



FESTIVAL

DRANOUTER

Blader door het fotoarchief
van 50 jaar Festival Dranouter



FESTIVAL
DRANOUTER

Blader door het fotoarchief
van 50 jaar Festival Dranouter



Het leek een onmogelijke opgave: vijftig jaar Festival Dranouter samenvatten in een fotoboek. Hoe moet je een halve eeuw aan herinneringen, emoties en ervaringen vangen in enkele pagina's? Want over elke festivaleditie zijn er duizenden verhalen te vertellen, vastgelegd in een veelvoud aan beelden. Het duizendvoud is daarbij nauwelijks overdreven; het archief van de organisatie barst van de prints, cd-roms, harde schijven en fotomappen vol unieke momenten, zowel voor als achter de schermen.

Dit boek is dan ook geen volledige visuele geschiedenis. Wat het wel biedt, is een reis door de tijd, een tocht langs de vele momenten die samen het verhaal van Dranouter vormen. Wat begon op de bescheiden speelplaats van een jongensschool, is uitgegroeid tot een klassieker in ons festivallandschap.

De beelden in dit boek vertellen een verhaal van mensen: van de pioniers die het festival tot leven brachten, van de artiesten die hun muziek en verhalen kwamen delen, van geëngageerde vrijwilligers, en van de duizenden bezoekers die elke eerste week van augustus in Dranouter een toevluchtsoord vonden voor muzikale vrijheid.

Bij deze willen we alle vrijwilligers en fotografen die door de jaren heen hun tijd, energie en creativiteit hebben geïnvesteerd bedanken. Zonder hun toewijding en passie zou dit fotoboek niet mogelijk zijn geweest.

Laat je meevoeren door de tijd en de verhalen die dit fotoboek rijk is. Het is een ode aan vijftig jaar passie, muziek en verbondenheid, gevangen in beelden die spreken van het verleden en ergens tussendoor misschien een glimp op de komende 50 jaar bieden.

Dranoeter vzw



6

DORP

34

ARTIESTEN

70

CAMP LIFE

96

ALLEMAAL DRANOUTER

106

VRIJWILLIGERS

142

FESTIVALPUBLIEK

180

DUURZAAM FESTIVALLEN

196

FOOD & DRINKS

218

LINE-UP

DORP

Wie 'Festival Dranouter' zegt, denkt meteen ook aan het gezellige dorpje. Festival Dranouter werd letterlijk geboren midden in het dorp, namelijk op de koer van de jongensschool. In 1976 verhuisde het festival van het dorp naar de weides, maar na de laatste optredens (om 20u) ging het feest nog verder in de talloze cafés, van De Zon tot aan De Pelikaan.

Ook toen het festival volledig op de festivalweides in de Koudekotstraat plaatsvond, zetten de bakkers, slaggers, caféuitbaters en inwoners alles op alles om de festivalgangers zo goed mogelijk in de watten te leggen. Ontspannen in het dorp, dat hoort er gewoon bij.

Sinds de verhuis van de Koudekotstraat naar de huidige festivalweide in 2015, is het dorp weer 100% betrokken bij het feestgebeuren. De kleurrijke vlaggetjes, opgewekte muziek en uitbundige festivalgangers zorgen voor een ongewone sfeer die onlosmakelijk aan Festival Dranouter verbonden is.

➤
Tijdens het eerste weekend van augustus staat heel het dorp op zijn kop (2016).





De sfeer opsnuiven in het dorp: het hoort erbij (2016).

