

INHOUD

VOORWOORD VAN DE SCHRIJVER	7
FAMILIEOVERZICHT	9
HOOFDSTUK 1	11
HOOFDSTUK 2	22
HOOFDSTUK 3	32
HOOFDSTUK 4	47
HOOFDSTUK 5	60
HOOFDSTUK 6	77
HOOFDSTUK 7	88
HOOFDSTUK 8	97
HOOFDSTUK 9	105
HOOFDSTUK 10	114
HOOFDSTUK 11	126
HOOFDSTUK 12	139
HOOFDSTUK 13	153
HOOFDSTUK 14	168
EPILOOG	176

VOORWOORD VAN DE SCHRIJVER

'Oorlog en liefde - de nieuwe generatie' – beschrijft een moeilijke periode uit de Belgische geschiedenis, lopende van 1920 tot ongeveer 1950. Voor een leek brengt dit boek op eenvoudige wijze duidelijkheid, over de oorzaak en het ontstaan van de wereldcrisis in de jaren dertig van vorige eeuw en over de aanloop tot de Tweede Wereldoorlog. In de geest van het verhaal, krijgt de lezer een beperkt overzicht van hoe het leven was in de Antwerpse Kempen tijdens de Duitse bezetting.

De draad van de hele historie, is een jarenlange vete tussen twee boerenfamilies. De familie Donkers van de Donkelhoeve en de familie Martens van de Martenshoeve. Die twee boeren willen niets met elkaar te maken hebben. De vijandigheid tussen de twee families stamt nog uit een heel ver verleden. De haat voor elkaar is er bij hen als het ware genetisch ingebakken. De oorspronkelijke reden voor die vete is thans voor geen van beide boeren nog helemaal duidelijk.

Fik Donkers, met wie het verhaal begint, gaat er prat op dat zijn boerderij al honderdvijftig jaar door zijn familie wordt beheerd, telkens weer opnieuw van vader op zoon. Zijn zoon Teun wil die jarenlange traditie verderzetten en hoopt op zijn beurt, dat ook zijn zoon Jan hem later zal opvolgen. Dit boek beschrijft de laatste drie generaties uit de geschiedenis van de familie Donkers en, zij het dan in mindere mate, die van de familie Martens.

Na de perikelen tijdens de economische crisis van de jaren dertig, verkeert de Donkelhoeve in een matige toestand van economische recessie. Het beheer van de hoeve is dan reeds enkele jaren in handen van Teun Donkers.

Jan Donkers wordt in 1939, samen met Dries Martens, opgeroepen om zijn dienstplicht te vervullen bij het leger. Tijdens de