

LOLA

Lola wordt van veel dingen blij: roze haar, shirtjes met kraagjes, babydiere... Maar soms is Lola verdrietig en moet ze even flink huilen. Het belangrijkste is dat ze altijd weer overleed krabbelt en op zoek gaat naar dingen waar ze blij van wordt.



DOEL TUTORIAL

Voor deze illustratie gebruik je gekleurde fineliners voor het inketen; daarna kleur je de tekening in met Copic-stiften. Gekleurde inkt moet vaak langer drogen dan gewone zwarte inkt, en dat geldt vooral voor blauw. Om vlekken op je tekening te voorkomen moet je de inktlijnen altijd ten minste 72 uur laten drogen (aan de lucht en niet afgedekt).

MATERIALEN

- Canon XL Mixed Media papier
- HB-potlood
- witte gum (plastic)
- grijze kneedgum
- Sakura Pigma Micron-fineliners (005 of 01) in Pink, Sepia, Purple, Blue en Black
- Copic-stiften: Light Pink (RV21), Milky White (ES1), New Blue (BG02), Light Hydrangea (B63), Pink (RV11), Pale Lilac (V12), Blue Berry (BV04), Pale Blue Gray (B60)

1



ANIME: teken met potlood een cirkel voor het hoofd en een verticale hulplijn door het midden zangzien Lola recht naar voren kijkt. Teken voor de kaak en kin een V-vorm met iets ronde zijanten.



CHIBI: teken tegen de onderkant van de cirkel een brede U-vorm voor een ronde kin.

2



ANIME: teken een horizontale hulplijn door het hoofd en begin het bovenlijf met een heel brede kegel. Teken de sleute/beenderen binnen de kegel met een brede V en afgeronde uiteinden.



CHIBI: maak het bovenlijf smaller dan het hoofd.

8



ANIME • CHIBI: zorg eerst voor een vlakke ondergrond, die je opruimt met de basiskleur. Maak een nieuwe laag aan met de naam die 'Basis'. Klik op de Magic Wand en zorg dat de Reference op 'Canvas' staat: klik op het gebied rond het karakter. Ga naar de opties in Selection en kies 'Invert selection' om het gebied binnen het karakter te kiezen. Kies dan de dikkere Pen-brush en vul het geselecteerde gebied met lichtgrijs. Klik hierna op Deselect.

10



ANIME • CHIBI: werk nu aan wat eenvoudige schaduepartijen. Kies de Pen-brush en breng schaduw aan in de volgende drie lagen. **Huid:** gebruik ::B856-E onder het haar en de kin en op de schouders en het sleutelbeen. **Haar:** gebruik ::2D2326 onder en tussen de lokken. **Lilags:** gebruik ::607B94 rond en in de plooiën van de haarstriek en het vestje.

9



ANIME • CHIBI: we gaan verder met de basiskleur! Maak voor elke kleur een nieuwe laag aan (je maakt in totaal zeven verschillende lagen aan). Ga naar Bucket en breng de basiskleur aan. **Huid:** ::B76872. **Haar:** ::443635. **Oogwit:** gebruik ::D1B099 rond de iris. **Haarstrijke en vestje:** ::AFACB6. **Accenten:** ::FFDF79. **Iris:** gebruik ::B47D5F in het halve maantje. **Wit:** gebruik ::FFFFFF voor highlights in de ogen. Check of de lagen in deze volgorde staan (van boven naar beneden): Wit, Iris, Geel, Lilags, Oogwit, Haar, Huid. Als je klaar bent, activeer je Protect Alpha voor al deze lagen met basiskleur.

11



ANIME: kies de laag Huid en blijf met de Pen-brush werken. Gebruik ::B5796A voor de blijes onder de ogen. Gebruik daarna ::B36667 voor het binnende van de mond. Maak een nieuwe laag aan boven de met de lijntekening en maak met ::29271D een rondje in het midden van de iris, tussen de highlights.

CHIBI: gebruik bij de chibi ::FFFFFF (wit) voor het mondje.



7 **ANIME + CHIBI:** maak bovenaan een nieuwe laag aan en noem die 'Lijntekening'. Kies de Mapping Pen-brush en kleur ::000000 (zwart). Afhankelijk van je device en de grootte van je canvas kies je de dikte van de brush die jij prettig vindt. Ga over de schetslijnen en teken vloeiende en strakke lijnen. Als je de belangrijkste lijnen en details af hebt, klik je op het oog- of puntsymbool naast de Schets-laag om de laag te verbergen.



