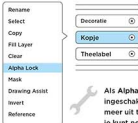


9 VERANDER DE KLEUREN

Er zijn verschillende manieren om kleuren te veranderen in Procreate en we zullen ze allemaal behandelen in dit boek, maar voor nu houden we het eenvoudig: tik op de laag die je wilt aanpassen, selecteer **Alpha Lock**, kies een kleur, tik nogmaals op de laag en vervolgens op **Fill Layer**.



Als Alpha Lock eenmaal is ingeschakeld, hoef je deze stap niet meer uit te voeren voor die laag; dus je kunt net zo goed al je gekleurde lagen op Alpha Lock zetten, zodat je eenvoudig op elke laag kunt tikken en vervolgens op Fill Layer om de kleur ervan te wijzigen.



10 VIND DE PERFECTE KLEURCOMBINATIE

Herhaal het **Fill Layer**-proces zoals beschreven in stap 9 en probeer verschillende kleuren op elke laag uit (ook de achtergrond) totdat je de combinatie hebt gevonden waar je helemaal happy mee bent.

Ga door

Waarom probeer je niet een paar verschillende soorten decoratie en kleurcombinaties uit? Door slechts een of twee aspecten van je kunstwerk te veranderen, kun je een totaal andere uitstraling krijgen.



Het eindresultaat





9 PAS DE TEXTUUR AAN

Je kunt ook de schaal van de textuur aanpassen; dus als je de stippen te groot of te klein vindt, kun je ze aanpassen door op het penseeltje te tikken en het **Brush Studio Settings**-menu te openen. Tik vervolgens op **Grain** en pas de **schuifregelaar** aan voordat je op **Done** drukt. In de voorbeelden zie je twee heel verschillende schalen. Elke schaal levert andere resultaten op en beide zijn het proberen waard.

Tip Dupliceer je penselen voordat je er wijzigingen in aanbrengt om te voorkomen dat de instellingen van de oorspronkelijke brush verloren gaan. Speel zoveel met de 'brush settings' als je wilt, maar je wilt de originele instellingen niet kwijtraken voor het geval je ernaar terug wilt.

10 VOER HET CONCEPT NOG VERDER DOOR

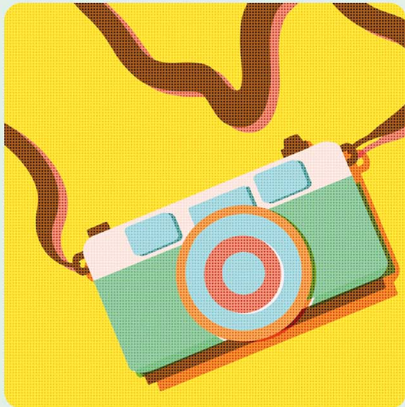
Om het 'zeefdrukconcept' nog verder door te voeren kun je delen van je camera dupliceren en ze daarna met de **Move-tool** een beetje verschuiven en er vervolgens ook een **blend mode** op loslaten (dezelfde of een andere). Als je de mogelijkheden van kleur, textuur en **blend modes** combineert, heb je letterlijk een onbeperkt aantal stijlen binnen handbereik.

Ga door

Dit is een goed moment om je te verdiepen in het 'layers' van zeefdruktexturen en het veranderen van kleuren. Waarom voeg je niet nog een laag van de zeefdruktextuur toe om te zien hoe deze de eerste overlapt en bouw je je camera in nog meer lagen op voor een nog 'gelaagder' effect?



Het eindresultaat



9 WERK DE SCHETS VAN DE KAT VERDER UIT

Maak een gedetailleerde schetslaag waarin je meer details toevoegt aan het lichaam van de kat. En als je moeite hebt met het uitwerken van de details van de gelaatstrekken of de verhoudingen van het lichaam, maak dan nog een paar extra lagen tot je tevreden bent. Het tekenen van dieren is een vaardigheid die tijd kost, dus kijk niet raar op als je er langer over doet dan verwacht om het goed te krijgen.



10 KLEUR JE KAT IN

Kleur de kat nu in en houd elke kleur op een eigen laag voor het geval je de kleur van de kat, de ogen of de detaillijnen wilt veranderen. Zoom uit om er zeker van te zijn dat de schaal van de kat in verhouding is met de potten en vergeet niet dat je de grootte van de hele 'kattengroep' kunt aanpassen mocht hij toch iets te groot uitvallen.

Tip Wanneer je extra elementen toevoegt, zoals de kat, kun je ze het best op de juiste schaal tekenen – of zelfs iets groter dan ze moeten zijn. Je kunt een element altijd kleiner maken, maar als je het te groot maakt, ontstaat er een wazig object omdat je niet meer pixels aan een tekening kunt toevoegen nadat deze is gemaakt. Onthoud: groter maken is waziger maken.

Ga door

Er zijn verschillende accenten die je aan deze illustratie kunt toevoegen. Wat dacht je van een bakstenen muur? In dit voorbeeld heb ik een nieuwe laag aangemaakt, net boven mijn achtergrondlaag, en vervolgens lijntjes getekend met behulp van de *Drawing Guide*. Daarna heb ik een nieuwe laag onder die van de baksteenlijntjes aangemaakt om verschillende kleuren bakstenen toe te voegen.



Het eindresultaat



9 VOEG WAT KLEUR TOE

Gebruik de Fluid Ink-brush om de belangrijkste vormen van je avatar in te kleuren, en zorg ervoor dat je elke nieuwe kleur op een eigen laag zet. Dit maakt het makkelijker om dingen 'uit te proberen', zoals verschillende gekleurde brillen of accessoires, of om dingen helemaal weg te laten.



10 DE FINISHING TOUCHES

Gebruik tot slot dezelfde brush om subtiele details toe te voegen, zoals de ribbels op je trui of wat subtiele lijnen om te laten zien dat je lacht. Geef je tekening een leuke achtergrondkleur en je bent klaar!

Ga door

Geef jezelf persoonlijkere elementen, zoals oorbellen, een ketting of zelfs behang met een patroon dat jouw persoonlijke stijl weergeeft. Maar een patroon toevoegen: hoe doe je dat eigenlijk? We gaan in het volgende project aan de slag met een tegelpatroon (zie blz. 112), dus ga gewoon verder en kom later terug om het aan je avatarproject toe te voegen.

Het eindresultaat

