

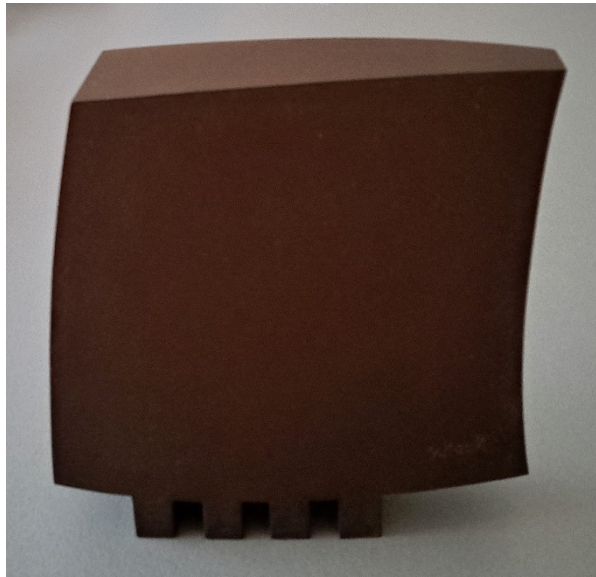
Een gevuld inter?

Een gevuld inter?

Een gevuld inter?

Een gevuld inter?

**Post-blematische doordenkingen
in onderwijsverband**



**Gert R. Rebergen
Zutphen, aug. 2023**

Een gevuld inter?

Voor:

**Corina van Doodewaard
Gert van Driel
Gert Biesta & Verus**

<i>I see myself at the labyrinth's gate, ready to get lost in the city and in this story. Submissive. ⁽¹⁾</i>	<i>Ik zie mezelf bij de poort van het labyrint, klaar om te verdwalen in de stad en in dit verhaal. Submissief.</i>
--	---

¹ Sophie Calle. Tuesday, February 12, 1980.

In: Sophie Calle (2015). Suite Vénitienne. New York: Siglio.

Een gevuld inter?

Inhoudsopgave

Waar gaan we het over hebben?	pag. 9
Hoe zullen we het noemen?	pag. 11
1. Aanleiding als inleiding	pag. 13
2. Ontmoeten	pag. 25
3. Stelselperspectief	pag. 33
4. Puzzelen	pag. 39
5. Dichten	pag. 49
6. Afstand & onbekendheid	pag. 59
7. Wederom	pag. 65
8. Vijf postulaten	pag. 77
9. De school als vrijplaats?	pag. 83
10. Vrijplaats – wijkplaats – inter	pag. 89
Met dank aan	pag. 91
Colofon	pag. 95
Boeken	pag. 97

Een gevuld inter?

Waar gaan we het over hebben

Het inter wordt onder meer ook wel het tussen, het in-between en de tussenruimte genoemd. *Een* inter geeft aan dat er meerdere mogelijkheden zijn die in diverse publicaties te denken hebben gegeven. Die meervoudigheid op betekenisniveau gebruiken we in dit schrijfsel.

Vaak wordt een inter volgepropt met veelal globaal geformuleerde ideologische overwegingen. In extremis is het zelfs de vraag of de ruimte die dan nog steeds 'inter' wordt genoemd, nog wel enige ruimte krijgt om als *tussenruimte* te bestaan. Een muurtje scheidt natuurlijk iets van iets, en zit dus tussen die twee ietsen. Maar of zo'n muurtje kan samenvallen met een tussenruimte, is de vraag. Heel soms is een inter zoiets als 'een witte lege ruimte gevuld-met-van-alles-en-nog-wat'; een 'void als kompres'.

Dit schrijfsel gaat over een ideologisch gevulde tussenruimte en een inter opgevat als void als kompres.

In een ruimte tussen ietsen speelt altijd wel een-soort-van onderscheid tussen 'algemeen & bijzonder/specifiek', 'overeenkomst & verschil', 'heterogeen & homogeen'. Als het bijzondere in het algemene wordt gezocht spreekt men wel van emblematisch doordenken.

Dit schrijfsel probeert voorbij dergelijke duo-begrippen te geraken. We zoeken naar de ruimte waar het onderscheid tussen overeenkomst en verschil nog niet is gemaakt, opdat overeenkomsten en verschillen mede afhankelijk mogen worden van dialogen en multilogen. Voorbij de duo-begrippen geraken vereist het ontwerp van een vernieuwde denkbehuizing op basis van een doordénking van en dóórdenking op wat er al is gedacht, opgeschreven en in ons oog is gevallen.

Een gevuld inter?