

Auteurs **Moustapha Hamdi**, chirurgien plasticien
et **Véronique Barbier**, journaliste
avec des images de **Véronique Pipers**, photographe

Aux seins d'une famille

*Histoires de femmes fortes,
émouvantes, inspirantes*

Table des matières

Le cancer du sein n'est pas qu'une maladie...	7
MOUSTAPHA HAMDI	
I. Pourquoi ce livre? Portraits des stars	13
Mon stylo, mon combat pour ma rémission	15
VÉRONIQUE BARBIER	
Le regard de la photographe	19
VÉRONIQUE PIPERS & LIEVE BLANCQUAERT	
40 ans à votre service	23
MARTINE PICCART	
Chantez pour Elles	27
YAMINA DUPONT	
Je ne suis pas une Diva!	33
DELPHINE REMY	
II. Les Héroïnes de l'espoir	48
Béatrice et Mélissa	51
Marie et Kiwi	63
Émilie et Colette	77
Virginie et Julie	91
Yasmina et sa famille	103
III. Cancer du sein: de la prévention, au traitement et à la reconstruction	115
CHAPITRE 1 Stratégie de dépistage en fonction du risque	116
DR. NATHALIE MOUTHUY	
CHAPITRE 2 Que faut-il savoir sur le cancer du sein ?	122
PROF MARIAN VANHOEIJ & PROF. HAMDI	
CHAPITRE 3 La reconstruction mammaire	134
PROF. HAMDI	



Le cancer du sein n'est pas qu'une maladie...

MOUSTAPHA HAMDI
Hamdi Foundation

Le cancer du sein a de nombreuses répercussions sur la vie des femmes. En plus des symptômes physiques, le diagnostic de cancer du sein entraîne d'autres fardeaux – psychologiques, émotionnels, sociaux et financiers – pour la patiente et ses proches.

Puisque la maladie touche 1 femme sur 9 en Belgique, cela signifie qu'elle touche près de 10% de la société si on tient compte des familles apparentées. Malgré le haut niveau de dépistage du cancer du sein, de nombreuses femmes sont encore confrontées à une maladie avancée et/ou aux lourdes conséquences du traitement.

L'expression « **mieux vaut prévenir que guérir** » est souvent attribuée au philosophe néerlandais Desiderius Erasmus vers 1500. C'est maintenant un principe fondamental des soins de santé modernes et inhérent aux stratégies de ces soins sur le plan social à travers le monde. La prévention est donc la méthode la plus efficace pour vaincre cette maladie.

Parmi nos patientes, certaines présentent un risque plus élevé que la population générale. C'est génétique. Une estimation du risque est alors indiquée, un contrôle plus étroit doit se faire. C'est une nécessité avant de prendre la décision finale de procéder à une mastectomie préventive qui va permettre de réduire les risques. Cette dernière n'est pas facilement acceptée car elle consiste en un prélèvement de tissus sains avec des conséquences esthétiques et fonctionnelles. L'impact psychologique est également important. La plupart de ces femmes sont jeunes. Leur qualité de vie diffère

de celle des femmes déjà atteintes d'un cancer du sein. Elles n'ont pas été malades, ce sont des êtres humains en bonne santé. Il n'est dès lors pas aisé de passer par un tel processus. La période entre le diagnostic et la prise de décision est difficile à vivre. Il y a aussi toutes les conséquences qui vont en découler sur le plan social, physique et financier. Avec un traitement qui nécessitera des temps de revalidation variables.

Choisissez toujours la vie. Mais faites un choix en discutant attentivement avec vos médecins, en comprenant bien les réalités du traitement et l'impact qu'il a. Le cancer du sein est rarement une urgence médicale et les femmes peuvent prendre le temps de se documenter, de gérer leurs sentiments avant de prendre la bonne décision, celle qui les mènera vers la vie.

Quand la célèbre actrice américaine Angelina Jolie a partagé son histoire et évoqué publiquement son choix de faire une mastectomie, elle a donné un coup d'accélérateur à la sensibilisation. Et on peut le dire, elle a sauvé des vies. L'effet « **Angelina Jolie** » a été immédiat. Et il a été observé dans le monde entier. Davantage de femmes ont été testées pour les mutations BRCA1 et BRCA2. Elles ont aussi été deux à trois fois plus nombreuses à opter pour des mastectomies prophylactiques afin de réduire considérablement leur risque de développer un cancer du sein. C'est énorme, car rappelons-le, ces patientes étaient en bonne santé. Ce sont des femmes qui sont aussi rapidement redirigées vers un service de chirurgie réparatrice car leurs attentes sont plus élevées, et leur satisfaction plus difficile à atteindre.