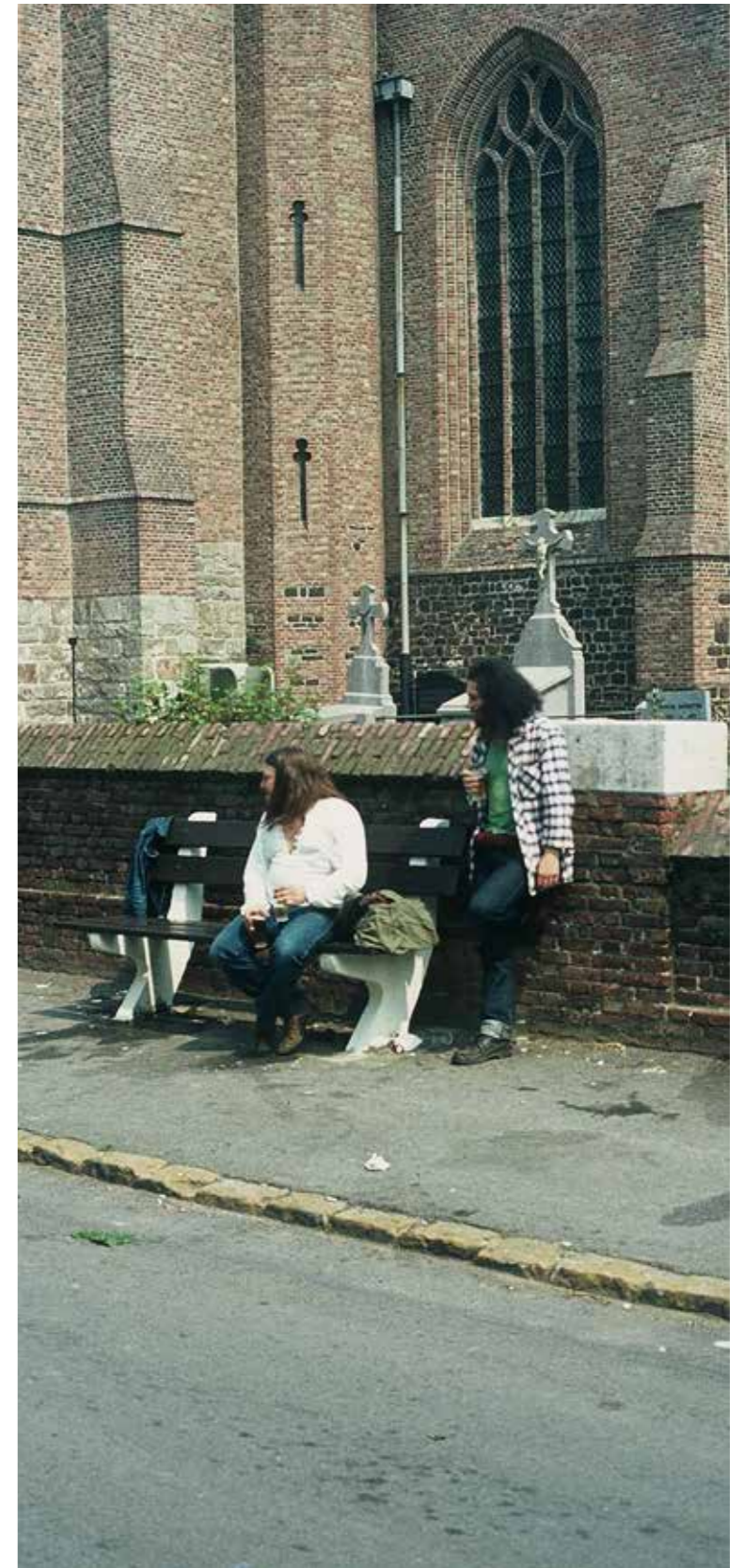


Niets leukers dan festivalgangers en kampeerders afloeren (2003).

Efkes tot rust komen in het dorp (2003).

Korte wandeling door het dorp om tot aan de camping of parking te geraken (2012).

Wanneer de avond valt in hét festival dorp van Vlaanderen (2015).



⤴
Dansen op het dorpsplein, moet kunnen (2010)!

⤴
De Lichte Genteneers: ludieke fanfare met "majorette" onder leiding van Walter De Buck (1975).

➤
"Rare kwietens" streken tijdens het eerste weekend van augustus neer in het dorp, maar ze deden geen vlieg kwaad (1980).

ARTIESTEN

In de schoot van de Dranouterse folkclub De Zon vond op 15 augustus 1975 de eerste editie plaats van wat toen nog 'Folkfestival Dranouter' heette. Meteen stond al een mooie selectie van (inter)nationale artiesten en animatie op de affiche. Folk en traditionele muziek zitten in het DNA van het festival.

Begin jaren '80 trok het festival haar registers open: het festivalpubliek kon er proeven van verschillende muziekgenres. Wereldmuziek, bigband jazz, rock, blues... Alles kan, alles mag. Onbekendere namen prijken broederlijk naast gevestigde grootheden.

Met steeds meer internationaal bekende artiesten én een folk revival erbij, veranderde de reputatie van Festival Dranouter in de jaren 90. Dranouter is veel meer dan een muziekfestival, eerder een voortrekkersrol voor cultuur. Ook in de jaren 2000 mixte de line-up internationale toppers met de bloeiende Belgische alternatieve scene en familiebeleving.

Anno 2010 verdween "folk" uit de officiële naam en daarna kreeg het festival de slagzin 'Festival of New Traditions'. Toch tieren folk en traditionele muziek nog welig op de line-up. Want als 'Festival of New Traditions' staan bands op de line-up die kans maken om als traditie beschouwd te worden.

Wat in 1975 begonnen was als een klein evenementje op de koer van de voormalige jongensschool, groeide uit tot een van de meest prestigieuze folkfestivals van heel Europa. Dit staat vast: wie afzakt naar Festival Dranouter, die tekent present voor een frisse, kwalitatieve muzikale programmatie.

Blader verder & ontdek welke artiesten doorheen 50 jaar speelden in de Kayam, de Club, de Chateau, de Voute, de Nekkament, de Kerk of de Ethno Groove speelden.

›
Tijdens 'Het Beste Van 't Westen' brulde de hele mainstage de ene West-Vlaamse hit na de andere mee (2022).





- ◀◀◀◀ Folkheld Wannas Van de Velde in 1982.
- ◀◀◀ Michael Kiwanuka: tijdloze topper (2016).
- ◀◀ Het Flup & Ju Bedrijf (1982).
- ◀ Popprinses Angèle voor haar wereldwijde doorbraak (2018).



Te klasseren onder de noemer 'Dranouter Classics': The Waterboys (2012).



Voor de 40ste verjaardag van zijn hit 'Meisjes' riep Raymond Van Het Groenewoud 40 jonge en iets minder jonge meisjes het podium op om de bekende tekst mee te zingen (2016).



⤴
Te warm in de tent? Dan maar
onder de blote hemel uitrusten
(jaartal onbekend).



⤵
Net wakker (1994).
Powernaps zijn essentieel (2000)!
⤴



⤴
En powernapjes zijn van alle tijden (2002).

⤴
Ook liefde hoort bij de camping experience (1994).

⤴
Zo'n festival kruipt in de kleren (2017)...

