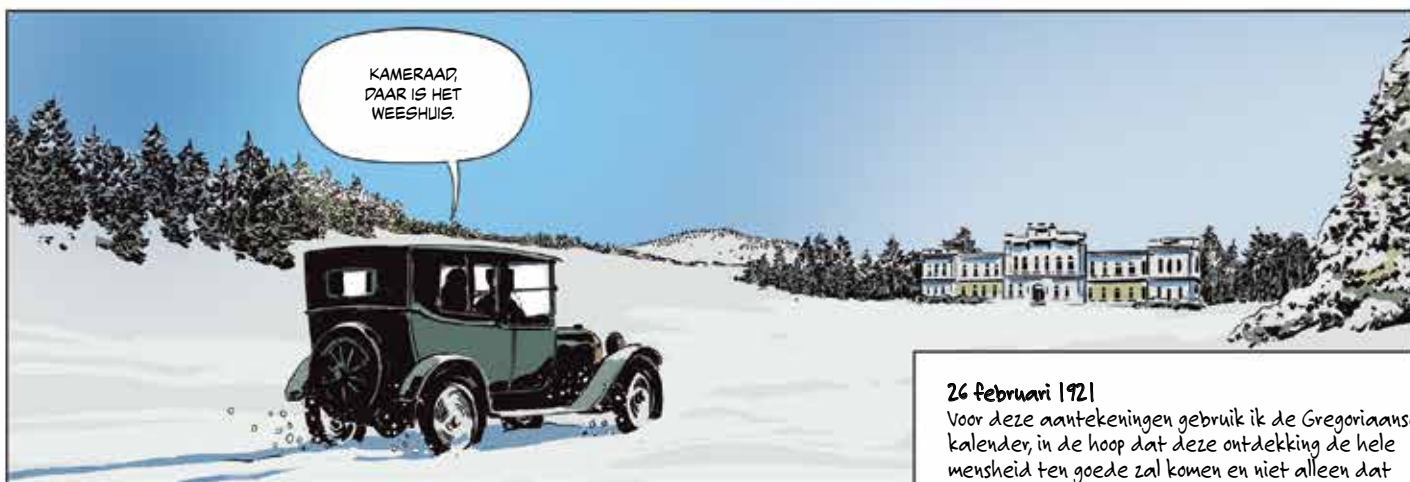




26 februari 1921
Voor deze aantekeningen gebruik ik de Gregoriaanse kalender, in de hoop dat deze ontdekking de hele mensheid ten goede zal komen en niet alleen dat achterlijke Rusland.



VERDER WETEN
WE NIETS OVER DEZE
PERSOON?

U KOMT TWEE DAGEN LATER DAN
VERWACHT EN DAN MAAKT U ZICH DRUK
OM DAT SOORT DETAILS?

IEDEREEN HEEFT HET
WEESHUIS VERLATEN. OVER EEN
PAAR UUR ZIJN DE WITRUSSEN
HIER, EN DAN WILT U HIER AB-
SO-LUUT NIET MEER ZIJN.

Het onderzoek waar ik
aan werk is een open
deur naar de toekomst.
Een revolutie binnen
de revolutie.



DOKTER KURTINAITIS,
AAN DE INFORMATIE DIE
U STUURDE KAN IK GEEN
CONCLUSIES VERBINDEN.
IK MOET DE EXPERIMENTEN
MET DEZE PERSOON
VOORTZETTEN.



IK WEET
VRIJWEL NIETS OVER
HAAR AFKOMST,
HAAR LEEFTIJD...

ZE IS EEN WEES.
WAT HAD U DAN
VERWACHT?

ZE KWAM UIT HET WEESHUIS
IN KAUNAS TOEN DAT WERD
GEVORDERD VOOR GEBRUIK IN
DE STRIJD TEGEN
DE WITTEN.

EN HET
BEWIJS
VAN HAAR...
VERMOGEN?

Het onderzoek
naar de vrouwen en
mannen van morgen.



U ZULT ME MOETEN
VERTROUWEN...
HEBT U MIJN GELD
MEEGEBRACHT?

DAT KRIJGT U PAS
NADAT IK DE WAARDE VAN
DEZE PERSOON HEB
GEANALYSEERD.



Mensen die, enkel
door de kracht
van hun geest...

ALS U HET MEISJE
WILT HEBBEN, DAN IS DIT
HET MOMENT. DE WITTEN
KUNNEN ELK MOMENT
HIER ZIJN.



WE KENNEN ALLEEN
HAAR VOORNAAM:
MARTINA.

DE BEWAKERS
NOEMEN HAAR
ECHTER
"BALTAKIS."

BALTAKIS?



"WITTE
OGEN."

... hun utopische
droom kunnen
realiseren.







KAMERADEN,
VOOR DE
REVOLUTIE!

SPUG OP
DE DOOD, NET
ZOAIS WE OP
DE TSAAR
SPUGEN!



MIJAIL,
BLIJF DICHT
BIJ ME!

En toch zijn er altijd
rozenknoppen, die erop wachten
om weer nieuwe hoop te brengen.



AAAAAH



TERWIJL HIJ ZICH
VOORBEREIDT OP DE
WEDSTRIJD OM HET
KAMPIOENSCHAP BOKSEN
VAN DE SOVJET-UNIE...

... VINDT BOKSER MIJAIL DZASOKHOV EVEN
DE TIJD OM HET ATELIER VAN BEELDHOUWSTER
VERA MUJINA TE BEZOEKEN. ZO KAN HIJ MET
EIGEN OGEN DE VOORTGANG VAN HET BEELD-
HOUWWERK BEWONDEREN.



HAAR INDRIJKWEKKENDE WERK
'ARBEIDER SAMEN MET KOLCHOZENVROUW'...



... DAT DE BEKRONING MOET
WORDEN VAN HET PAVILJOEN
VAN DE USSR OP DE WERELD-
TENTOONSTELLING VAN
1937 IN PARIJS.

HET IS GEEN TOEVAL
DAT DZASOKHOVS GEZICHT
MODEL STOND VOOR HET
WERK VAN DEZE
BEELDHOUWSTER.



WIJ WENSEN DE VIERVOUDIG
KAMPIOEN VAN DE USSR VEEL
SUCCES OP ZIJN PAD NAAR
EEN VIJFDE TITEL.



MOSKOU.
WINTER 1937.



HAHA, DIE KLEINE MIJAIL
HEEFT NOG NIETS VAN ZIJN
WOESTHEID VERLOREN.

JE VECHT NOG PRECIJS
ZOALS IN 1921 TEGEN DIE
VERDOMPE POLEN.

KAMERAAD ISKIEV...
GENERAAL.



HELAAS
VERLOREN WE
DAT GEVECHT.

IK ZIE DAT
JE IN UITSTEKENDE
VORM VERKEERT OM DE
TITEL VAN DE USSR TE
PROLONGEREN.



HOE GAAT HET
MET DE KLEINE
LIKHA? IK HEB EEN
CADEAUTJE
VOOR HAAR.



HET GAAT
PRIMA,
MAAR...

VERTEL ME GERUST
WAT JE DWARS ZIT,
JONGEN.



IK WEET HET NIET, HET IS VREEMD...
HAAR MOEDER OVERLEED EEN JAAR GELEDEN,
EN HET LIJKT WEL OF ZE HAAR NIET MIST. ZE PRAAT
ALSOF ZE ER NOG IS. MISSCHIEN HAD IK
HAAR IN PENZA MOETEN LATEN.

HET IS NIET GEMAKKELIJK
VOOR EEN MAN OM IN Z'N
EENTJE EEN DOCHTER TE
MOETEN OPVOEDEN.