Après la parution de *Twée Borsten* en 2007, pourquoi un autre livre ?

Il me semblait important de revenir avec un livre en français, et surtout avec une mise à jour sur ce qui a changé au niveau traitement et reconstruction. Mais, point important, en mettant aussi l'accent sur la prévention.

Le livre débute avec une partie rédigée par différentes personnes impliquées dans ce projet dans le passé ou le présent. Des femmes ont décidé d'aider d'autres femmes atteintes d'un

cancer du sein et ont tenté de sensibiliser le public à cette maladie. Leur contribution s'est faite de différentes manières : écrire, cadrer, photographier, présenter des missions, chanter, parler ou même guérir.

Dans la deuxième partie, nous partons à la rencontre de cinq familles magnifiques. Elles ont bien voulu partager leur histoire avec Véronique Barbier qui s'est chargée de la retranscription. Véronique, journaliste, qui a elle-même été touchée par le cancer du sein. Personne ne peut mieux comprendre les sentiments de nos patientes que quelqu'un qui est passé par là. Une photographe professionnelle, Véronique Pipers, a également intégré le projet. Son travail nous permet de plonger dans la vie de ces femmes avec des portraits en noir et blanc et des moments partagés colorés car la vie est leur priorité.

Avec une telle approche, nous comprenons mieux ce que nos patientes ont dû traverser pour vaincre la maladie. Chaque famille a une histoire différente et des circonstances différentes. Certains témoins n'ont pas connu la maladie.

Béatrice et sa fille ont pris une décision rapide et ont fait face à la menace.

Julie et Virginie sont sœurs et elles ont planifié leur vie avec l'aide de différents médecins. Leur désir d'enfant a été pris en compte.

Marie a connu la maladie, mais sa fille va pouvoir l'éviter.

On pense aussi à la famille d'Emilie. C'était une jeune femme pleine de vie et de courage mais qui est malheureusement décédée. Néanmoins, son cancer à un âge précoce a permis d'alerter le reste de sa famille qui a fait un test génétique. Emilie les a sauvés.

Et puis il y a Yasmina, autre jeune femme atteinte d'un cancer du sein. Son sourire, sa force, sa détermination font plaisir à voir. Grâce à sa maladie, sa sœur et sa mère ont pu être sauvées en recourant à une mastectomie prophylactique.

Le récit sans tabous de ces cinq familles héroïques aidera sans doute d'autres femmes à mieux comprendre le parcours à suivre en cas de cancer du sein. Cela les aidera peut-être à prendre plus facilement une décision afin de contrôler leur destin.

Enfin, la dernière partie du livre regroupe différentes informations. Avec un volet médical complet qui part du dépistage avec

estimation du risque de cancer du sein et qui évoque tout ce que les patientes doivent savoir sur le traitement du cancer du sein et la reconstruction mammaire.

Je tiens à remercier toutes celles et ceux qui se sont investis dans ce travail. Je pense aux deux « Véronique » qui n'ont pas hésité une seule minute à se plonger dans ce projet.

Merci à mes collègues Marian Vanhoeij et Nathalie Mouthuy pour leurs précieuses contributions médicales.

Merci à mon assistante, Muriel Hallet, qui m'a aidé à monter ce projet en plus de toutes les tâches administratives de la Fondation Hamdi qu'elle assume.

Je salue aussi PolyTech Aesthetic Germany pour ses généreux dons.

Un tout grand merci à Brunhilde et son équipe de Borgerhoff & Lamberigts pour leur professionnalisme qui a abouti à ce beau livre.

Un merci tout particulier à toutes mes patientes qui m'ont fait confiance au cours de ces 30 dernières années pour leur reconstruction mammaire. Je les ai aidées à améliorer leur qualité de vie mais elles m'ont aussi apporté beaucoup dans ma carrière. Ce sont mes héroïnes!

Enfin, j'envoie tout mon amour à ma femme Mimi et à mes enfants qui m'ont soutenu pendant toutes ces années de travail acharné. C'est aussi grâce à eux que je suis devenu ce que je suis au niveau professionnel et personnel. Ils sont fiers de moi, mais c'est surtout moi qui suis fier d'eux.

Ce livre est dédié à Emilie...

Aux seins d'une famille

I

Pourquoi
ce livre?
Portraits
des stars