tom loopt gelijk naar beneden. Pff, gered door de bel.

Ze ademt diep in en uit. Ze loopt ook naar beneden, haar masker gaat op, en de altijd even vriendelijke en vrolijke Eva komt weer tevoorschijn.

“Goede avond, Mick en Johanna. Hoe gaat het met jullie? Geef me jullie jassen, kom erin, kom erin.”

De hele avond spookt de middag door Eva’s hoofd. Waar is Tom geweest en met wie? “Schatje, wat ben je afwezig tijdens het eten. En waarschuw jij Daan even? Hij zit te spelen met zijn eten.”

“Sorry, ik zat met mijn hoofd bij de boekwinkel. Daan, jongen, niet spelen met je eten.” “Mama, ik vind het vies, mag ik een boterham?”

“Jij eet gewoon netjes je bordje leeg, anders gooi ik je eigenhandig op je nest.”

Daan kijkt Eva verdrietig aan.

“Luister naar je vader, Daan. Kom, eet je bordje leeg.”

Met tegenzin neemt Daan nog een hapje, maar als het te lang duurt voor Daan zijn bordje leeg heeft, begint Tom hard tegen hem te gillen. “Jij bent een vervelend, verwend mannetje. Ga naar je nest, eng jong.”

Daan begint te huilen.

“Eva, laat dat jong zijn kop dichthouden.”

“Kom maar, Daan, mama brengt je naar boven.”

Eva tilt Daan op die zich als een aapje aan haar klemt.

"Natuurlijk, troost hem maar. Je maakt een mietje van hem."

Eva loopt met Daan de keuken uit, kleedt hem om en trekt hem zijn pyjama aan.

"Mama, waarom doet papa zo gemeen?"

"Ik weet het niet, jongen, maar hij houdt van je, echt."

Als Eva weer beneden komt, zit Tom te lachen om zichzelf en is hij van de wijn bij het eten overgestapt op whisky. Dat betekent vaak niet veel goeds. Als Tom samen met zijn vriend Mick behoorlijk dronken is, zegt Johanna eindelijk dat het beter is om naar huis te gaan.

Tom laat hun visite de deur uit en komt daarna de keuken binnestormen. "Jij vuile trut, wie denk jij wel niet dat je bent om onder mijn neus gewoon met mijn maatje te gaan zitten sjansen?"

"Sjansen? Waar heb je het over, Tom?"

"Hou je niet van de domme, Eva. Ik ben niet blind, zoals je zat te lachen om zijn grappen. En bij dat ene grapje over Johanna nog even zijn schouder aanraken..."

"Tom, je ziet dingen die er echt niet zijn. Ik vind Mick niet eens aardig. Hij is een vriend van jou, daarom tolereer ik hem."

Tom stormt op Eva af en grijpt haar bij de keel. "Houd je bek, vieze hoer! Er komen alleen maar leugens uit die vuile bek van jou!"

"Stil, Tom, dadelijk wordt Daan wakker."

"Interesseert me niet, Eva."

"Alsjeblieft, Tom, stop."

"Hou je kop, stomme trut." Hij geeft Eva een klap tegen haar hoofd.

Op dat moment hoort Eva Daan heel zachtjes huilen achter hen. Dat geeft haar de kracht zich los te maken van Tom. Ze tilt Daan op. "Tom, ik ga nu de deur uit met Daan. Je gaat ons niet tegenhouden en ons ook niet meer aanraken."

Tom lacht hard en gemeen. "Waar wil jij naartoe gaan dan, Eva?"

"Ergens waar ik kan nadenken over wat ik met mijn leven zonder jou erin ga doen, Tom. Maar dit ga ik niet meer pikken."

"Ha, denk jij nou serieus dat je iets beters kunt krijgen dan mij, Eva? Jij gaat helemaal nergens heen", zegt hij, terwijl hij Daan uit haar armen rukt en hem terugbrengt naar zijn bed. "Zo, bijgekomen van je dramatische voorstelling, Eva? Dan kunnen we naar bed."

Eva heeft zich voorgenomen om niet met Tom in discussie te gaan en later, als hij slaapt, een paar spullen en Daan te pakken en weg te gaan.

Als ze zeker weet dat Tom slaapt, sluipt Eva het bed uit, pakt haar tas en die van Daan, haalt Daan uit bed en vertrekt met een taxi naar oma. Ondertussen heeft ze Anna gebeld en die zal ook naar oma komen.

Bij oma vertelt Eva alles aan haar moeder en oma over de fysieke en geestelijke mishandeling door de anabolen, die de laatste anderhalf jaar een grote rol speelt in haar leven. Het was vanavond weer raak, maar ze kan het niet meer aan.

Ze kan niet bij oma of haar ouders blijven, omdat Tom haar en Daan daar als eerste zal zoeken. "Mam, kan ik niet naar jullie vakantiehuisje in Zeeland?"

"Lieverd, daar zitten je zusjes met de kinderen vanaf volgende week. Ik denk dat hij daar ook naar je zal zoeken. Ik heb een ander plan. Wij brengen je naar een hotel net buiten de stad. Ik haal morgen je auto op bij de garage en dan vertrek je voorlopig tot na de kerst naar Oostenrijk, naar het vakantiehuis van Rick en Tessa. Tom is daar nog nooit geweest, dus zal hij je daar ook niet snel gaan zoeken. Je vader en ik hebben een reservesleutel, dus je kan morgen direct daarnaartoe vertrekken. Ik zal je vader en Rick jouw en Daan z'n spulletjes laten ophalen en hem Tom duidelijk laten maken in juridisch duidelijke taal dat hij jou met rust moet laten en wat de gevolgen zijn, als hij dat niet doet."

Als oma Nel en Anna samen Eva en Daan hebben afgezet bij een hotel net buiten de stad en op de terugweg in de auto zitten, vraagt oma Nel: "Heb jij dit nou expres gedaan, Anna?"

"Ma, wat bedoel je?"

"Nou, Anna, komende week is Roos bij haar moeder en gaat Levi ook naar dat vakantiehuis van zijn ouders om te skiën."

"O nee, dat wist ik niet. Ik zal Tessa wel even bellen om het met haar te bespreken."

"Nee, Anna, doe dat maar niet. Laat het voor Eva en Levi maar een verrassing zijn. Wie weet wat daarvan komt."

"Ma, dat kunnen we echt niet maken."

"Natuurlijk wel. Die twee zouden elkaar wel eens gelukkig kunnen maken. Ik heb gewacht op het moment dat Eva er eindelijk achter zou komen wat voor schorem die Tom is, Anna. Levi en Eva verdienen het om gelukkig te worden, en waarom niet met elkaar? Ik zie hun blikken wel als ze bij elkaar zijn. Oma is niet gek."

"Nou, als ik er zo over nadenk, is het nog niet eens een slecht idee. Ik denk dat Tessa het ook niet erg zal vinden als zij met z'n tweeën een leven samen starten."