

NEWCASTLE, WESTON
COUNTY, WYOMING, 1894.

...

WAT EEN CHARMANTE VERSCHIJNING!
MISS BETTMANN, U ZIET ER SCHITTEREND UIT!

GEGROET, MADAM HELBERG.
HOE GAAT HET MET U?

...

ZOZO! MADAM TAYLOR, BELOOF ME
DAT U UW ZOON OP DIEET ZET! HET IS EEN
WONDER DAT HIJ NOG KAN PAARDRIJDEN.



DONG

DONG

DI LONG

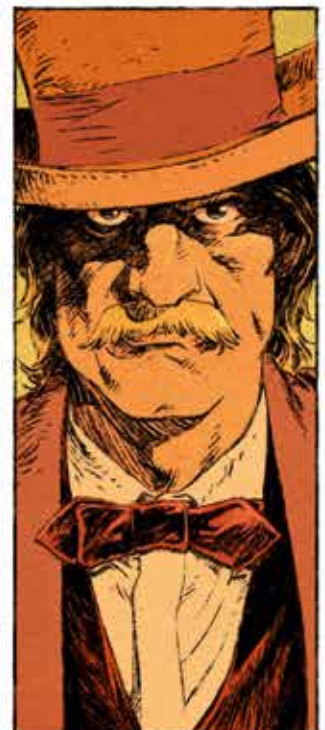
MAAK JE GEEN ZORGEN, ANTON.
IK SPREEK ZELF DE ZONEN VAN
SCHREIBER ER WEL OP AAN.
WE VINDEN VAST EEN REDELIJKE
OPLOSSING VOOR DAT HEK.

PETER, MARLENE... IS DAT ECHT
JULLIE ZOON DAAR VERDEROP?
NIET TE GELOVEN, ZEG! WAT GEEF
JE ZO'N GROTE KEREL TE ETEN?!

DAT ZAL IK ZEKER DOEN, PETER.
FIJNE DAG VERDER! HALLO, ERNST,
GOEDENDAG. KOM, VERTEL OP...
VANWAAR DAT SOMBERE GEZICHT?

AFGESPROKEN DAN, ERNST.
IK KOM BIJ JE LANGS OP DE
BOERDERIJ ZODRA IK KAN.







LAAT MAAR ZITTEN,
JIM. IK VIND HET
NIET ERG DAT...



JOUW MENING DOET
NIET TER ZAKEN, ARCHIE.
OP ZONDAG HOREN DE
WINKELS IN NEWCASTLE
GESLOTEN TE ZIJN.

ZO IS DE WET.
EN IK HEB DE OPDRACHT
OM DIE TE HANDHAVEN.



EN WAAR WAS JIJ, SHERIFF, TOEN
VIER VAN ONZE COLLEGA'S STIERVEN BIJ
HET INSTORTEN VAN EEN MIJNGANG?
DAT WAS VORIGE WEEK... ALS IK HET
PRINCIPE VAN DAGEN GOED BEGRIJP.



MIJN RECHTSGEBIED EINDIGT BIJ DE INGANG VAN
JULLIE MIJN EN ARBEIDSONGEVALLEN VALLEN NIET
ONDER MIJN VERANTWOORDELIJKHEID. VOOR KLACHTEN
MOET JE BIJ JE BAAS ZIJN. IK BEN BENIEUWD OF HIJ
JE BRUTALITEIT NET ZO LICHT OPNEEMT ALS IK.



JE ANTWOORD VERBAAST ME NIKS, SHERIFF.
MAAR DENK EROM, JOUW WERK IS NIET ZO
SMERIG ALS DAT VAN ONS, MAAR UIITEINDELIJK
WERKEN WE VOOR DEZELFDE BAAS.



ARCHIE? DE VOLGENDE KEER ONTVANG
JE ZE ACHTEROM. ALS IK ZE NOG EEN
KEER OP DE OPENBARE WEG TREF,
KRIJG JE DAAR SPIJT VAN.



EEN MANNETJE.
TAMELIJK GROOT.



HET IS NOG VERS.
HIJ IS DICHTBIJ.