8 **ANIME + CHIBI:** ga over eventuele vervaagde lijnen en voeg meer details toe, zoals dunne plajjes haar, de streepjes in de dreadlocks, hartjespupillen en de rand en plooiën van de jurk.



9 **ANIME + CHIBI:** en dan nu de basiskleur! Maak onder de Lijntekening-laag een nieuwe map (of folder) aan en noem die 'Kleuren'. Zorg dat de map op 'Normal' staat en niet op 'Pass through'. Maak in de map voor elke kleur een nieuwe laag aan (je maakt zes afzonderlijke lagen aan). Gebruik de Bucket-tool en breng de basiskleuren aan. **Huid:** ::R155H45. **Oogwit:** neem nu de Pen-brush en gebruik kleur ::C14F5B rond de iris. **Haar:** ga terug naar de Bucket en kies ::44354C. **Blouse, rokruches en seljes:** ::FFFFFF (wit). **Haarstrik, pupillen, jurk, strijjes, linten en schoenen:** ::FFAAB1. **Haarelastiekjes, hartjespeld, laatste vier strijjes op de jurk, schoenzolen:** ::E2386B. **Insse:** ::5D3749. Controleer of de lagen in de juiste volgorde staan (van boven naar beneden): Insse, Magenta, Lichtroze, Wit, Haar, Oogwit, Huid. Als er nog witte plekken zijn, werk je die handmatig met de Pen-brush bij.



10 **ANIME + CHIBI:** breng nu wat details aan in het gezicht! Kies in de Huid-laag de Watercolor-brush. Gebruik ::5B3032 voor zachte schaduwpartijen rond de oogleden en wimpers. Breng alleen bij de anime-versie wat schiduw aan rond de neus. Gebruik ::7D303F voor de blouses en vervaag de rand ervan met de Sår-tool. Kies dan de Pen-brush en gebruik ::5E5C57 om de mond in te kleuren; gebruik ::7D303F voor de binnenste mondhoeken.

LUCAS

Lucas is een wilde jongen. Hij doet aan jujitsu en geeft er zelfs les in. Hij zit regelmatig onder de pleisters, die nieuwe schrammen of sneeën bedekken.



DOEL TUTORIAL

In deze tutorial werk je uitgebreid met 'Multiply layers' om de gehele tekening in te kleuren en van schaduwpartijen te voorzien in plaats van elke kleur afzonderlijk schaduw te geven. Deze techniek is heel geschikt voor tekeningen waarin de kleuren niet te sterk contrasteren wat kleurtoon en helderheid betreft. Met deze methode krijg je bovendien sneller en gemakkelijker consistente schaduwen.



KLEURENPALET

Scan de QR-code voor het kleurenpalet dat ik voor Lucas heb gebruikt!

SOFTWARE

- pc/Mac met tekentablet, losse tablet of smartphone (met geschikte stylus)
- MediBang Paint (basis/gratis versie)

TOOLS

- Pencil-brush
- Mapping Pen-brush
- Magic Wand
- Pen-brush
- Blur (default settings)
- Bucket
- Watercolor-brush (default settings)
- Eraser

1



ANIME: maak een nieuwe laag aan en noem die 'Eerste Schets'. Gebruik de Pencil-brush, kies kleur 0003FF en teken de basisvormen voor het hoofd en het bovenste deel van de romp. Het hoofd houdt hij iets schuin, dus teken Lucas' rechterschouder (voor jou links) iets hoger.



CHIBI: teken het hoofd groter en de romp dichter bij het hoofd, zodat de hogere schouder het hoofd niet raakt.

2



ANIME: Lucas draagt een ruime hooide, dus besteed niet te veel tijd aan het tekenen van hulplijnen voor de armen en het onderste deel van de romp. Teken een verticale hulplijn voor het gezicht en de hals, en teken eventueel een beede voor de romp. De vingers aan de hand vormen een hartje, dus teken de kootjes van de wijsvinger en duim en een vuist voor de rest van de hand.



CHIBI: vereenvoudig het vinghartje met een simpele vorm.