

THE COOPERATION OF
OLAM ASYLUM
 JUDGED TO BE INSANE

TESTIMONIALS

NAME	AGE	SEX	RESIDENCE
neezy	39	m	Poplar
ris	24	m	Stratford
ae	35	F	Leystonstone
ul	44	m	Stratford
rray	33	m	Poplar
pswan	41	F	Stratford
Moore	79	m	Lepton
	37	F	Stratford
otton	46	m	Hackney
ie	?	M	Lepton
nard	25	F	Newham
uiger	54	m	Redbridge
lice	63	M	Stratford

Kijk, metal is altijd al een deel van ons leven geweest. Toen we opgroeiden luisterden we naar Iron Maiden... Iron Maiden was de Britse band en het voelde bijna aan als een soort punkrock.

- Matt Bellamy (Zanger, Gitarist - Muse)

Piece of Mind is zo'n meesterlijk album vanwege zijn baanbrekende muzikale evolutie met ingewikkelde composities die echte bekwaamheid laten zien. Met iconische nummers als 'The Trooper', 'Flight of Icarus', 'Revelations' en 'Where Eagles Dare' laten ze echt hun briljante songwriting zien. Het album artwork geeft niet alleen de essentie van de muziek weer, maar draagt ook bij aan de blijvende erfenis van Piece of Mind als een van de meest onderscheidende en memorabele albumhoezen in de rockgeschiedenis.

- Chris Rörland (Gitarist - Sabaton)

Ik ben al mijn hele leven een metalhead en elke maand presenteer ik de podcast 'Thrash It Out', waaronder een vroege aflevering over het klassieke Iron Maiden-album Number Of The Beast.

- Anthony Johnston (Schrijver/Bedenker - Atomic Blonde)

De eerste keer dat ik Iron Maiden hoorde, was ook de eerste keer dat ik ze live zag, tijdens de Metal For Muthas-tour in februari 1980. Ik kocht meteen een exemplaar van de Soundhouse Tapes bij datzelfde concert, zodat ik de ervaring steeds opnieuw kon beleven. Ik beweer stellig dat er geen enkel slecht album van Iron Maiden bestaat.

- Staz Johnson (Tekenaar- 2000 AD)

"The Trooper"



Eravis Knight



Dit gedicht is van ALLE tijden,
iedereen begrijpt zijn metrum.

Het SLAGVELD wacht...



LEIDERS smeden
hun laatste plan...

...En daar
GAAN we.



Terwijl de zon onze wereld begroet,
begroet de tweeling BLOED en VER-
NIETIGING de pagina's van de historie.



Velen zullen vandaag sterven... om hun
HUIZEN, hun GEMEENSCHAPPEN, hun
FAMILIES en geliefden te beschermen.



Niemand die het overleeft,
zal de PRIJS betwijfelen...

...en degenen die dat WEL
zouden doen, ZWIJGEN.



En dan, terwijl de schemer de kleur uit de
helderste bloemen zuigt, is de ZEGE van ons.



Maar wat voor zege is er voor de
gevallen die NOOIT meer terugkeren?

'HUN NAMEN LEVEN EEUWIG VOORT',
zo spreekt de belofte.

Maar de zege, die net als de
mens uit BLOED is geboren,
leeft slechts een KORTE tijd.



Dus de zon komt WEER op.



LEIDERS smeden hun laatste plan...

NOG een keer de bres op, beste vrienden!

NOG een keer!



Men zegt dat historie zich NIET herhaalt...

...maar dat het wel RIJMT.



Dit gedicht is van ALLE tijden, iedereen begrijpt zijn metrum.



Laat hen daarom de in BLOED geschreven strofen LEZEN.

Laat hen HOREN hoe we stierven tegen de PRIJS van lyrische schoonheid.



Welke SCHOONHEID zit er in pezen en botten? Welke WAARDIGHEID zit er in bouwen op een aarde van gebroken lijken?



HIER zul je het niet vinden.

De GLORIE wordt slechts VER weg weerkaatst...



...Op een HEUVEL waar...



...een laatste PLAN wordt gesmeed.

De grijs van de dood zoekt HEN niet.

Want het gedicht LIEGT, en mannen zoals zij mogen VRIJBLIJVEND bepalen voor wie de klok luidt.



Voor HEN luidt hij nooit.



Ze hebben geen idee hoe de vinnige KOU van staal in vlees aanvoelt.



De vochtige HITTE van bloed op stof.



De plotse KNAL van fatale stilte.



De eeuwige STILTE van een ongehoorde zege.



Ver ACHTER de frontlinies drinken en vreten ze en maken ze 'LASTIGE KEUZES'.



'Keuzes over LEVEN of DOOD.'



Uiteraard kiezen ze voor de DOOD...

...maar het is NOOIT hun dood.



Nooit sterven die balkende EZELS.

De dood is altijd en alleen voor de brullende LEEUWEN.



Want wat HEEFT een mens eraan als hij de zege behaalt, maar zijn eigen LEVEN verliest?



Volgens sommigen hangt het af van WIENS leven.



ELKE man mag slapen in zijn overwinning...



Maar zijn BED zal worden gebouwd op basis van zijn REPUTATIE.



Dit gedicht is van ALLE tijden,
iedereen begrijpt zijn metrum.

De dappere SOLDAAT is klaar
om opnieuw te vechten...

... en OPNIEUW...

... en OPNIEUW...

(EEUWIG, ZONDER) EINDE