

YARRRRCXH!

SLAM

Tienduizend
kevers... duizend
decibel sterk.

CHNK

CHNK

CHNK

SPRAK

Waar had hij
dat geld voor
nodig?

Hij had me
desnoods
vermoord...
EN de jongen.



Activeer hitesensor.

TIJDENS
HET GEVECHT...
IEMAND HEEFT
HET GEPAKT.

DAT IS ONMOGELIJK.
NIEMAND KAN DOOR ONZE
LINIE ZIJN GEBROKEN.

DEEL 1: PROLOGUE
TITEL: DE WINDEN
SCHRIJVER: J. J. VAN
DE WERELD
AUSPICIUM: 1997/1/1
AUSPICIUM: 1997/1/1

IK WEL.

PHLOOM

WAAR
GAAT HIJ
HEEN?

EN ZIJ
ZEKER
OOK...

ZIJ?



CATWOMAN!

WAAR BLEEF
JE TOCH?

Ook dit is...
onverwacht.



JE BENT TERUG
IN GOTHAM.

EN JIJ
BENT...

...NET ZO
SCHERP...

...ALS
ALTIJD.

Juwelen. Museumstukken. Landhuizen.
Maar de buit van iemand anders
stelen... dat is gewoon niet haar stijl.

A dramatic low-angle shot of Batman flying through a city skyline at night. He is in a dynamic pose, with his wings spread and his body angled forward. The city lights are visible in the background, creating a sense of height and scale.

Ik ken Catwoman...
SELINA KYLE...
al jaren.

A wide-angle shot of a city street at night. A large American flag is being hoisted by a crane, and a Japanese flag is also visible. Batman is seen flying in the distance, adding a sense of action and tension to the scene.

En elke stap tot toe-
nadering drijft ons...

A close-up shot of a statue's head, likely the Statue of Liberty, with a bright, fiery glow emanating from its mouth. Batman is flying in the background, and the city skyline is visible in the distance.

...verder uit
elkaar.



MOOI
UITZICHT?
HELAAS VOOR
JOU *BLIJFT* HET
DAAR VANAVOND
OOK BIJ.



DAT DENK
IK NIET.

Maar ze had haar leven
gebeterd. Ze was weer op
het rechte pad.

Dat ze nu hier opduikt...
op mijn terrein... dat klopt
allemaal van geen kant.



VZIP