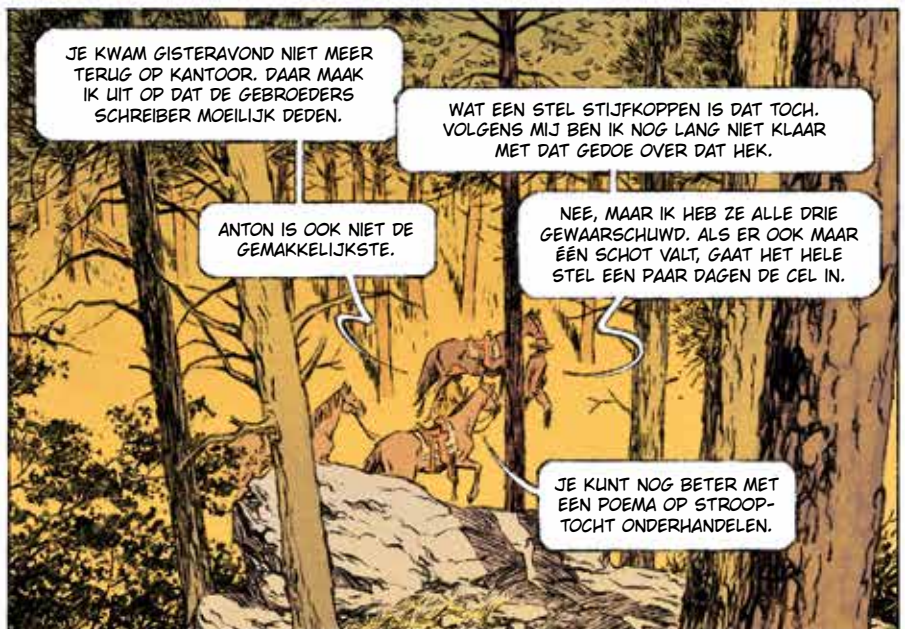


JE KWAM GISTERAVOND NIET MEER
TERUG OP KANTOOR. DAAR MAAK
IK UIT OP DAT DE GEBROEDERS
SCHREIBER MOEILIK DEDEN.

WAT EEN STEL STIJFKOPPEN IS DAT TOCH.
VOLGENS MIJ BEN IK NOG LANG NIET KLAAR
MET DAT GEDOE OVER DAT HEK.

ANTON IS OOK NIET DE
GEMAKKELIJKSTE.

NEE, MAAR IK HEB ZE ALLE DRIE
GEWAARSCHUWD. ALS ER OOK MAAR
EEN SCHOT VALT, GAAT HET HELE
STEL EEN PAAR DAGEN DE CEL IN.



JE KUNT NOG BETER MET
EEN POEMA OP STROOP-
TOCHT ONDERHANDELEN.

PRECIES WAT JE ZEGT. EN HOE VERLIEP JOUW
BEZOEK AAN ERNST? WAT HAD DIE TE MOPPEREN?

BLIKKBAAR PRAAT HIJ LIEVER MET JOU
OVER DAT KLEINE BEDRIJFJE VAN HEM DAN
MET 'SAM TAYLOR HET KLEINE HULPJE.'



DE OUDE DWAAS.

EN DAT ALLEMAAL
VOOR EEN ZAAKJE
ROND VERTRAPT
GRAAN... NET ALS
DE VORIGE KEER.
IK ZWEER HET JE!
WAT HEB JE HEM
GEANTWOORD?





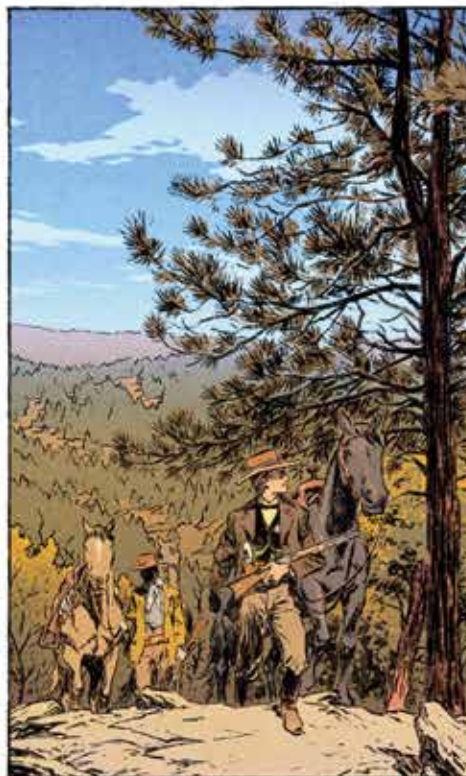
SAM?

