

Little People, **BIG DREAMS**®

Dit boek is onderdeel van de serie 'Little People, BIG DREAMS', waarmee kinderen én volwassenen de levensverhalen ontdekken van belangrijke personen uit de wereld van muziek, wetenschap, sport, literatuur, kunst en filosofie.

Bijzondere en inspirerende mensen zoals Mozart, van wie we veel kunnen leren. Elk deel laat zien hoe hun leven begon met een grote droom en leidde tot een prominente plek in de wereldgeschiedenis.

MOZART

(Salzburg, 27 januari 1756 -
Wenen, 5 december 1791)

Kleine Mozart leerde pianospelen door goed te kijken naar zijn oudere zus. Hij bleek al snel een buitengewoon talent en ging optreden voor publiek. Mozart bespeelde verschillende instrumenten en schreef baanbrekende muziekstukken waarvan we vandaag de dag nog steeds kunnen genieten.



Een Vier Windstreken Prentenboek

ISBN 978 94 6500 075 6



9 789465 000756

Visirin – Sánchez Vegara

Little People, **BIG DREAMS**® MOZART

De Vier Windstreken



Little People, **BIG DREAMS**®

MOZART

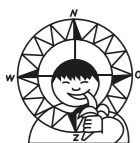


Lia Visirin • Maria Isabel Sánchez Vegara

De Vier Windstreken



Lees ook deze en alle andere delen uit de serie 'Little People, BIG DREAMS'!



Op www.vierwindstreken.com kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief. Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Antje Schoehuys-Blaak
Oorspronkelijke titel: *Little people, BIG DREAMS – Mozart*
© 2026 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave

Little People, BIG DREAMS®

'Little People, BIG DREAMS®' en 'Pequeña & Grande' zijn handelsmerken van Alba Editorial S.L.U. en/of Beautiful Couple S.L.

Tekst copyright © 2023 Maria Isabel Sánchez Vegara
Illustraties copyright © 2023 Lia Visirin
Concept oorspronkelijke serie door Maria Isabel Sánchez Vegara, uitgegeven door Alba Editorial, S.L.U.
Geproduceerd onder licentie van Francis Lincoln Children's Books, een imprint van de Quarto Group, 1 Triptych Place, London SE1 9SH, United Kingdom.
T: +44 (0)20 7700 6700, W: www.Quarto.com

Beeldrechten foto's (pagina 32-33 van links naar rechts):

1. UNSPECIFIED - CIRCA 1987: Pietro Antonio Lorenzoni (1721-1782), Portrait of Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburg, 1756 - Vienna, 1791), Austrian composer, at age 7 in formal dress. © DEA PICTURE LIBRARY/ Contributor via Getty Images.
2. Mozart dirigeert op twaalfjarige leeftijd een door hemzelf gecomponeerde mis. Oostenrijkse componist (1756-1791). Van Hillemacher © Lebrecht Music and Arts via Alamy Stock Photo.
3. WOLFGANG AMADEUS MOZART, de Oostenrijkse componist, bespeelt een gedecoreerde klavecimbel © Chronicle via Alamy Stock Photo.
4. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) op een gravure uit 1857. Een van de belangrijkste en meest invloedrijke klassieke componisten. Gegraveerd door C. Cook en gepubliceerd in het Imperial Dictionary of Universal Biography, Groot-Brittannië, 1857 © GeorgiosArt via Getty Images.

Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Polen
NUR 212, 273, 274 / ISBN 978 94 6500 075 6

Dit boek is niet geautoriseerd of goedgekeurd door de erven van Wolfgang Amadeus Mozart. Fouten komen voor rekening van de uitgever, die bereid is deze aan te passen in toekomstige uitgaven.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
Gebruik van de inhoud van dit boek voor tekst- en datamining zoals bedoeld in artikel 15n en 15o van de Auteurswet is uitdrukkelijk voorbehouden.

Maria Isabel Sánchez Vegara

Little People, BIG DREAMS®

MOZART

Met illustraties van
Lia Visirin

De Vier Windstreken

Lang geleden was er eens een klein jongetje dat een natuurtalent had voor muziek. Hij woonde in Salzburg, een stad in Oostenrijk, en zijn naam was Wolfgang. Op zijn derde leerde hij al de piano te bespelen door goed te kijken naar Nannerl, zijn oudere zus en grote held.





Zijn vader was een bekend musicus die zijn kinderen alle geheimen leerde van de klavecimbel. Op dit toetsinstrument zou Wolfgang zijn eerste muziekstuk componeren, nog voor hij wist hoe hij de noten moest opschrijven. En hij was pas vijf!

Onder de indruk van het talent van zijn zoon liet zijn vader Wolfgang en zijn zus optreden bij het koninklijke hof. Al snel kregen ze applaus van het publiek in heel Europa.

Overal waar ze kwamen ontdekten ze nieuwe muziekstijlen en leerden ze veel van andere musici.



Tijdens hun bezoek aan Londen werd zijn vader ziek. De achtjarige Wolfgang mocht daarom geen lawaai maken of pianospelen.

Maar in zijn hoofd speelde een compleet orkest en om zichzelf bezig te houden componeerde hij zijn eerste symfonie.

