



Vincent heeft genoeg van het leven in een grote grijze stad. Hij verlangt naar schilderen in de zonneschijn, en naar nieuwe vrienden!



Met hulp van zijn broer Theo vertrekt Vincent naar het zonnige zuiden. Zal hij daar vinden wat hij zoekt? En zal hij ooit het schilderij van zijn dromen maken?

Dit hartverwarmende verhaal is gebaseerd op het leven, de brieven en de schilderijen van Vincent van Gogh.



Ella Beech

Michael Bird

Beste Vincent

De Vier Windstreken



Beste Vincent



Ella Beech
Michael Bird

De Vier
Windstreken

Voor Orlando en Eleanor – M.B.

Voor Nick en Dylan, mijn zonnebloemen! – E.B.



Op www.vierwindstreken.com kunt u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief.
Hier vindt u ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Joukje Akveld

Uitgegeven in overeenstemming met Thames & Hudson, Londen

Uitgegeven in samenwerking met het Van Gogh Museum

Oorspronkelijke titel: *Dear Vincent* © 2024 Thames & Hudson Ltd, Londen

Tekst © Michael Bird

Illustraties © 2024 Ella Beech

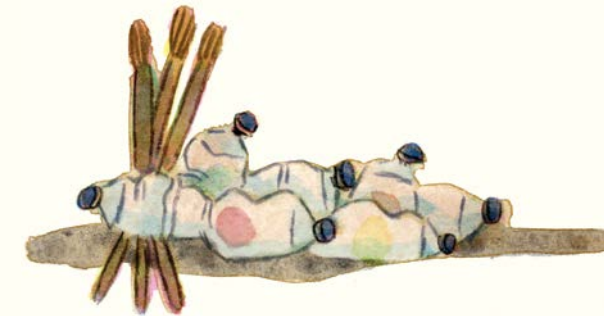
Deze editie is voor het eerst in het Nederlands uitgegeven door De Vier Windstreken,
Rijswijk. Nederlandse editie © 2024 De Vier Windstreken

Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in China

NUR 212, 273, 274 / ISBN 978 94 6500 000 8

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt
door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Beste Vincent



Tekst van Michael Bird
met illustraties van Ella Beech

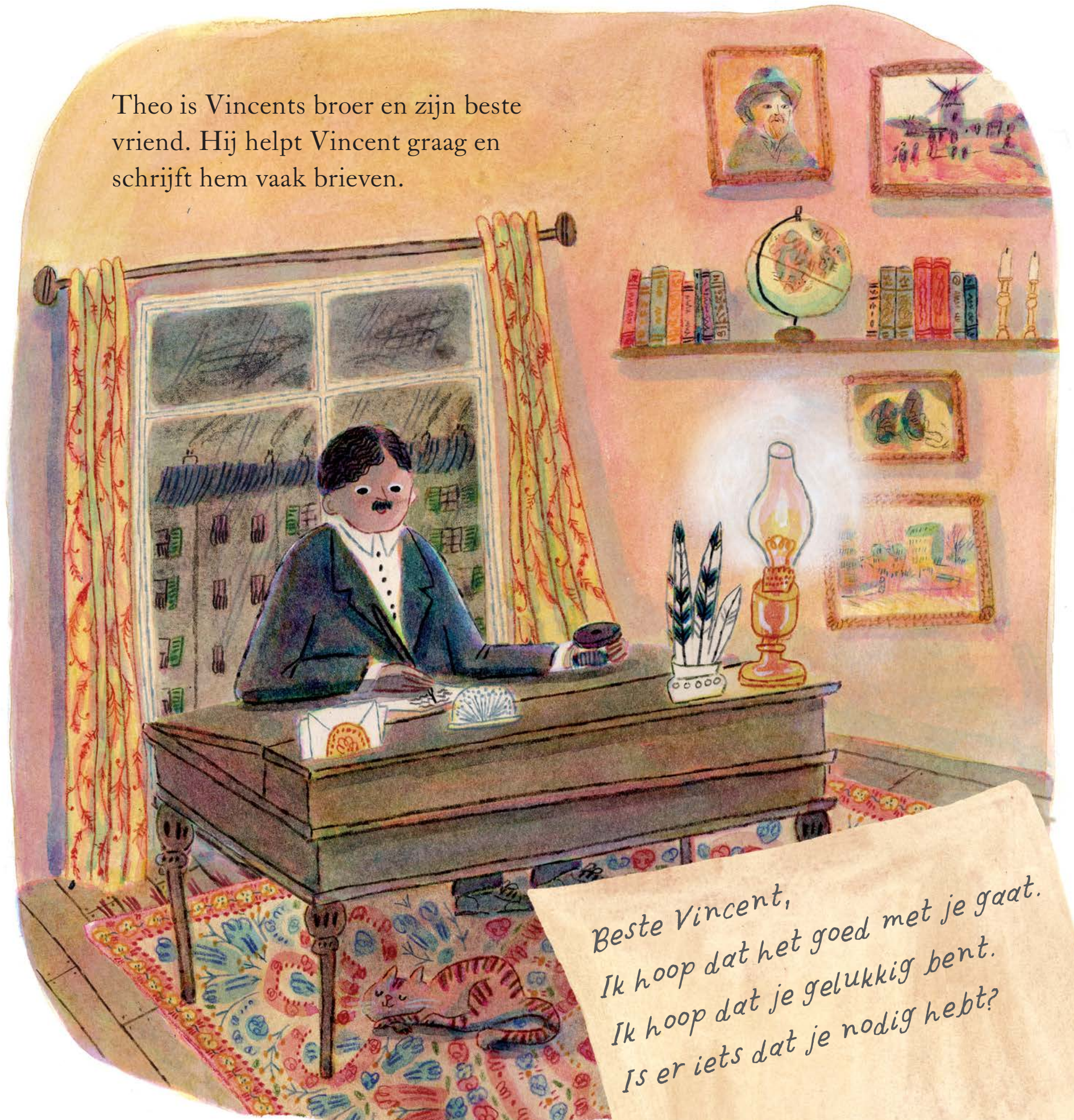
De Vier Windstreken

Vincent is een kunstenaar. Hij is altijd aan het tekenen en schilderen.

Ik wou dat mijn schilderijen mooier waren, denkt Vincent. Maar ooit zal ik het schilderij van mijn dromen maken.



Theo is Vincents broer en zijn beste vriend. Hij helpt Vincent graag en schrijft hem vaak brieven.



Beste Vincent,
Ik hoop dat het goed met je gaat.
Ik hoop dat je gelukkig bent.
Is er iets dat je nodig hebt?

Vincent voelt zich niet goed.
Vincent is niet gelukkig.
Hij heeft buikpijn.

Het is winter en de grijze stad is nat en koud.
De andere kunstenaars begrijpen hem niet.
Niemand wil zijn schilderijen kopen.

Ik moet weg, denkt Vincent.

Ik heb zon nodig en frisse lucht en
lekker eten en nieuwe vrienden.



Als Vincent thuiskomt, vindt hij een bericht van Theo.



Hij is zo blij! Hij begint meteen zijn tas in te pakken.



Hij pakt: elf penselen,



vier grote tekenblokken,



een fles terpentine,



een blik maanzaadolie

en eenentwintig verschillende kleuren verf.



Maar met zijn pyjama, sokken en tandenborstel erbij wil de tas niet meer dicht.

‘Weet je wat,’ zegt Vincent, ‘ik laat mijn sokken en tandenborstel gewoon hier.’