DAT IK DE BOOD-
SCHAP DOORGEEF.



SAM, SAM... JE MOET WEL EEN KEER VOOR
JEZELF OPKOMEN! JIJ DRAAGT OOK EEN
STER, EN ONZE MEDEBURGERS MOETEN DIE
NET ZO RESPECTEREN ALS DIE VAN MIJ.

WEET IK.

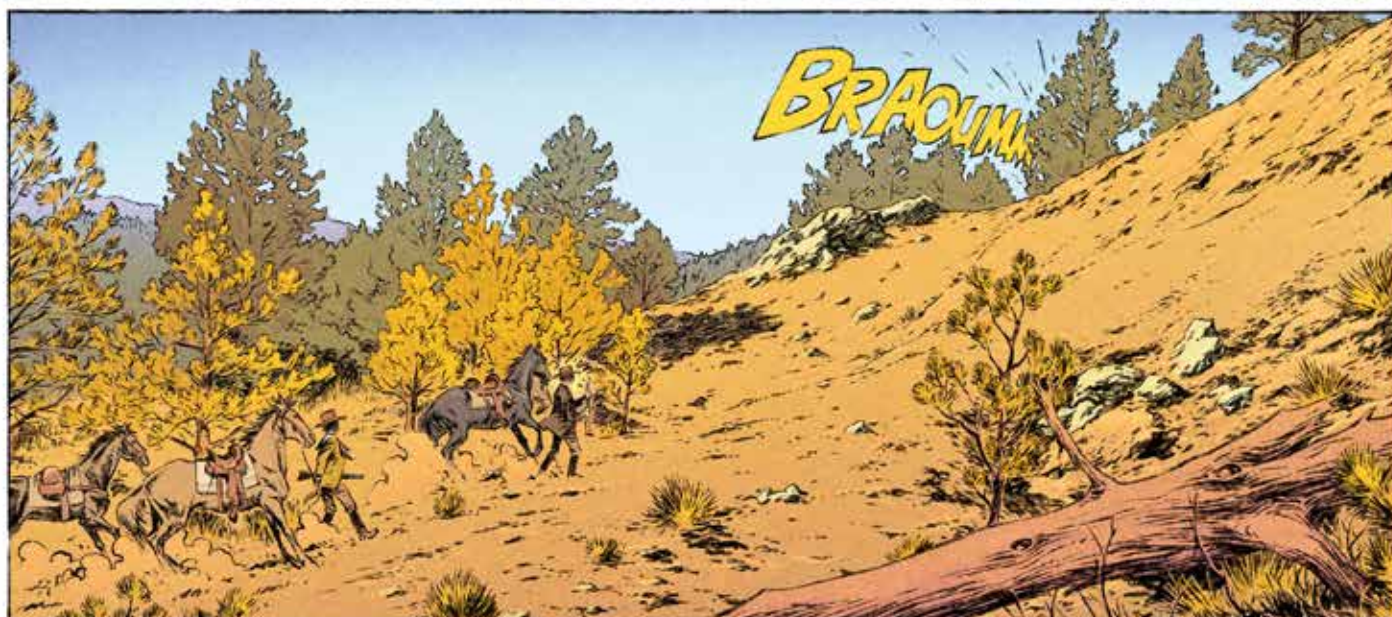


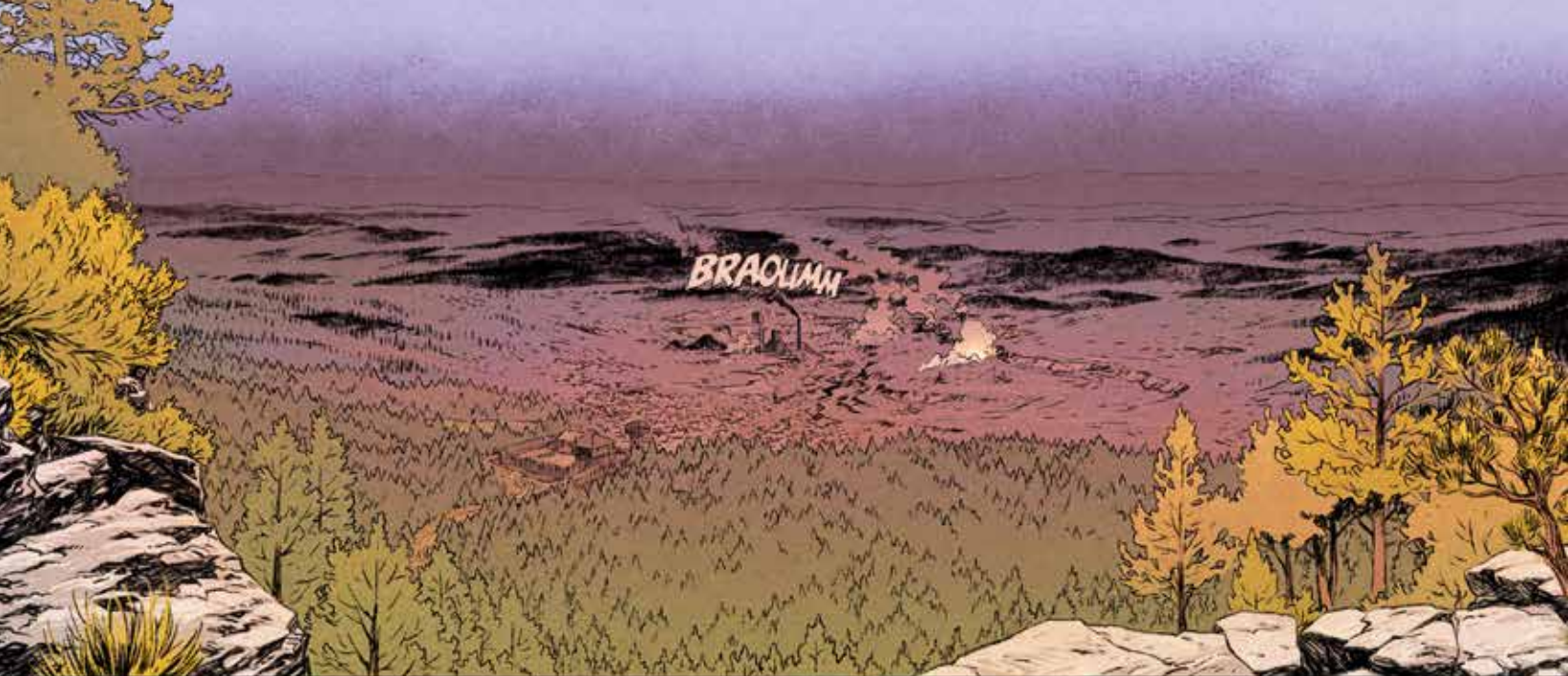
TROUWENS, ARCHIE ZEI DAT HIJ ALWEER HEEFT GECONSTATEERD
DAT ER VEEL KLEINE DINGEN UIT ZIJN WINKEL GESTOLEN.
HIJ VERDENKT DE KINDEREN VAN...

ALS ARCHIE EENS WAT MEER AANDACHT BESTEEDT
AAN WIE ZO VAAK ZIJN WINKEL BEZOECT, DAN GA
IK MISSCHIEN EENS NAAR ZIJN ZAAK KIJKEN.



IK EN MIJN GROTE...





TRIEST.



HET IS NOG ERGER DAN DE VORIGE KEER. IK HEB HET GEVOEL DAT HIJ DE HELFT GROTER IS GEWORDEN.



JIM?



KOM MEE, SAM. IK KAN DIE MIJN NIET MEER ZIEN EN IK ZAL ER NOOIT OOK MAAR EEN VOET ZITTEN.

