



...EN IK
KOM VOOR DE
AUDITIE.

DC COMICS PRESENTEERT:
GEEN OPMERKINGEN



IK BEN
CLAY.
AL EEN
KEUZE GE-
MAAKT?



'JE GELOOFT
ME NIET.'



'HET ZAL OOK EENS NIET.'

'HET ZAL OOK EENS NIET.'

'HET ZAL OOK EENS NIET.'

JA, DAT IS BETER.

INT./EXT.
SUNSET CHATEAU

OVERDAG



'HET ZAL OOK EENS NIET, JEANNIE.'

NEE, DIT IS ZONDER JEANNIE...

DE REGEL VAN **DERDEN**, COREY. DAAR IS HIJ ALTIJD HEEL STELLIG IN...

HIJ IS NIET VOOR NIETS DE BESTE REGISSEUR VAN DIT MOMENT.



GELD. TALENT. GELUK. MET EEN KOM JE BINNEN, MET TWEE GEVEN ZE JE EEN KANS.

EN HEB JE ZE ALLE **DRIE**, DAN ZIT JE GERAMD...

...WANT MET DAT GELD KUN JE DE ANDERE TWEE **KOPEN**.

DUS UITEINDELIJK KOMT SUCCES VOORAL NEER OP **GELD**.



...EN HET WAS **GARFIELD LOGAN**.

DE GRAY GHOST IN LEVENDEN LIJVE.

DIE VRAAGT WAT **IK** VIND VAN DE DAGSCHOTEL.



HET HOEFT NIET ALS JE HET NIET WILT, CLAY. IK SNAP HET BEST.

IEDEREEN **ZEGT** ALTIJD DAT ZE JE SCENARIO ZULLEN LEZEN, MAAR...

IK BEN NIET IEDEREEN, KAT. IK BEN JE VRIEND.

EN IK **LEES** 'T WEL.



'IK BEN EEN MONSTER.'

'IK **BEN** EEN MONSTER.'

'IK BEN EEN **MONSTER**!'



WIL JE WETEN WAT ER SPEELT OP EEN SET? PRAAT DAN MET DE CATERING. DE VISAGISTEN. DE CAMERAPLOEG.

ECHT, ALLES **DAARBOVEN** LOOPT ALLEEN MAAR IN DE WEG.



...DUS IK DACHT, IK BEGIN WEL MET IETS UIT DE **ACTUALITEIT**.

SCHERPE HUMOR OVER HET AANTAL STEK-INCIDENTEN, BIJ-VOORBEELD?



DAT IS HET PROBLEEM MET HET INTERNET: HET IS VEEL TE VEEL.

EN ALS GENERATIE Z HUN TICSNAPS ZAT IS, DAN WILLEN ZE WEGDROMEN. DAN WILLEN ZE FILMS... **KORTE** FILMS.

ECHT WAAR.

WORD JE **RIJK** MEE.



'IK PLUNDERDE HALF GOT-HAM LEEG. IK WAS WREED. EN IK LIET MIJN GRIJNS...'

UW CALI-FORNIA, ME-NEER. ZONDER AVOCADO.



HET IS VERSIE EEN. DIE **ZIJN** ALTIJD SLECHT.

MAAR HOPELIJK NIET **SUPER**SLECHT.



KIP, GEKOOKT. BRUINE RIJST, AL DENTE. GEBAKKEN BROCCOLINI.

GEBAKKEN EN DUS **NIET** GEBRADEN. EN NOG EEN MISSIONARY'S DOWN-FALL VAN DE BAR.



'MAAR NEE.'

'NIET ALS JE ME TERUG-NEEMT.'



JA, DEZE STAD TREKT ZE **AAN**.

DUIZENDEN, ELKE DAG WEER. ZE ZIJN ALLEEN... TOT ZE DAT NIET MEER ZIJN.

WANT ER-GENS TUSSEN DIE VELE DUI-ZENDEN...

...ZIT-TEN MEN-SCHEN ZOALS JIJ. **JOHW** MENSCHEN.

EN DIE MAKEN HET DE MOEITE WAARD.



NOOIT RE-GEN IN L.A, BABY!!!

ALLEEN
RED JE HET
NIET. DE AFWIJ-
ZINGEN, DE
TWIJFEL.

DAT VREET
AAN JE, TOT
ZELFS DE SPIEGEL
JE NIET MEER
HERKENT.



JE BENT
EEN GOE-
DE VRIEND,
CLAY.



IK ZIE
JE WEL **OEFENEN**, HOOR,
ALS JE EVEN DE
TIJD HEBT. HARD
OP WEG NAAR
DIE TIENDUI-
ZEND UUR.



MAAR ALS
JE DIE MENSEN
VINDT? MENSEN
ZOALS JIJ, MEN-
SEN DIE HETZELFDE
DOEN EN HETZELF-
DE WILLEN BE-
REIKEN.

DIE JE
ZIEN.



ER IS VEEL
NEP IN DEZE
STAD. VOORAL
MENSEN.



DAN BEN
JE **NOOIT**
MEER AL-
LEEN.



IK BEN
BLIJ DAT
JIJ IN ELK
GEVAL ECHT
BENT.



HÉ, IK HEB
VANAVOND DE-
ZELFDE AUDITIE
ALS JIJ. WIL JE
EEN LIJT?





IK HAD HET MOETEN ZEGGEN. SORRY.

GEEFT NIET.

ECHT NIET?

NEE. GOED VOOR JOU.



IK WEET NIET WAAROM HET BUREAU AAN MIJ DACHT.

DEZE SCÈNE IS NOGAL... HEFTIG.

ZE WILLEN EEN ACTEUR. IK BEN MAAR EEN KOMIEK.

WAT JIJ DOET, DAT IS ACTEREN.

IK BEN WEL GRAPPIG, MAAR NIET...

...WAT HET DAN OOK IS DAT **ZIJ** WILLEN.



HÉ, JE **WEET** NIET WAT ZE WILLEN.

HET ENIGE WAT JE KUNT DOEN, IS KOMEN OPDAGEN EN JE INLEVEN IN JE ROL.



DIT IS EEN GEKVELDE MAN. HIJ MAAKTE FOUTEN. KWETSTE MENSEN VAN WIE HIJ HIELD.

EN HIJ ZAT AAN DE GROND... MAAR KIJKT NOG OMHOOG.

DAT MOMENT MOET JE ERGENS IN JEZELF VINDEN EN DAN NAAR **BOVEN** HALEN.

WANT ALS JE AC-TEERT, **ECHT** AC-TEERT, DAN WORDT JE PIJN DE ZIEL VAN HET STUK.

EH... WAT NU ALS IK DIE PIJN NIET HEB?



LIEG DAN.

'WIJ ZIJN ER KLAAR VOOR.'